

「善師」開導中學生也解自己心結

大學生參加「師友」幫人助己 新角度看事物變積極

香港文匯報訊（記者 柴靖）有時積極助人，反而可以助己走出陰霾。中文大學善衡書院法律學院二年級學生黃梓維，去年參加了「師友計劃」，認識了「同病相憐」的中學生洋葱。當時的梓維自身也面對着成長的窘境：父母離異、同儕不和、學業又差強人意，心底沮喪之極，但作為稱職的導師，他積極開解對方，在過程中這些正向的說話，原來也在暗暗地鼓勵着自己，教曉他從另一個角度看事物，令自己豁然開朗。



■現在黃梓維已十分享受大學生生活，並重新找回自信。 柴靖 攝



中大善衡書院與香港青少年服務處自2013年起推動「善衡社會服務友師計劃」，簡稱「善師計劃」，校方會選拔合資格的大學生成為「善師」，與弱勢社群家庭或有行為問題的中學生共同籌辦義工服務等活動，希望透過合作及雙方亦師亦友的關係，啟導少年人建立積極人生觀，亦使「善師」提升自我認知、回饋社會。一名「善師」一般負責兩名中學生，目前先後有31名「善師」及58名中學生參與過該計劃。黃梓維去年剛入中大，留意到上述計劃不

同於其他一次過的義工活動，遂決定加入。梓維坦言，自己的中學時代成績優異，在師生眼中很有領導能力，且出身小康、家庭幸福，難免「意氣風發」。

中學成績優異 大學諸事不順

進入夢寐以求的大學後，卻突然諸事不順，「成績與自己預計的有所出入，上課答教授問題，又答得不好……在朋友圈子之中，總是被人指責，說我這裡錯、那裡錯」，這時父母又鬧不和，他覺得「生活頗

為沮喪、活得毫不快樂」。

在機緣巧合下，梓維在「善師計劃」中遇上背景相近的中三生洋葱。洋葱父親早喪，母親要照顧頑皮的弟弟，根本無暇關心他。不過，原來洋葱是電腦奇才，卻沒用在正途之上，曾因入侵校內電腦系統下載功課答案再交予同學傳閱，東窗事發後被學校記過。洋葱將此事歸咎於朋友「背叛」，卻沒有反思自己的過錯。一次「善師計劃」安排各成員到澳門做義工，服務對象是智障人士。在工作會議上，自信滿滿的洋葱對其他人提出的活動方案不太滿意，

並建議想讓智障人士和義工一起參與體力勞動，希望彼此可以多些互動。不過，有關提議招來一致反對，大家不住地批評，眼淚開始在洋葱的眼眶中打轉，令到氣氛有點僵。

反思待人接物 互相進步成長

梓維看在眼里，於是急忙拉着洋葱到後樓梯加以安慰。委屈的洋葱哭了起來，讓梓維也想起自己曾遇過相同處境，明白無法獲得同儕認同的難過心情，自己也未能完全釋懷。當時他苦勸洋葱，「其實大家都是為了

這件事好，也都是好心……」他覺得當時安慰着洋葱，同時也開導着自己。

洋葱開始反思自己平日待人接物的態度。結果活動按照原先的方案進行，洋葱亦積極配合，且非常盡責表現積極，令人刮目相看。受洋葱的影響，梓維亦開始積極面對大學生活的挑戰，不單用心學習，又開始學整手工啤酒，投入其他義務工作，例如回中學母校替後輩補習。梓維表示，是「善師計劃」讓自己和洋葱有機會互相學習，一起成長，一起進步。

「吸油海綿寶寶」奪3 科創大獎

一等獎得獎部分名單

獎項類別	學校	姓名	作品名稱
化學及材料(高中組)	英皇書院	魏可均、胡志聰、馮瀚偉	鉅網感銹
生物及健康(高中組)	順德聯誼總會翁祐中學	王子恩、梁衛芳、李宛琛	薑皮中的澱粉酶抑制劑
數理及工程(高中組)	聖保祿學校	鄭凱莉、江欣雨	研究馬格努斯效應
能源及環境科學(高中組)	保良局顏寶鈴書院	梁鏞謙、陳景倫及程宇軒	吸油海綿寶寶
電腦及資訊科技(高中組)	樂善堂余近卿中學	余梓朗、余永權	智能煮食警報系統

資料來源：第十九屆「香港青少年科技創新大賽」 整理：黎恣



■保良局顏寶鈴書院的梁鏞謙、陳景倫及程宇軒，憑「吸油海綿寶寶」獲3個大獎。 大會供圖

香港文匯報訊（記者 黎恣）被譽為「星之子/女」發源地的「香港青少年科技創新大賽」昨日舉行頒獎禮，今屆有400所中小學共約4,000件作品參加各個項目。其中來自保良局顏寶鈴書院的3名中五生梁鏞謙、陳景倫及程宇軒以「吸油海綿寶寶」獲得能源及環境科學項目高中組一等獎等3個大獎，而梁鏞謙更獲得大會頒發「少年科學家獎」。

