

內地拍劇最愛演歷史人物

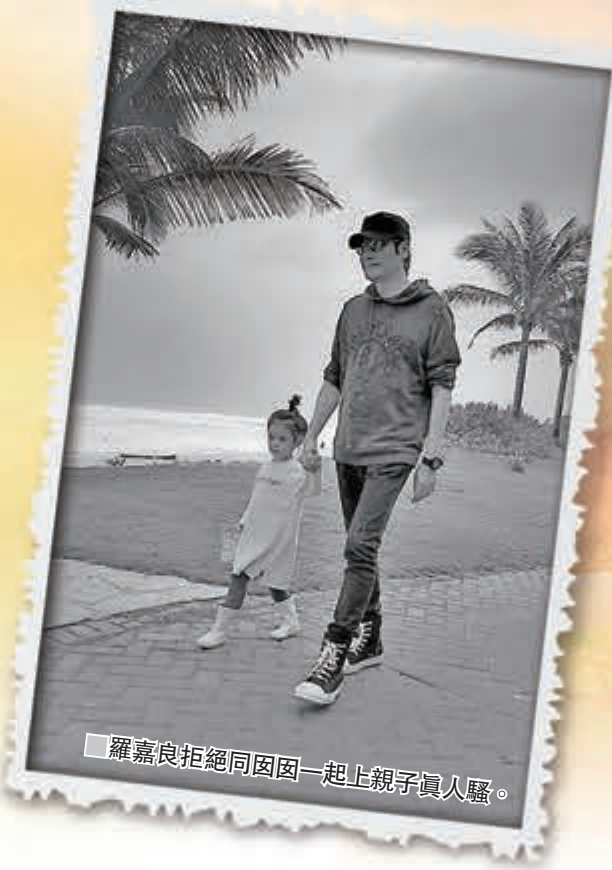
羅嘉良謝絕
帶愛女上真人騷

■羅嘉良希望
每隔一段時間，
便返娘家
TVB演出。



羅嘉良（撈家）於新作《與謀同謀》，飾演亦忠亦邪角色「卓君臨」可謂過足戲癮。返內地發展近十年，嘉良現處於半退休狀態，只因想多陪三歲多幼女羅詠婷（Sela）成長，對於近年內地興「父女檔」真人騷，嘉良坦言收到不少邀請，但都已經一一拒絕，只想女兒開開心心、簡簡單單生活已心足。近日有指羅嘉良望和太太蘇若及愛女回流香港居住而引起前妻方敏儀不滿，嘉良透露一家三口回香港，和前妻都會見面，每年都會一起吃團年飯，兒子同女兒更相處融洽。

撰文：植毅儀／攝影：莫雲芝
髮型：Andy Leung@Hair Culture
場地：The Royal Garden



相隔8年多，羅嘉良再次為TVB拍攝熱播的劇集《與謀同謀》，說到回巢幫手拍劇，嘉良坦言自己在TVB長大，應該要久不久回來跟大家合作。今次全劇對手如鄭俊弘、李佳芯、黃心穎等均為新人，嘉良這位「大哥哥」稱各人已經努力去做好自己。

「個劇我同鄭俊弘接觸好多，他經常問我該怎樣演，拍完又問是否OK，所以會給他意見，我喜歡幫助善良、勤力的人。以前自己都做過新人，我加入TVB時，梁朝偉還未離巢，在拍攝《俠客行》。最難忘是大碧姐(鄧碧雲)，記得有一場戲講我心口不好，大碧姐便教我像老公公那樣坐在床上蹣起雙腳，就可以了。自己剛入行時被叫木獨佬，大碧姐又會改台詞，考我反應，由於她的經驗太豐富，改得好到位。當時我就常常觀察導演金廣城的反應，看他怎去拆解，因為不可以大碧姐講什麼都yes，而看他怎拆解時自己又學到嘢，可惜大

碧姐六十多歲就走，走得早。因為自己經歷過呢個階段，都希望做前輩做過的事，就是幫助後輩。不過我覺得自己做新人時比他們更幸運，因當年還有很多前輩一起演出。現在TVB好多劇都用新人，機會係好多，但也希望這一批新演員唔好因為機會多而HEA做，要好好珍惜現在有的機會。」

讚囡囡唱歌好聽

撈家有兩段婚姻，前妻跟他育有長子裕城。過去十多年，撈家將工作重心北移，並和女兒Sela及太太蘇若長居於北京。說到北上生活的日子，撈家表示最唔習慣是適應講對白。說到女兒Sela和哥哥的相處，撈家大爆一對仔女十分老友，兩人又會一起玩。近年不少人邀請撈家和囡囡一起拍真人騷，但都被撈家拒絕了。

