

維護香港穩定和繁榮

電視熒幕出現一幅莊重又溫馨的畫面。在本屆全國政協閉幕會上，本港現任行政長官梁振英被全體委員高票選出，榮任全國政協副主席，成為國家領導人。

會議閉幕後，在主席台上國家主席習近平與梁振英親切地握手並交談，勉勵梁振英為國為港服務，肯定他的工作。然後，其他政治局常委也一一與梁振英握手道賀。

看到此場面，十分興奮和感動。梁振英早年已為國家四個現代化建設，為香港回歸草擬基本法獻謀獻策。當他就任香港行政長官後，施政、扶貧、房策都做得很好，最重要的是領導政府各部門，特別是紀律部隊在「佔中」一役打了一場勝仗。

他堅決反「港獨」，維護國家主權，維護香港利益和發展，同樣作出很大貢獻。今次擔任全國政協副主席是高票當選，獲得習近平主席握手道賀，不但是中央對梁振英成績的肯定，同樣亦表示對香港的重視。

我們都認為，梁振英在還有不到四個月的時間任特首之同時，又擔任國家領導人，工作是繁重，但我們相信梁振英雄才偉略，必能做得很好，無衝突。事實上，最近香港政經和民生施政等比較繁忙和複雜，特別是有關七警事件，都的確是令人頭痛的事。

兒時作文題《我的志願》，同學大多寫老師、醫生、警察、消防員

等職業，貪其易寫又有趣。可惜早前有組織問卷調查超過八成受訪中學生不想當警察，原因是近年警民關係惡化，工作壓力大等。同時社會響起警號，學生不再信奉權威，小小年紀已批評政府官員施政無能，警察可以辱罵、老師應該是爸媽的出氣袋。

想深一層，孩子真的懂得客觀分析事實還是耳濡目染？在柯爾伯格道德發展階段（Lawrence Kohlberg's stages of moral development）理論中，孩子道德能持續發展，當中包括在對社會規範及對公平正義看法中建立。成人在心智未成熟孩子面前不尊重典型權威，如長輩、警察、老師等，把自己對制度和當權者的不滿展示於孩子面前，實屬不智，嚴重的只會培養性格有缺陷的孩子。

或許大家對社會有所不滿，也應以尊重態度解釋事情，不應散播負面情緒，破壞孩子道德發展，各位成年人三思。

就如七警事件，當事人犯錯，也受到法律制裁。畢竟警察是維護香港穩定和繁榮，服務港人的人員，現在社會怨氣讓前線警務人員執勤時面對重大壓力，辱警言論有違情理。

各位家長為了孩子，請注意教導孩子品格，切勿渲染負面言論歪風，下次在街上遇到警察哥哥姐姐，點點頭微笑一下，說句：「多謝你！」

釋出善意，對維護我們安居樂業的人應尊敬。

我的叔公和舅公

家族中兩個可愛長者，叔公和舅公都年近八十，一肥一瘦，同樣精神矍鑠，同樣兄兄弟弟多。

肥叔公一生喜歡熱鬧，自幼在大家庭中長大，幾十年都在團體中工作。退休後最怕寂寞，說他不止從未單獨一人外出吃飯，就是平日半夜起床想吃點東西，也得要家人陪坐才吃得開心。

兒女長大後各自成家，老妻跟隨兩子移民，他不慣外地風雪留戀香港，只與失婚女兒外孫同住；女兒寡言，說話不多，同輩朋友又日見稀少，老人就唏噓了。

年輕時最愛搜集相機，大大小小的牌子的名貴相機幾乎花盡半生積蓄。最令他失望的是，兒子只愛惜他自己儲藏滿懷童年的龍貓玩具，從來不看相機一眼。自從數碼相機流行後，叔公自己對珍藏的機械相機也無法保持過往的興趣，精神少了寄託，日子就過得更加寂寞和煩惱；眼下稚齡外孫又沉迷個人電玩，一室老中青三代無法溝通，更加令他觸景傷情，日日唉聲嘆

氣，緬懷青少年時高朋滿座以及大家庭氣氛熱鬧的歡樂日子，自然帶來無窮傷感。

幸好還有深交幾十年瘦舅公這個老朋友，不時互通電話為叔公解悶，瘦舅公聽他杞人憂天擔心百年後身邊無人，便曾這樣苦勸他：到了那一天，就算六十億人送你，也得自己一個人上路呀！肥叔公還是那麼愁眉苦臉，似乎這話沒有聽入