今年科技創新大賽為第十九屆舉行，

共頒發近200個獎項，包括18個一等獎、23個二等獎、30個三等獎、98個優異獎、大獎及特別獎項，典禮邀請得政務司司長張建宗、中聯辦副主任譚鐵牛主禮，除向各得獎師生頒獎，亦有參觀各參賽者的攤位。

混椰水糖檸汁 廉價兼環保

其中獲得能源及環境科學一等獎、高中「最優秀項目大獎」及Intel「理光可

持續發展特別獎」的「吸油海綿寶寶」項目，負責的3名中五生指，外國會以火燒方法處理海上油污，惟此舉造成嚴重環境污染；而使用可除油的分散劑，油污與其混合後會一同沉在海底，則對生態造成影響且成本高昂，所以他們希望能研究出以廉價且較為環保的方法清理油污。而「吸油海綿寶寶」項目混合椰子水、砂糖及檸檬汁，利用各種特性，製成具有親油性及凝膠狀的吸油

清潔劑，方便清理油污。一般人亦能利用上述材料製成清潔劑，作家居清潔之用。

至於小學組方面，則由聖保羅男女中學附屬小學小六生鄭琛翹憑「神奇健康水杯」獲得「最優秀項目大獎」，該項目獲得「小學發明品」一等獎等。

是次比賽得獎者，有機會獲推薦參加多個全國及國際大型科技發明賽，與世界各地的科學年輕人才交流。

香港文匯報訊（記者 高鈺）珠海學院邀請了知名作家白先勇到校，以「白先勇細說紅樓夢」為題，分享這本被公認是中國最偉大的文學遺產之一的《紅樓夢》在他心中的地位，以及程乙本的《紅樓夢》在文學界上的意義。

講座於本月28日（星期二）下午3時至4時半假座珠海學院陳濟棠演講廳舉行，座位有限，有興趣的市民可登入<https://www.sojump.hk/jq/12112161.aspx>報名，或致電2972 7200查詢。

白先勇是小說家、散文家、評論家和戲劇家，著作豐富，包括《寂寞的十七歲》、《台北人》、《孽子》、《蔣經國》等。他早年畢業於台灣大學外文系，並取得愛荷華大學「作家工作室」文學創作碩士。

他其後遠赴加州大學聖芭芭拉分校東亞語言文化系任教中國語言文學，退休後投入崑曲藝術的復興事業，製作青春版《牡丹亭》巡迴兩岸及歐美公演。白先勇從年少時代已閱讀清代小說家曹雪芹的《紅樓夢》，至今依然百讀不厭，並不斷挖掘新的研究線索與意涵。

沈祖堯冀新特首助青年覓出路

香港文匯報訊（記者 溫仲綺）香港大學及中文大學昨舉行一年一度「兩大大校長盃」足球賽，由兩院校長馬斐森及沈祖堯主持開球禮。其中馬斐森表示，檢視港大管治的「檢討大學管治專責小組報告」需時處理，故仍未公開亦算合理，並認為不用公佈全部報告內容，只需公佈一些需要校委會落實的部分。

昨日「兩大大校長盃」教職員足球友誼賽在中大崇基學院運動場舉行，賽事最終由中大以2比0勝出。活動中兩位校長分別被問及校政和特首議題，其中馬斐

森提到，教育對香港十分重要，期望各候選人都能支持教育，但指仍未詳細分析3名候選人的政綱。

沈祖堯則期望特首候選人可多與年輕人對話，以了解不同年齡層的學生需要，及對前景的憂慮，期望政府對他們未來出路有更多支援。他又指3名候選人政綱亦有其獨特之處，相信任何一名當選都能做出成績。

另外他又提到，希望多在校園推動運動，增加運動設施及讓更多運動員入讀中大。



■沈祖堯（右）及馬斐森（左）昨日為「兩大大校長盃」主持開球禮。 中大供圖

DSE 明起中文口試 App 出6.0

香港文匯報訊（記者 高鈺）中學文憑試的中國語文口試將於本月14日（周二）起的傍晚舉行。考評局提醒考生必須帶備准考證和身份證正本，可提早15分鐘到達試場，遲到15分鐘以上將不獲安排於當日考試。考生可瀏覽考評局網頁的試場一覽表或下載HKDSE App查看試場位置，更可在應試前作實地考察。HKDSE App已推出6.0版本，由於舊版本將不再更新，考生請於本月17日前下載最新版本，緊貼最新資訊。