「18歲大仔剛去了加拿大多倫多升學，本身團圓同妹妹相處都好好，又喜歡幫妹妹影相。囡囡本身好有音樂

感，播音樂時她會跳舞，音準跟哥哥一樣，從來沒聽過他們走音。當然是因為我呢個爸爸的DNA好，遺傳界他們。近年都有不少內地親子節目邀請我們去拍攝，但我絕對不會帶女兒參加，因囡囡不是此行的人，而且拍攝過程自己知道是點樣的一回事，無謂了。反而我同太太好注重囡囡健康，佢食的食物都是有機食物，幫女兒打好健康基礎。今次回香港宣傳，大家好關心我會否考慮同她們回流香港讀書同居住，其實要同太太商量，但我們一家都常回香港，久不久亦會帶女兒回來見祖母。」

想同李雪健 焦晃合作

為了陪伴囡囡成長，羅嘉良近年在內地拍攝工作都是嚴選的，他和太太有共識，錢夠用就OK。近年不少香港藝人北上從政或做生意，但甚怕應酬的撈家透露對這兩個範疇沒興趣，只醉心於好角色。

「太太叫我不再像TVB時那麼

辛苦，錢夠用就可以，是賺不完的，所以我每年拍戲也是一部起兩部止，起碼有三、四個月時間賦閒在家，陪個女。在內地多年，都有人叫我去做生意，但我唔喜歡飲酒應酬，所以都謝絕了各人的好意。咁多年來我都是喜歡拍戲，最喜歡演歷史人物，由於事前要花好多時間做功課，了解有關人物，加上我本身喜歡看紀錄片以及近代史，令自己的歷史知識也大有進步。像秦檜及汪精衛，因二人都很具爭議性。特別是汪精衛，你可以說他是漢奸，但他又救了很多，秦檜亦然。咁耐以來，我未剃過頭演清裝，最想扮演康熙、雍正等皇帝，雖然內地好多演員如陳道明、焦晃都演過，但仍想嘗試。以前在TVB有一次機會剃頭演出，但因《季節》要連戲不能剃頭，所以改為黏頭套。我願意嘗試剃頭演出，更想想像自己剃頭後的樣子，也問過化妝師，對方說應該幾好。內地好多好演員，我希望與李雪健、焦晃這些老前輩合作。」

余文樂旋風式抵台宣傳
曾志偉驚喜現身

香港文匯報訊 入圍今年金像獎8項大獎提名的《一念無明》，男主角余文樂和導演黃進及編劇陳楚珩，旋風式飛往台灣為《一念無明》宣傳，而將飛往歐洲拍攝的曾志偉更突然現身，與台灣傳媒見面。二人開心暢談劇中父子情，也分享如何走進角色性格的深刻表演體驗。

曾志偉原本要赴歐洲拍戲，意外有空加入「兒子」余文樂、導演黃進及編劇陳楚珩一起宣傳，談到劇中父子在醫院天台的情感內心戲，他笑說自己習慣拍喜劇，只有感動才哭得出來，所以當初很怕哭不出來。首度提名香港金像獎最佳男主角獎，余文樂表示非常開心，但他更替團隊感到高興，這是所有幕前幕

後人員的功勞。片中情緒沉重，卻能在短短十多天完成拍攝，余文樂表示每位演員都已把角色內化，每天到現場走完位就開始拍，余文樂表示當時每天拍完戲，連回家也悶着不說話。他甚至不准朋友到現場探班，一拍完電影，余文樂立刻搭機離開香港，「這樣才走得 outcomes 的角色。」

對於《一念無明》想表達的意念，余文樂想讓大家知道「在香港生存有多麼困難。」曾志偉也很認同：「他們的房間那麼小，而且窗戶還無法打開看外面，許多人生活在狹小房子裡面，他們的生活真的很辛苦。」

導演黃進和編劇陳楚珩出席《一念無



■男主角余文樂和導演黃進及編劇陳楚珩，旋風式飛往台灣為《一念無明》宣傳，而將飛往歐洲拍攝的曾志偉更突然現身。

明》特別場映後座談，全場座無虛席，原來台灣觀眾對香港社會題材的電影很感興趣。兩位更與台灣的觀眾分享拍攝心得，他說：「這次拍攝成果比他自己想像得還要好，拍完《一念無明》，更體會好演員、好團隊會成就出全新作品，比原有所期待得更偉大，所以這是屬於幕前幕後所有人的電影成果。」



■台灣特別放映場座無虛席。

張繼聰證愛女未出世 周汶錡次子七磅重

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）張繼聰之前曾透露太謝安琪的預產期於三月下旬，並透露已向劇組打了招呼隨時走佬，陪太太入產房睇住囡囡出世。近日有報道指BB今日出世，為此阿聰昨日在facebook留言笑指太太未生得，仍然優雅地在家中行來行去：「事源之前有報道話我的囡囡今日(昨日)出世，搞到我個心都離一離，繼而依兩日收到好多記者朋友的詢問。多謝大家的關心，明白，收

到晒，不過今日我仍然要繼續工作，太太依刻仍然優雅咁係屋企行來行去……」他又辛苦所有在醫院等他們的記者，並搞笑說：「辛苦晒，要大家白走一趟，快啲叫你們上司畀你收工啦，話唔星期一，應該hea得就hea。」最後，他又指小朋友的來臨是人生最幸福的事，他與太太好多謝大家祝福，囡囡出世，一定會同大家分享喜訊。