耳。

瘦舅公經常掛在嘴邊的哲學理論，就是認為每個人得要習慣面對孤獨和享受孤獨，千萬不可倚賴他人為自己取暖，沒有人能夠了解他人的心結，表面安慰的話不是永恒的心靈雞湯。獨身舅公同樣出身大家庭，青少年時熱衷社會活動，做過民安隊長。至今閒來還做義工，性格就是能放能收。有時和年輕人打成一片，有時喜歡獨來獨往，退休後雲遊四海，最愛單身旅行，揸上背囊走遍東西南北。

一把年紀，依然一身健骨，同一環境長大的老人，性格各有不同，也真無話可說。

信任和團結

本屆特首選舉，我個人其實最希望看到「兩太片鬚鬚」的場面，可惜，事與願違，但「兩司之爭」的格局依然。兩位前司長都是當了數十年公務員的「AO精英」，思維方式和行政手段應大同小異，或許正如林鄭在某競選論壇笑說般：男女之別。

林鄭的出選有點「臨危受命」，匆匆落場，加上女性，表現有些拘謹，時有「甩鞭」；但瑕不掩瑜，她的溝通能力和熟書程度為她加分，而且，她在面對攻擊時的情緒處理也比當官時從容多了，難怪一直保持笑容的她說：選舉令人謙卑。

相比之下，鬚鬚由於準備時間相對充足，競選工程做得不錯，更成為「網絡紅人」，尤其是那段以電影手法拍攝的宣傳短片頗感動人，而「字遊十八區」的競選廣告更有創意，令人印象深刻。倒值得政府部門或其他公司未來做宣傳時借鏡。顯然，「兩司之爭」，各有長處，不用說沒直接接觸過他們的普通市民，即使認識他們的選委也很頭痛。所以，坊間才出現這麼多「消息人士」和無法證實的「傳聞」。

有人認為，香港特首要同時向中央和市民這兩個「老闆」負責，似乎很矛盾。好像中央和市民是對立——坦白說，我從來不覺得這個命題成立。

香港政壇似乎沒有可能

像美國的奧巴馬政府般，雖然在競選過程中互相攻擊，但選舉之後，把兩位「手下敗將」吸納入政府，成為左右手，也化解了支持者之間的心結。

然而，今日的政治現實就是：內部撕裂、兩地矛盾，以及一大堆累積下來的民生問題，還要面對嚴峻的國際局勢。中央這個「老闆」掌握「軍情」，自然希望詳細考慮，倒是撕裂了的「港人」老闆眾說紛紛，莫衷一是，很難掌握。

信任絕對是很重要的，但信任並非一夜之間建立起來的，而是彼此之間往日的接觸、溝通、了解和理解，並在一些原則性問題上達成共識。很多事情，因為有了信任的基礎，之後的溝通、合作、團結工作就會暢順得多。

當然，人的因素很重要。那麼，誰最能擔當起這個團結港人、又做好中央和港人橋樑的角色呢？那就看選委的智慧以及他們更信任誰了。



■兩位特首候選人曾俊華和林鄭月娥早前同台辯論。

求變

因為不獲投資者注資，有線電視前景不明朗，隨時成為亞視之後另一家「熄機」的電視台，電子傳媒尚且如此，紙媒更加堪憂。想當年電視取代紙媒，勢不可擋，今天電視傳媒也力有不逮，變革之快，令人唏噓。

家裡裝了有線電視逾十年，主要是為了看即時新聞，但自從有了網絡新聞，手機隨時隨地報新聞。月前尖沙咀地鐵縱火案發生時，我剛在朋友餐會上，第一時間在手機看到了震撼畫面，待回家再看電視新聞時，只有重溫舊聞之感。當然，安坐家中看電視新聞也是需要的，詳盡報道是網絡新聞不能取代的。

現在的年輕人多不看電視新聞，更不看報紙，只看網絡新聞，他們的理論是，「不需要詳盡，只需要知道」。倒是我們這一代，既看網絡新聞（知得快），也看電視新聞（感觀強），更必看報紙（品味文字）。當然，一個電視台要生存，不光是新聞，主力還是劇集、綜合、電影、體育、生活等節目製作。電視台如果沒有變革，難免受到衝擊。

今天，變革靜悄悄地來臨，人工智能的發展，電腦比人腦聰明，加速科技推進，很多行業都面臨淘汰危機。無人駕駛列車已在為公眾服務，無人駕駛汽車已研發成功，當我們還在擔心「無人駕駛」是否安全的時候，數據告訴我們，電腦控制的汽車，比人類駕駛的汽車還要安全，大大減低車禍發生率，不單大部分傳統汽車公司面臨挑戰，因為車禍死得人多，需要保險的和保費也少，保險公司也會受到衝擊。

