鬚做騷 零交流

紙板人遇冷 懶理市民安危 拒收請願信

調查報道

特首選舉進入最後衝刺階段，候選人都在盡最後努力爭取選委的支持，明知勝算不大的曾俊華（鬍鬚曾）不斷營造其最受支持的所謂「民意」，但本報記者在過去半個月近距離觀察發現，許多在其競選網絡上展示「受歡迎」形象，幾乎都是由「專業化妝師」包裝出來。一些原本視鬍鬚曾為偶像的青年、曾期待他來「體驗民情」的天台屋居民，都因其食言而對他的期望大打折扣。更有甚者，鬍鬚曾為扮親民，但又錫身，竟出動「紙鬍鬚」來做替身，更在其臉書貼出「紙板公仔廣受歡迎」的相片，但實際上，有興趣與「紙鬍鬚」合照的市民真是少之又少。在場的市民氣憤地說：「搵個紙板人來呃我哋？唔通要我對佢反映意見？」 ■記者 齊正之、張得民

3月11日，鬍鬚曾團隊十餘名成員，一早帶住3個紙板人到樂富地鐵站外造勢。路過的市民以為鬍鬚曾落區聽民意，一問才知道真人沒來。助選成員一味叫市民去和假「鬍鬚」拍照，街坊對紙板當然無癮，耍手擰頭就離開。「梗係走啦，同塊紙板影相都傻嘅，你估佢係明星咩，我趕時間買餸好過。」匆匆路過的主婦說完就走開了。

攝影師悶到玩手指

有市民走過去和「紙鬍鬚」拍照，「隻手怪怪的，好高啊」，原來「紙鬍鬚」伸出來的手高及胸口，成年人企埋去都要做出吊高手臂的姿勢。小朋友站在紙板旁邊更是高不可及，要大人抱起來「握手」，異常狼狽。為求在網上張貼「靚相」，鬍鬚曾通常都派出自家攝影師「擺晒陣」，但當日在樂富，記者發現最長試過20分鐘都無人和「紙鬍鬚」拍照，其攝影師悶到玩手指。

當日下午鬍鬚曾真人閃現，身邊圍着一大棚記者。只見鬍鬚曾對着記者侃侃而談，但處於「核心外圍」的街坊則完全沒機會埋身。「究竟落區係接觸市民，還是博上鏡？」不止一位市民出言埋怨。

輪椅前無路後有車

記者此時更目睹驚險一幕：一位坐輪椅的街坊經過，但是鬍鬚曾團隊和記者霸佔了整條行人路，這位街坊被擠到馬路邊，進退不得。旁邊一位助選員視而不見，照舊先等「阿Sir」上完鏡。怪不得鬍鬚曾那麼讚賞這個「用錢也買不到」的團隊，因為凡事「阿Sir」優先！鬍鬚曾一走，助選團隊隨即開始執手尾。此時，附近的幾位電訊推銷員才展現笑容，「班人霸住整個廣場，嚇走晒啲人，生意都做唔到。」

請願不見「真鬚」助手拒接信

3月12日，鬍鬚曾出席教協論壇前，不同團體在門外請願表達訴求。只見胡國興先走出來接信，稍後林鄭月娥更和整個團隊一起出來，聽完各示威團體的訴求。正當示威者以為鬍鬚曾也會有樣學樣時，但結果卻使他們大失所望，只見鬍鬚曾兩位助手施施然出來，一個雙手插袋，另一個雙手攤開，一副愛理不理的樣子，而且也不肯承諾由鬍鬚曾本人接信的要求，交涉無果下，雙方不歡而散。

反映意見變簽名支持

3個「紙鬍鬚」在樂富「呃like」少人理，在港島的反應更是麻麻。12日下午，這批「紙鬍鬚」出現在銅鑼灣鬧市，但記者在現場觀察約兩小時，只見人來人往的銅鑼灣，對和「紙鬍鬚」有興趣合照的，只有小貓三四隻。雖然，在場的鬍鬚曾團隊還拿紙筆要市民簽名支持，但多數人聽了幾句就拒絕。有一位老伯以為可以向鬍鬚曾反映意見，拉着助選員說了好幾分鐘，孰知對方很不耐煩地就叫他簽名。