另外，名模周汶錡(Kathy)今天順利誕

下第二胎，今胎都是囡囡，取名為Avner，有Father of Light(光之父)意思。Kathy法籍老公Julien表示BB「is a big boy」，重7.8磅，比哥哥Jacques出世時身長一點。Kathy就表示：「大哥Jacques仲未探細佬，細佬比較似爸爸！本以為今次是第2次生BB，有上次的經驗心情會輕鬆一點，但可能就是因為知道整個程序，自己反而比上次更緊張！我和老公都很開心為Jacques添了一名弟

弟，雖然今胎都係囡囡，但我和老公都無所謂，兩兄弟可以一齊玩嘛！但身邊朋友都不停慫恿我追番個囡囡，但我想之後還是一切順其自然吧！」Kathy表示多謝大家關心。



■張繼聰已為愛囡準備好禮物。



歐鎧淳望推游泳產品

香港文匯報訊（記者 李慶全）「香港女飛魚」歐鎧淳與模特兒王曼喜昨日出席鞋履活動，穿上去年獲「最佳鞋履設計大獎」的新晉時裝設計師黃麗茹的得獎作品。

王曼喜本身擁有自家時裝品牌，她對任何設計方面均感興趣，若有人邀請設計也想去參與。至於歐鎧淳都有構思推出自家品牌，希望是跟運動和游泳有關的產品。歐鎧淳現正重新投入練水，她笑言再投入訓練感覺自己爛船仍有三斤釘，不過當然也要努力，所以在曹星如比賽當晚有抽空去為對方打氣，只是因翌日要練水，故未開場便離開了。她又指五月會到美國進行比賽，地點就在她以前所讀大學的附近。歐鎧淳坦言跟男友胡子彤工作上各有自己的方向，感情亦一直很穩定，她透露男友仍然有打棒球做運動，提到男友曾經拍戲，又會否想跟男友一起情侶檔合作拍戲呢？她笑說：「我不成呀，要拍戲我先要努力去學演戲，因怕會耽誤劇組就不好了！」



千嬅拍戲當開演唱會



■楊千嬅

除了早前預告中發放的《傳說》之外，導演亦將自己非常深愛的卡通人物「小雙俠」融入戲中劇情。戲中春嬌非常喜歡小雙俠，而志明則完全未聽過，這個代溝令春嬌大受刺激，忍不住在家中演唱一次《小雙俠》的卡通片主題曲希望喚醒志明印象。但現實中的千嬅卻不算太熟悉《小雙俠》一曲，她也是在接過劇本後才開始學唱的，當然最後這首歌亦難不倒千嬅啦！在現場排戲時已經相當投入地整首歌唱一次，導演欣賞完千嬅的演出後，更表示要與阿樂和工作人員為千嬅伴舞，而工作人員均紛紛表示現場拍戲無端端有歌聽，當睇吃楊千嬅演唱會。

COLBIE CAILLAT 下月九展開騷

美國搖滾民謠唱作人女歌手Colbie Caillat 首個香港演唱會《Colbie Caillat 2017 香港演唱會》，將於下月17日於九展舉行。門票將於下星期公開發售。另外，日本殿堂級歌手布袋寅泰將在5月首度來港開騷，於5月14日假九展Music Zone舉行「HOTEL ASIA TOUR 2017 IN HONG KONG」，票價690港元全企位，憑序號進場，門票將於本月尾公開發售。



■Colbie Caillat

苑瓊丹撐鄧兆尊復出幕前



■苑瓊丹

香港文匯報訊（記者 李思穎）苑瓊丹(苑仔)昨日為保健產品拍攝廣告，第二次與品牌合作的她獲酌量加酬勞，說到跟她合作拍攝《皆大歡喜》的鄧兆尊有意復出幕前，苑仔大表支持：「每個演員都是寶，大家有不同演繹方法和特長，兆尊復出，我們便見到一個年輕版的新馬仔，兆尊做事有另一套方法，我撐他。」苑仔向來工作量不少，但沒有因為重播《皆大歡喜》而令工作再遞增，她說：「在內地工作較多，總算託賴，再多都接不來。近日接拍電影《西遊記·女兒國》，雖然只得一個月戲，但片商要我在香港留五個月，其間不能接其他工作，隨時候命開工，每次開工就攤屍一樣化特技妝，臉上面要黏膠水，引致塊臉長滿粒粒和皺紋，見到膠水都驚，但自己不敢怨，郭富城同羅仲謙拍戲比我更辛苦！」

密密賺的苑仔，會把錢投資在養生和保健方面，最重要是調理好身體，而她並沒有買股票投資，因逢買必輸，還是儲錢買磚頭最穩陣，笑問她與鄭少秋「丁蟹」誰對股市的影響力大，苑仔笑說：「我是買的時候跌，不過我演的電視劇播出時，個市不會跌，所以大家可以放心找我工作。」