不久的將來，「犯罪可能」也能由電腦整合數據分析，警察輕而易舉捉賊，警察人手大可減少。醫療、法律由電腦計算，比人腦更精確。由此可見，處身大變革時代，自身求變才能免受淘汰。

百家廊

張桂輝

社交，既是人與人之間交際往來的題中應有之義，也是人們運用一定的方式、通過一定的途徑，傳遞資訊、交流思想、增進感情，從而達到某種目的的社會活動。當今時代，隨著經濟和社會環境的變化，人際交往顯得更加重要。有道是：「一個好漢三個幫」。從某種角度講，人們只有不斷地與各類人員進行交往和信息溝通，才能不斷地豐富自己、發展自己、擴充自己。

具體到不同年齡段，社交又有不同的意義和價值。「在家靠父母，出門靠朋友」，對青壯年朋友來說，必要的社交，有助於擴大「人脈資源」。至於老年人，「笑一笑，十年少」。適度的社交，有利於精神愉悅。反之，難免影響身心健康。比如，罹患抑鬱症什麼的。

《北京晚報》此前不久報道，近期由北京大學國家發展研究院發佈的中國健康與養老追蹤調查專案（CHARLS）研究報告顯示，中國老人的健康狀況令人擔憂。相較身體健康，心理健康的受重視程度不高。60歲以上受訪老人中，33.1%有程度較高的抑鬱症狀；65歲以上受訪老人中，農村老人比城市老人抑鬱風險更高……該報告分析，造成近三分之一老人有抑鬱症狀的主要原因之一是——「社交稀少」。

抑鬱症（Depression），是以情感低落、思維遲鈍，以及言語動作減少、遲緩為典型發作形式的症狀。抑鬱症不但嚴重困擾患者的生活和工作，而且給家庭和社會帶來沉重的負擔。更令人堪憂的是，約有15%的抑鬱症患者，最終都選擇了自殺。據世界衛生組織、世界銀行和哈佛大學的一項聯合研究表明，抑鬱症已經成為中國疾病負擔的第二大病。可以這樣說，抑鬱症是隱藏在人們身邊的「幽靈」。

老年人患抑鬱症的三大原因中，「身體隱患」、「子女疏遠」，大多是不以個人意志為轉移的。而社交的多與少，則是完全可以「掌控」的。社交的途徑或方式很多：外出串門是社交，拉呱閒聊也是社交；打牌品茶是社交，唱歌跳舞也是社交……只是，這類社交，是有「前提」或「條件」的。即，得有合適的「伴」，要有若干人「陪」；否則，就「孤掌難鳴」了。事實明擺着，你有

琴台客聚

伍呆呆

這個周末因為要趕項目的進度，和幾位同事們在公司照常工作。其中一位同事帶了他剛上小學一年級的兒子到辦公室，我不禁暗暗皺眉，擔心正處於喜歡搗蛋年紀的孩子在辦公室調皮起來，影響大家的工作。

結果證明我的擔心是多餘的，同事的兒子從踏進辦公室起便一直抱着手機，戴着耳機旁若無人地玩遊戲，如果不是偶爾回頭看見他蜷在沙發上，簡直就感覺不到他的存在，我原本想像的他會纏着他的父親講故事、玩遊戲的事情根本沒有發生。

同事後來若無其事地解釋，兒子的狀態也是他們在家的常態，回到家裡，丈夫、妻子、兒子每人一部手機，各有各的世界，誰也不干擾誰。前段時間在網上看到的一幅照片，照片裡一對夫妻背靠背躺在床上，臉上的表情呆滯而漠然，舉起的手裡是空的，兩人卻相當詭異地保持着看手機的姿勢。

廣東有句俗語「寧教人打仔，莫教人分妻」，所以老人常說吵架的夫妻「床頭吵架床

書聲

蘭語

廖書蘭

香港是由香港島、九龍半島、新界所組成的。新界面積約978平方公里，佔香港陸地總面積的88.5%，是香港未來可持續發展土地的主要之地。

目前生活在新界的人口約380萬，佔香港總人口的53%，大部分集中在新市鎮及鐵路公路沿線。除擁有令人稱羨的新市鎮外，還有709個鄉村組成的新界鄉郊社會。

新界與香港九龍不同，119年以前英國人是通過特殊的方式，也就是《中英展拓界址專條》，以租借的形式獲得的土地，英國人稱之「新界」。香港九龍則是割讓地，在法理上永遠割讓給英國，而新界是租借地，理論上到了99年租期屆滿，就要歸還給業主。在這兩個不同的區域，英國採取不同的管治，新界管治制度的不同，大致分為土地業權及法律方面。

