鄧美玲四月開個唱

獲媽媽姨甥女助陣合唱《夢會太湖》

鄧美玲今年繼續開個唱，將會於四月十日假香港文化中心音樂廳舉行，是次演唱會演出嘉賓還有六位當時得令的文武生，包括：新劍郎、劉惠鳴、阮兆輝、李龍、龍貫天和吳仟峰。同時還有美玲媽梁少棠及姨甥女芯融，陣容強勁，也顯親情。

■鄧美玲媽媽梁少棠與姨孫女芯融時常合唱。

■吳仟峰是鄧美玲的良師也是近年的好拍檔。

粵劇紅伶開個唱的例子很多，但是能連續年復年地開個唱就比較少，主要是演員的生命多在演戲，唱戲曲雖然也是他們的藝能，但以比重來說，當然會把重心放在演出方面。

原來鄧美玲把開演唱會視之為一個舞台製作。她不以為唱戲曲所花的心思時間會比演出少，每次演唱會，她都會賦以主題。她認為粵曲的變數也相當大，隨着時代潮流也有所變化，最近她在一個古腔粵曲雅集中演唱梁以忠名曲《唐宮綺夢》的其中一段，得到原唱者粵曲世家傳人梁素琴的指點而喜不自勝，由此也可以看到她的好學精神。

鄧美玲生長在戲曲世家，舅父梁漢威、姨丈文千歲、姨姨梁少芯都是大老倌，其實她家更是人人唱得，早年曾舉辦過一次梁氏家族演唱會，家人上台都唱得兩嘴。她在學時期已把課餘時間用在學粵劇基本功方面，上世紀九十年代開始踏台板演戲，也是循序漸進。而且時常拜在不同劇種老師門下學習特別的演出藝術，對於唱曲，近年明顯地發覺她的聲音、發聲有進步，她不諱言有隨聲樂老師改進唱曲方法，果然是有志者事竟成。

四月十日的鄧美玲演唱會，當然以粵曲為主，演出曲目共有七首，她個人分別和六位文武生各合唱一曲，分別是和新劍郎合唱《樓台會》、和阮兆輝合唱《九天玄女之天女于歸》、和劉惠鳴合唱《夢斷香銷四十年之鸞鳳分飛》、和李龍合唱《白兔會之留莊配婚》、和龍貫天合唱《新琴心記》、和吳仟峰合唱《五湖泛舟》，以及鄧美玲媽媽會與外孫女、美玲的姨甥女芯融合唱一曲《夢會太湖》。

鄧美玲指這次的所有演唱曲目都是她喜歡的，有部分是她演戲時覺得很喜愛的曲目，這次她沒有把自己的唱片曲安排在其中，她說之前已曾經唱過，不想在這個每年一度的盛會中重複之前的安排，這也是她屢求突破的一些表現。

問及她最喜愛的歌曲，她表示心水一定會有，但是作為一個專業演員，也是粵曲愛好者，其實都會樂於接觸不同風格唱腔藝術，去年她也拜在粵劇大師陳笑風門下，她說：「師父演唱的儒雅韻味，最令人傾倒！」

近日美玲除了正常工作，當然都為演唱會而作準備，說到演出，她有一連串的神功戲待演。去年她得到了香港電台頒予演出量之最的獎項，未知今年會否蟬聯！　■文：岑美華

■鄧美玲演出過很多不同的人物，在唱曲天地也可以創造一番。

莊婉仙再踏戲台演出《帝女花》

■劉惠鳴和莊婉仙在香劫一場戲中，七情上面。

劉惠鳴領銜的揚鳴粵劇團請得重返舞台的莊婉仙加盟，頭炮演出任白唐滌生名劇《帝女花》和《牡丹亭驚夢》。

戲迷都會曉得莊婉仙是何許人？她其實是香港八和粵劇學院第一屆畢業生，也是隨羅家英和李寶瑩學粵劇，曾經和蓋鳴暉合作過，是當年頗受注目的新進花旦。她息演多年，今次應邀出山，自是因對戲劇難以忘懷，更兼且她近年追隨粵樂大師朱慶祥唱曲，在劉惠鳴的誠意邀請下，終再踏戲台。

選演幾乎無港人不認識的《帝女花》有好處，因此劇的內容唱曲均是耳熟能詳的粵劇。而劉惠鳴和莊婉仙合作，首晚演這名劇，兩位主角加各演員大致上都配合得很暢順。

今次大家看任白、雛鳳的戲，很容易發覺演員仿效他們，莊婉仙的唱腔念白節奏有很多處都有梅雪詩的影子，倒是劉惠鳴已有些自己的演繹，相信日後多些合作，可能會譜出另一對舞台拍檔。