老伯為之氣結：「你有無聽我講嘢㗎，攞住筆無寫過一個字！」

■鬍鬚曾和「自己」握手，因為街上市民不太願意同假人合照。 fb截圖

■2017年3月11日樂富地鐵站外，圖右下方坐在輪椅上的市民(紅圈)的去路被上緊鏡的「鬍鬚」封阻，輪椅背後就是馬路，相當危險。 本報影片截圖

■2017年3月2日曾俊華的競選團隊在大角咀晏架街球場霸佔球場擺拍。 fb截圖

■陳德朗同學表示，鬍鬚曾在球場拍照阻住很多人打球。 本報記者 攝

■2017年3月12日教協論壇場外，曾俊華派兩名助手出來見請願人士，既不接信，也沒有了解具體訴求。 本報記者 攝

■2017年3月18日鬍鬚曾在大圍表面睇落受市民簇擁。 fb截圖

■2017年3月18日鬍鬚曾在大圍落區所謂「萬人空巷」的外圍其實空空蕩蕩。 本報記者 攝

■2017年3月12日教協論壇場外，林鄭月娥及其團隊悉數出動聆聽團體的訴求及接信。 本報記者 攝

鬚曾隨口嗡 眞相話你知

2月4日：「我在2015年提出美食車先導計劃時，定位是推廣本地旅遊，為香港的旅遊景點增添吸引力。」

眞相：由於美食車成本高昂，少遊客光顧，目前美食車老闆已蝕到入肉。

3月14日：「我落區超過30次，而且不耗警力。」

眞相：競選期間，曾俊華每次出入，身邊都有一組警方G4人員保護。

3月18日：「自己與團隊都精力充沛，不會疲倦。」

眞相：3月11日拒上旺角唐樓天台探訪住戶，團隊解釋「年紀大，要顧及健康」。

3月19日：「大家都看到台上三位（候選人）都過了60歲。」

眞相：林鄭月娥即場抗議，鬍鬚曾被迫道歉。

鏡內外 兩個樣

現場1：3月2日傍晚大角咀晏架街球場

鏡頭內：好有活力，着住西裝打波。

鏡頭外：競選團隊超過10人霸住球場打燈擺位，街坊、學生被迫暫停打波。

現場2：3月7日中午合和中心快閃合照

鏡頭內：大批市民排隊等拍照。

鏡頭外：合照對象有篩選，市民合照「呃Like」無問題，表達意見無時間。

現場3：3月11日下午樂富地鐵站外

鏡頭內：競選團隊簇擁主角對記者發言。

鏡頭外：競選團隊將行人路封閉，有坐輪椅人士無法經過，被迫在路邊危等。紙板人乏人問津，fb上主角和「自己」握手。

現場4：3月11日旺角探訪

鏡頭內：入屋聆聽居民住屋訴求。

鏡頭外：拒絕親赴居民天台屋，堅持自選室內場地會面，居民要行近1公里去與他會面。

現場5：3月12日銅鑼灣街頭

鏡頭內：市民踴躍與「紙板鬍鬚」合照。

鏡頭外：途經的市民鮮有理會「紙板鬍鬚」，前來反映意見的市民卻被要求簽名支持。

現場6：3月12日教協論壇

鏡頭內：論壇上大談親民理念

鏡頭外：3名候選人中唯一拒見示威團體者，派出的團隊成員態度冷漠不接信。

現場7：3月18日大圍火車站外空地

鏡頭內：近距離相片顯得市民簇擁主角。

鏡頭外：人群只聚在一個角落，空地大部分地方並沒有什麼人。

■2017年3月7日，曾俊華與市民合照，助選員起初不讓梓仔（黃衣者）排隊。 本報記者 攝

嫌唔夠上鏡 冷待制服男

特寫

在一家連鎖快餐店工作的梓仔，曾是眾多與曾俊華合影的市民，但合照前的遭遇卻令他一直耿耿於懷。當日，梓仔剛好遇上鬍鬚曾在合和中心外與市民合照，他也想排隊等候合照，但卻被維持秩序的競選團隊冷待拒絕，要等到沒有其他人合照時才能「埋身」。事隔多日，梓仔在接受本報記者訪問時直言，對當日的遭遇感到不開心，但仍厚道地說自己只是小市民，「幾時可以同『大人物』影相唔係我話事。」

3月7日中午，鬍鬚正在合和中心樓下快閃「親民」。本報記者觀察，前來排隊拍照的市民多是上班一族，不乏打扮耀眼的白領男女，曾俊華和他們合照狀甚親切。記者在人群中看見身穿快餐店制服的梓仔被競選團隊擠出外圍，其實梓仔也想排隊合照，「我都唔知點解，一班着住制服嘅工作人員唔畀我排隊，唯有企埋側邊睇囉。」