所以《市區條例》不可以引入新界，包括《城市規劃條例》，直到1990年為止。以這樣的歷史淵源，因此造就了新界是一個特殊的地方。

港英政府根據《中英展拓界址專條》，對新界有特別的承諾，這有別於港九市區，因所有市區的土地都是英國的土地，而新界是租借的，所以新界設有理民府。新界地區蘊含着豐富的中華文化和民間習俗。我們從歷史文化悠久的元朗錦田、廈村、屏山的鄧氏祠堂，可看出大約有八百到一千年的歷史。粉嶺的彭氏亦然。這足以證明，新界地區並非不毛之地，而是有豐富中華文化底蘊的地方。

我們可以看出，本土文化主要分佈在五大氏族。他們產生過幾位狀元、進士等等。通過氏族的考究，羅香林學者說明了「新界是一個有中華傳統文化，有根有據的地方」。在港英殖民地時代，港九市區的人犯了法，須遞解出境，而新界原居民犯了法，執法者是沒有這項權利的。

新界的特殊性，奠定了其在整個香港歷史和現實中的特殊地位。無論從哪個角度看，當我們在討論新界問題，特別是有關原居民權益問題的時候，歷史傳統是不能夠被忽略的重要環節。如果歷史層面的脈絡被忽視，則我們不能夠正確把握和理解新界問題的本質。

華人社會的傳統，乃是對歷史的尊重和傳承。我們討論新界問題，也是在歷史基礎上的討論。誠然，今日的香港社會對新界原居民權益的定位有不同的理解和認識，但是原居民的歷史是不能夠被刻意扭曲和掩蓋的事實。

其實，城鄉之間是能夠和諧共融的。多年來，也正是原居民的付出和奉獻，新界地區才有了不少新市鎮。當今日香港社會享受發展成果時，尊奉歷史傳承的原居民的貢獻，也應當被銘記。



■位於元朗屏山鄉的文昌塔，已有六百多年的歷史。作者提供

且把讀書當「社交」

空閒時，人家未必有時間；你興趣正濃時，人家未必有情趣。除此之外，此類社交還要受空間、地點、場所、氣候等多種因素的制約。

比較起來，閉門讀書，也是一種「社交」，而且是最簡單、最經濟、最便捷、最實惠的「社交」——除了準備若干圖書、安排一定時間，外加一壺茶、一把椅、一支筆，無須其他附加條件。只要你有讀書的慾望，想什麼時候讀，就什麼時候讀；想讀什麼書，就讀什麼書；想讀多長時間，就讀多長時間。自由自在，無拘無束。

古人云：書中自有黃金屋，書中自有顏如玉。依我看，書中藏有智多星，書中藏有心理師。且不说「腹有詩書氣自華」、「讀史使人明智，讀詩使人靈秀」之類的大道理，對老年人來說，捧讀一本好書，就像穿越時空，可和古人、前人「交朋友」，能與哲人、他人「訴情懷」。甚至可以進行無言的探討、交流，開展坦誠的辯論、對話，不僅可以增長見識、開闊眼界，而且可以從中得到啟發、獲得慰藉。既有助於豐富精神生活，又可以驅逐寂寞與抑鬱。這一點，我深有體會。

我家有幾組書櫥。我把個人藏書分為文、史、哲三大類。退休三年多來，書成了我最好的「朋友」。當沒有其他事情，或沒有必要應酬時，便把目光投向書櫥，「掃描」幾分鐘，看中哪一本，把它取下來，輕輕翻閱，細細品味，不單會遇到良師益友，而且能心曠神怡。有時候，心潮和書中的主人一起「波動」。如，讀到李白「孤燈不明思欲絕，卷帷望月空長歎」，隱隱約約感受到李白當時的情緒。想想看，大詩人也有寂寞、長歎的時候，何況老夫這樣的庸人？有時候，免費跟作者去「旅遊」，身臨其境，觸景生情。如，讀着北宋文學家王禹偁的《黃岡竹樓記》，我彷彿來到他在山間自蓋的竹樓中做客，與被貶黃州，雖然心有不滿，卻看淡功名利祿、盡得謫居之逍遙自在的主人觀光、賞景、飲酒、品茶、聊天、敘談，心胸立馬豁然開朗起來……