全劇演來感覺平均，資深演員廖國森和文寶森有超水準的演繹，發揮牡丹綠葉的效果。

■文：白若華

■劉惠鳴演的周駙馬上表一場，與廖國森飾的清帝針鋒相對。

新編京劇《金鎖記》在滬公演

■魏海敏表示，戲曲近年來的「大熱」源於其精彩的演出形式。

台灣國光劇團日前在滬召開新編京劇《金鎖記》與《王熙鳳大鬧寧國府》（以下簡稱《王熙鳳》）座談會暨媒體發佈會，分享兩岸京劇的傳承與創新。

來自中國台灣地區的國光劇團，因環境不同孕育出了不同風貌的京劇藝術。此番來滬，劇團將由台灣文藝獎得主魏海敏主演、攜帶具有國光「新美學京劇」特色的新編京劇《金鎖記》與《王熙鳳》與內地觀眾分享。而《金鎖記》與《王熙鳳大鬧寧國府》早於本月24日、26日在上海東方藝術中心公演了。

魏海敏是梅派大師梅葆玖的首席弟子，當今海峽兩岸最具代表性的京劇旦角表演藝術家。她表示：「《金鎖記》、《王熙鳳》與上海頗有淵源，此次來滬表演這兩台戲有着特別的意義，因為《金鎖記》（原著作者）張愛玲在上海生活了很久。同時之前在台灣上演時受到年輕觀眾的關注，為海峽兩岸戲劇人『如何吸引更多年輕人走進劇場』帶來了啟發。」　■文：中新社

■《金鎖記》與《王熙鳳大鬧寧國府》早前在上海東方藝術中心公演。

漢語活化石

戲曲視窗

很多喜好唱粵曲的朋友研究官話讀音，都是用來唱古腔粵曲，殊不知粵劇裡官話竟然也是研究古漢語的無價寶。

我最近由於工作關係，在網上搜羅與粵劇官話有關的資料，其中一篇是張慧婷於2006年6月撰寫的香港中文大學文學碩士研究報告——《粵劇「官話」的入聲》，文中有一段說：「今透過粵劇舞台及音樂藝術的承傳，以及粵劇與粵曲藝人口耳相傳，粵劇戲棚官話——一塊漢語末代中古語音遺留的活化石得以保留下來。

由於舞台的語言環境轉變不如現實生活般急速及充滿外來的衝擊，不少由漢語中古音發展至明清官話期間的漢語語音特徵仍殘留在這塊活化石上，如入聲似乎未完全消亡、尖團音（帶介音的見系聲母字）尚未顎化、『m』韻尾的殘留等。研究這個語言的語音特徵，希望能為研究《中原音韻》時代的語音（早期官話）的演變進程，留下一點點註腳。重要的是現在尚有此語言的錄音記錄存世，以供研究及核實；甚至在世的最少尚有數位年屆七、八十，甚或九十的粵劇、曲界前輩，他們被粵劇界稱為粵劇官話專家，縱是次研究難以接觸這些前輩，若能嘗試接觸他們的弟子和後輩，以記錄他們對此語言的認知，也能為這一個隨其人口老化而逐漸消失中的語言留下不少珍貴資料。長久以來，粵劇官話與古腔緊密地結合起來，是傳統劇目與排場十分重要的。」

香港大學教育學院中文教育研究中心統籌的「嶺南餘韻：八大曲研究及傳承計劃」在2016年中出版的《梁以忠、梁素琴嶺南八大曲唱腔藝術研究及傳承》光碟，收錄了「八大曲」的詞譜和演出選段，對研究古腔粵曲和官話讀音是十分珍貴的材料，期望學者和粵劇工作者繼續合作，保存這塊「漢語活化石」。

■文：葉世雄

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期二 28/03/2017	星期三 29/03/2017	星期四 30/03/2017	星期五 31/03/2017	星期六 01/04/2017	星期日 02/04/2017	星期一 03/04/2017
13:00	粵曲會知音	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312	粵曲會知音 香羅塚 (麥炳榮、新任劍輝、李寶瑩、梅欣、李香琴、何燕)	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312	金裝粵劇 花木蘭 (郎筠玉、盧秋萍、白雪紅、仇小冰) (丁家湘) 粵劇電影曲中尋#3 洛神 (任劍輝、芳艷芬)	嘉賓訪問 嘉賓:王潔清 (歐翊豪、陳禧瑜)	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312
15:00		梨園多聲道 寶玉訪香環 (何非凡、吳君麗) 山東響馬 (梁婉芳)	平陽公主送征人 (梁漢威、楊麗紅)	梨園多聲道 嘉賓:		1400粵曲會知音 二堂放子 (麥炳榮、林少芬、文千歲、梁漢威) 祭玉河 (馮淬帆) 怡紅公子哭瀟湘之葬花、焚稿歸天 (蓋鳴暉、尹飛燕) 刀光劍影度殘宵 (靚次伯) (歐翊豪)	梨園多聲道
16:00	(何偉凌、阮德鏘)	(李龍、黎曉君)	(黎曉君、陳禧瑜)	(陳永康、陳禧瑜)	(龍貫天、歐翊豪)	1600梨園一族 嘉賓： (歐翊豪)	(阮德鏘、陳禧瑜)