勤力拍照 溝通少

梓仔表示，在外圍張望良久，直至等到合照者已走得七七八八，差不多快結束時才有機會「埋身」。「我要返工㗎，其實時間好趕。本來我想與鬍鬚影完再同佢反映意見，不過等咗好耐，最後只有時間影相。」

或許，梓仔當日身穿的制服太普通，與「鬍鬚」專業攝影團隊所追求的「整體效果」無法配合，所以只能「企埋一邊」。

梓仔的遭遇並非偶然，記者多日近距離觀察曾俊華落區，往往發現他最勤力的是拍攝照片，而真正和市民溝通的時間卻少之又少。 ■記者 張得民

察民情卻嫌路遠 拒上天台

香港文匯報訊（記者 齊正之、張得民）曾俊華3月18日在落區時聲稱，「自己與團隊都精力充沛，不會疲累」，但其實他在此前一周應基層團體邀請到旺角體察民情時，其團隊就以「曾生年紀大，要顧及健康」為由，拒絕原本安排到天台屋探訪的行程。邀請鬍鬚曾的團體在接受本報訪問時表示，居民本希望曾俊華來看看舊樓天台屋環境，最終不但白等，還要落樓走去曾俊華團隊選定的地點會面。

這場只做一半的「舊樓show」緣於3月11日，曾俊華應幾個基層房屋關注團體邀請到訪旺角舊樓。事後在曾俊華競選網誌只是看見一張「呃Like」探訪相。其實在探訪前好幾日，鬍鬚曾團隊就要求邀請團體具體說明探訪的地點、路線及所需時間等，團隊中人更提前踩線，在旺角奶路臣街和砵蘭街實地預演視察環境，力保「阿Sir」出巡萬無一失。

要求居民下樓會見

「關注基層住屋聯席」幹事任小姐表示，經多輪商討後，鬍鬚曾團隊作出幾項回覆：第一，曾俊華不能同時探訪奶路臣街天台屋和砵蘭街唐樓「劏房」，因為兩處距離較遠；第二，在「二選一」下只看唐樓，而不去天台屋；第三，要求天台屋居民到附近一個社區組織的辦事處會面。

在會面當晚，「關注基層住屋聯席」發佈消息稱，曾俊華團隊是以「曾俊華心臟及膝蓋狀況不佳，決定取消探訪天台戶的路程……聯席和天台戶街坊對此感到失望，因為有違原本共識方案；而且街坊特意為此請假，損失本身已經微薄的薪金。」

本報記者曾實地考察奶路臣街和砵蘭街一帶舊樓，又試過爬上天台。從奶路臣街中段走到砵蘭街中段距離約三四百米，記者包括所用等紅綠燈的時間也僅10分鐘。而據報道，曾俊華探訪的8樓「劏房」戶主有心臟病，但戴着起搏器也可以每天爬樓梯。曾俊華自稱「精力充沛、不會疲累」，但不知為何，這段路程在曾俊華團隊眼中卻成了難以跨越的道路。

■曾俊華應邀「落區」了解基層住屋問題，但要求多多，拒絕上天台屋會面。 fb截圖

微觀點

本尊不「努力」紙板怎「聰明」

鬍鬚曾為了裝扮所謂「民意高企」形象，刻意發放自己「廣受觀迎」的相片。但本報記者經過長時間近距離觀察及回訪部分現場目擊者及當事人，發現許多相片都是由「擺拍」而成。譬如，鬍鬚在網絡社交平台（fb）發放的在大角咀晏架街運動場打籃球的相片，就是將原本在現場打球的市民勸離，然後利用其專業攝影團隊的拍攝角度及打燈，刻意營造他「關心街坊、重視體育」的形象。

更令人感到可笑的是，鬍鬚曾為了展示「貼地人氣」，但又想「慳水慳力」，竟用三個「紙鬍鬚」代替本尊落區。但由於紙板公仔的握手角度太過「離地」，因此，就算有人想同紙板「握手」合照，其握手角度也難以舒適，握手的動作也相當怪異。只不過，這些肯定不會列入其fb上。

如果說營造相片還屬「小兒科」，那麼自稱精力充沛的背後卻是不時挑剔「落區」難易程度，試問，一個連幾層樓高的唐樓天台屋都不願去，連幾百米遠的馬路距離也不想走的人，怎能指望「未來五年陪香港人一起跑？」 ■記者 齊正之