收穫最大的，當數《岳陽樓記》。范仲淹是北宋著名的思想家、政治家、軍事家、文學家。縱觀他的一生，為官，政績卓著；為

文，成就突出。《岳陽樓記》，是他於北宋慶曆六年（1046）九月十五日創作的一篇美文。聯繫范仲淹的從政歷程，我深切領悟到，「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，是《岳陽樓記》的「點睛之筆」，千古流傳、影響深遠。個中一先一後、一憂一樂，折射出范仲淹以天下興盛為己任、以百姓憂樂為己之憂樂的「仁者」情懷。可以這樣說，《岳陽樓記》，既是他情感真切、文筆優美的代表作，也是他任勞任怨、憂國憂民的宣言書。

言為心聲。范仲淹能夠寫出這樣的名篇，發出那樣的感慨，不是一時心血來潮、信手揮就的，而是一生親身實踐、發自肺腑的。早在 he 當秀才時，就常以天下為己任，素有敢言之名。曾多次上書，批評當時的宰相，因而三次被貶。1043年（宋仁宗慶曆三年），范仲淹對當時朝政的弊病極為痛心，提出「十事疏」，主張建立嚴密的仕官制度，注意農桑，整頓武備，推行法制，減輕徭役。宋仁宗採納了他的建議，並陸續推行，史稱「慶曆新政」。可惜，不久因為保守派的反對而不能實現。范仲淹則因此被貶至陝西路宣撫使，後來在赴穎州途中病死。

比起范仲淹的崇高情懷與坎坷遭遇，像我這樣一個平凡人物，工作了幾十年，如今坐在家裡，每月享受五六千元退休金，日子過得無憂無慮、有滋有味的，還有什麼不足、不愉快的？還有什麼可憂愁、可抑鬱的？想到這些，我毫不懷疑，大概只有讀書，才能得到這樣的啟迪。

由此可見，社交固然重要，但讀書的收穫，一點不比「社交」少。



■大家聚在一起品茶也算是「社交」交朋友的一種。網上圖片

家裡和「家裡」

尾和」，是說兩人即便吵了架，到了晚間躺在床上談談心，彼此溝通一番，就能讓誤會煙消雲散，再度親密起來。如今科技發達了，有了輕便的電腦和手機，夫妻倆吵了架，也不再躺下面對面地談心，而是背對背地各自抱着電腦和手機沒完沒了地看，或者在屏幕上用文字、表情符號交談，看似不再吵架，感情卻愈來愈淡，越發地疏離。夫妻間如此，父母兒女間也如此。

我的一位不太熟的客戶說要在家裡請我吃飯，我一聽，受寵若驚，因為好久不曾有人在家裡請客吃飯，馬上有了滿心的溫暖和莊嚴的儀式感，趕快到商場去挑選了禮物，親手用花紙和絲帶包裝得漂漂亮亮，又換了新衣服，把自己打扮得體，想像着到客戶家裡溫馨、隨意的感覺，坐上對方開來接我的車子。

從客戶邀請我去她家裡吃飯的瞬間，我的心裡就已經一廂情願地感覺彼此已是好朋友，後來她在車上好一陣寒暄，車子才開到目的地。下了車一看，我才知道自己想多了：原來吃飯的所在是名為「家裡」的飯店，並不是客

戶的家裡，應邀而來的還有客戶的其他幾位客戶。飯桌上，大家看似親熱，實則敷衍，邊吃邊海闊天空毫無意義地閒聊，於是飯局一結束，我便匆匆逃離，裝在手袋裡的禮物一直沒有拿出來，因為實在沒有給自己找到拉近距離的理由。

後來「家裡」成了我講給朋友們聽的一個笑話，笑過之後難免會有一絲心酸。別說是一位不太熟的客戶沒有在家裡請客吃飯的打算，即便是從前一直親密來往的朋友，如今也極少在彼此家裡相聚，外面那些漂亮的咖啡館和豪華的酒樓都成了聚會的極佳場所。在這些場所聚會，既簡單又方便，還顯得高大上，但是，總是缺少了一點感覺。

時代愈來愈進步，物質愈來愈豐盛，人與人之間的距離卻愈來愈遙遠。

或許隨着人類文明的程度愈來愈高，人與人之間確實需要一定的距離感來保持各人的私密和獨立性，只是，那種被機器主導的和人為的疏離感會讓我們得不償失，漸漸地失去了一些原本美好的情感。