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

22:35	粵曲 錦江詩侶 (陳笑風、曹秀琴) 錦屏中彩 (李龍、李鳳) 武則天之踏雪尋梅 (梁漢威、尹飛燕) 多情帝子會媚娘 (李秋元、李少芳)	粵曲 三戰定江山 (林家聲、陳好逑、麥炳榮、鳳凰女) 寒香懺舊情 (張惠芳) 重溫金粉夢 (梁以忠、張玉京)	粵曲 仕九戲人心 (半日安、新白雪仙) 梁山伯與祝英台之樓台會 (林家聲、李寶瑩) 山伯臨終 (陳笑風) 願為蝴蝶繞香墳 (芳艷芬)	粵曲 花染狀元紅之楚館試情 (林家聲、李寶瑩) 花染狀元紅之渡頭泣別 (林家聲、李寶瑩) 蘇三贈別 (梁素琴) 唐伯虎戲秋香 (新任劍輝、盧筱萍)	粵曲 光緒皇夜祭珍妃 (彭熾權) 社團粵曲： 玉蜻蜓之 庵堂驚變 (尹飛燕、卓歐靜美) 年晚煎堆 (梁醒波、任冰兒) 除舊更新 (新海泉、南鳳) 焙衣情 (龍貫天、李鳳)	粵曲 紅樓夢之試玉 (文千歲、尹飛燕) 紅樓夢之瀟湘禪訂 (陳笑風、嚴淑芳) 情贈茜香蘿 (羅家寶、李丹紅) 瀟湘夢醒斷魂時 (楊麗紅、李敏華) 金釧投井 (南鳳) 紅樓夢之 焚稿、歸天 (梅雪詩) 曹雪芹魂斷紅樓 (梁漢威、蔣文端) (粵曲播放延長至2600)	粵曲 楊梅爭寵 (林家聲、鄭幗寶、譚詠秋) 唐明皇夢會太真 (鄧碧雲、吳君麗) 雪夜祭梅妃 (文千歲、程德芬) 長生殿 (陳笑風、李寶瑩)
25:00	楓橋夜泊 (新劍郎) (陳禧瑜)	人狗之間 (伊秋水、梁素琴) 恨不相逢未嫁時 (譚家寶、南鳳) 李香君之罵筵 (黎國榮、紅線女) (御玲瓏)	梁祝恨史之英台化蝶 (文千歲、梁少芯) (陳禧瑜)	(陳永康)	(龍玉聲)	(陳禧瑜)	(陳永康)

★節目如有更改，以電台播出為準。　香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇　目	地　點
28/3	粵劇營運創新會–長青劇團	《蝶影紅梨記》	沙田大會堂演奏廳
	錦綉明輝藝苑	《「明曲雅意樂生輝」粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	薈粹(香港)文化藝術團	《陳美玲師生粵曲金曲大匯唱》	荃灣大會堂演奏廳
	芯如曲藝苑	《情芯茹海折子戲專場》	高山劇場劇院
	樂弦佳韻	《「金星妙韻聚友情」粵曲演唱會》	高山劇場新翼演藝廳
29/3	粵劇營運創新會–長青劇團	《南宋飛虎將》	沙田大會堂演奏廳
	清韻樂苑	《「滿栽桃李樹」師生好友粵曲演唱會》	高山劇場新翼演藝廳
30/3	粵劇營運創新會–長青劇團	《瀛台泣血》	沙田大會堂演奏廳
	聲輝曲藝苑	《聲輝瓊韻粵曲欣賞會》	西灣河文娛中心劇院
	友情寶劍劇團	《「友情戲寶折子戲專場」粵劇折子戲》	高山劇場新翼演藝廳
31/3	清蘭和諧之音	《粵曲妙唱贈街坊》	沙田大會堂文娛廳
	俊輝粵劇團	《春花笑六郎》	高山劇場劇院
	康樂及文化事務署	《烽火情緣》	高山劇場新翼演藝廳
1/4	康樂及文化事務署	《劉璋下山》	上環文娛中心劇院
	楊玉光先生慈善基金有限公司	《愛心敬老傳妙韻演唱會》	屯門大會堂演奏廳
	明聲威樂社	《明威粵曲獻唱》	油麻地戲院劇院
2/4	康樂及文化事務署	《狸貓換太子》	上環文娛中心劇院
	元朗之友	《粵韻笙曲欣賞會》	屯門大會堂文娛廳
	文歌倩舞社	《「春歸人亦歸」粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	凌風麗韻粵藝會	《麗韻粵藝聚友情》	西灣河文娛中心劇院
	聲輝粵劇推廣協會	《2017雛聲頌揚兒童粵劇折子戲》	香港大會堂音樂廳
	樂錦繡粵劇社及永華粵藝推廣會	《摘纓會》	高山劇場劇院
3/4	厚德曲藝研究會	《向名作曲家唐滌生先生致敬音樂會》	沙田大會堂演奏廳
	唐藝軒	《唐健垣南音粵韻》	油麻地戲院劇院
	添韻曲藝樂社	《添韻戲曲會知音》	西灣河文娛中心劇院
	樂錦繡粵劇社及永華粵藝推廣會	《六月雪》	高山劇場劇院