考評局表示，由於口試在傍晚舉行，考生或會被編配到較後的組別應考，建

議出發到試場前先進食，以免「空肚」應試，影響表現。進入報到室後，可以喝水但不可進食。

報到時間起計的30分鐘內，考生可前往洗手間；進入備試室後，將不再獲准到洗手間。此外，考生進入備試室或考室後，不可閱讀書刊及任何參考資料，否則會被扣分或可能被取消科目成績。

備試10分鐘 可記錄重點

備試室主管會派發試題予考生，未有指示前，絕不可翻閱試題。備試室主管指示開始備試後，考生有10分鐘構思，並可以把重點記在試題紙上。前往考室

途中，不可繼續閱讀試題。

除「小組討論」時段，考生由進入報到室至考試完畢，均不可與其他考生交談，並要把手提電話或其他通訊及響鬧裝置關掉，試場內千萬不可用手機上網或通訊、收發訊息或電郵，亦不可錄影或錄音，否則會被扣分、降級或甚至被取消全部考試成績。

考評局指出，參加口試時，考生不用擔心同組考生壟斷發言，主考員雖然不會介入，但會對壟斷發言考生的評分作適當處理。另外，口試主要視乎考生發言質量評分，考生的表情並非重點，故投訴同組考生壟斷發言、口試主考員或其他考生個人態度及面部表情之個案，將不會獲得處理。口試過程會被錄影，以作處理考試的異常事件及覆核成績。

醉心蒐金庸小說 細研版本演變



香港文化博物館的「金庸館」開幕了。籌辦期間，筆者有幸獲博物館委託，就「金庸小說」與香港文化的關係做了較全面的考察報告，總結金庸小說在文學與流行文化上的發展軌跡，於今能

見證這屬於香港文化光榮的一刻，確實感到興奮。

這些年來，筆者努力地以「收藏」的方法，渴望能把香港這個文化現象藏在家中，好好研究。「收藏金庸」是個廣闊無垠、永無止境的「活動」。金庸小說就像是深不見底的文化寶庫，但凡電視、電影、舞蹈、漫畫、音樂、廣播、話劇、戲曲、遊戲，都有着小說轉生的關聯身影。

1900藏品借予博物館

要兼收全部並不可能，這些年來，只能盡力而為，但也頗有成果。兩年前把所有藏品借予博物館時，經仔細點算，有接近1,900件，當中包括舊版金庸小說、報紙雜誌，還有其他與金庸有關的文化商品。

收藏金庸小說與相關文化產品，往往也要講求機遇。筆者第一套收藏的舊版金庸小說是「鄺拾記報社」的九冊本《天龍八部》，那是讀中學時逛舊書店無意間買的，由於零用錢不多，買不起全新的，這套舊書只賣半價，也就買下來了。

另外，筆者最引以為傲的收藏是111冊的舊版《神鵰俠侶》，也是無意間獲得的。這套小說是金庸籌辦《明報》後第一套出版的小說，從1959年5月26日出版第一冊開始，每星期一本，經歷整整兩年又兩個月才出完一整套。

多年前，好友移民新加坡，在沒有通知我的情況下，替我接洽一位網上賣家，買了一套舊版金庸小說。那個時候，我們都不知道原來這就是傳聞中的第一版《神鵰俠侶》。

當然在擴充收藏的過程中偶而也難免「失手」。「鄺拾記報社」出版的舊版金庸小說一直是收藏界公認的「正版」。2000年，北京大學舉辦「金庸小說國際研討會」，筆者看到金庸，把早已預備好的九冊本鄺拾記《天龍八部》第一冊拿給他簽名。怎料金庸先生說那書未經正式授權，筆者當時感到相當困惑，雖然他還是在書上簽了名，但筆者事後決心探求原因。

經過多年努力，也總算找到蛛絲馬跡。翻查文獻，金庸只曾提及透過鄺拾記出「普及本」（一回一本）與「合訂本」（四回一本），但筆者拿給金庸簽名的，每冊有十六回本，資料文獻從不曾提及。

另外，普及本與合訂本都會把報上連載時的插圖附在書中，但這九冊本卻沒有任何一張插圖；而最重要的是，這九冊本封面的圖，往往與書中故事不同，這情況在普及本與合訂本並不會出現。

筆者估計，金庸小說在上世紀五六十年代太受歡迎，而正式授權版本往往需要較長時間審閱及製作，部分出版社可能在等不及授權下，已爭相推出不同版本以回應市場需求，這也可說是反映當時社會現象的一種「副產品」。筆者亦因此「經一事，長一智」，透過長年累月收藏及研究金庸作品不同版本演變所得，今天仍繼續醉心「金庸小說版本學」。

■香港中文大學專業進修學院
高級講師邱健恩
學院網址：www.cuscsd.hk

