■千語拍畢電影終於有假期和朋友去北海道旅行滑雪。

■導演Renny Harlin稱讚千語將「阿阮」一角演活，漂亮又可愛。

奇幻動作片演仙女露纖腰
吳千語北漂三個月 飢寒交迫

香港文匯報訊　吳千語與王力宏、張智霖、宋茜、高以翔等合作的內地奇幻動作電影《古劍奇譚之流月昭明》，在北京歷時近三個月的拍攝後上月終於煞科，今次千語北漂近三個月，經歷嚴寒，加上飾演仙女「阿阮」的她戲服極之單薄又要露腰，對千語來說是一個難忘體驗。

片場煞科當日，千語獲劇組驚喜送上鮮花祝賀，而導演Renny Harlin、王力宏等都有送上擁抱道別，導演更公開大讚千語將「阿阮」一角演活得漂亮又可愛，知道戲服需要露小蠻腰，經常拍攝時刻意食唔飽，笑說現在煞科，千語一定很開心；與台前幕後均相處得非常融洽的千語還獲工作人員「公主抱」，玩得非常高興！

獲導演Renny Harlin讚賞

千語說：「煞科很不捨，拍到最後一個月，已經和劇組慢慢熟絡，不論是與演員、導演等，同所有人的關係都好好，好似一家人咁。」至於今次拍攝較難捱的就是天氣，雖然劇組已準備了羽絨、毛毯、暖氣、暖手袋等，但貼了不少暖包在身的千語還是感覺很凍：「Action前我仲震緊，一Action就要振作起來，不可讓人看出我凍！還有我好大食，又好快肚餓，但因為怕有肚腩，拍攝時都要忍口。」講到獲導演讚賞，千語表示導演很有耐心拍好每個鏡頭，事前也準備了不少短片給自己看：「感情戲他都畀好多時間我們準備，所以導演覺得我們做到他想要的感覺，我都好滿足。」

北海道旅行滑雪

劇組早前亦於片場內舉行盛大煞科宴，千語當日有事未能出席，但她指單看照片都已經感受到當日的熱鬧，期待下次再見面。另外，千語拍畢電影後終於有假期和朋友去北海道旅行滑雪，她指自己的滑雪技巧有所進步，笑言以前是BB級，但現在已經懂得Sturn、剎車，速度亦快了：「每年都進步中，要多些練習！」

■左起：監製李錦文、製片人大本張、王力宏、宋茜、導演Renny Harlin、高以翔、高聖遠於煞科宴上進行儀式。

陳綺貞忙做音樂未諗結婚

■大會送上陳綺貞喜愛的港式點心和凍奶茶享用。

香港文匯報訊（記者 吳文釗）將於下月28及29日舉行兩場《房間裡的音樂會2017巡迴演唱會——香港站》的陳綺貞，昨日穿上吊帶連身裙出席在本港舉行的個唱記者會，解釋她以房間做主題是因為創作音樂時，多數在她的房內進行。昨晚隨即返回台灣的她，獲大會送上喜愛的港式點心和凍奶茶，並與一眾主辦單位代表開香檳預祝個唱成功。

陳綺貞個唱門票尚未公開發售，但優先訂票已爆滿，她笑言也是剛收到消息，可以到時再加場。問到開騷時會否獻唱廣東歌，她說：「今次巡迴演唱以香港站做第一站，自己都好期待，其實我每次演出都會唱《喝采》，今次也會有不一樣的編排，會加一些新元素。」　陳綺貞以往演出都只是獨個兒彈結他唱歌，笑問她會否有突破如跳舞，她笑道：「過去我都以一把結他為主，一直唱不會講話，演唱會上沒有什麼不可能的事，因為流程在我手上，如果與觀眾有互動，或心情大好時，也有可能會有改變。」至於拍拖多年的結他手男友會否上台演出？陳綺貞表示男友今次要擔任音樂總監，不會上台演出。笑問他們有否為演唱會爭拗，她說：「我們會一起討論，都是為觀眾着想，想節目更精彩。」笑稱男友到時會否驚喜上台求婚，陳綺貞笑道：「還沒結婚是因為我仍要忙做音樂，應該不會有這方面的驚喜。」

芳艷芬獲金像獎終身成就獎

■芳艷芬

香港文匯報訊　金像獎協會昨天宣佈本屆「終身成就獎」得主為著名粵劇正印花旦、電影第一女主角、有「花旦王」美譽的芳艷芬。芳艷芬自幼學粵劇，十歲在國聲粵劇學院學藝，16歲在「周豐年」班擢升為正印花旦，上世紀四十年代參與「大龍鳳劇團」，夥拍新馬師曾。開山代表作有《董小宛》、《漢武帝夢會衛夫人》、《梁祝恨史》及《洛神》等。她自創的「芳腔」，音色圓潤醇厚，富鼻音，感情豐滿，成為當時獨特的流派，令聽者着迷，譽滿羊城。其中芳艷芬主演主唱的電影《檳城艷》其電影插曲《檳城艷》風行全東南亞，迄今仍為人津津樂道。 1958年底拍罷《出嫁從夫》後出嫁息影。

另外，本屆「專業精神獎」得主由香港著名電影海報插畫師——阮大勇獲得，1975年至1992年期間的香港電影海報，出自阮大勇之手的超過數以百張；他的一雙巧手，成就了無數娛樂豐富又精彩的香港電影。 大會將於下月9日頒獎典禮當晚頒發最高榮譽予芳艷芬及阮大勇兩位電影人，以表揚兩人於華人影壇的貢獻。

■歐倩怡

歐倩怡拒絕同老公拍感情戲

香港文匯報訊（記者 李思穎）育有一對子女的歐倩怡，近十年專心照顧家庭沒有工作，不過近日她復出為奇妙電視台主持節目《身．醫．管》，有好角色都會考慮拍劇，但她拒絕同老公郭晉安有感情線，免致尷尬。

歐倩怡昨日到電台做訪問談動向，她透露：「現在每周開工兩天，有空閒時間便做資料搜集，暫時拍好了四集，會繼續開工，都算適應，安仔(郭晉安)都好幫手，會自動波照顧仔女，但都有投訴我少理他，我這個月比較忙，遲些才可陪他多些補數，而且他開始為新劇開會，所以我們會互相投訴，哈哈。」

歐倩怡看過不少親子書，當中了解到很多小朋友在六歲以下都由父母照顧，她表示：「我囝囝的校長在孩子六歲前更停止工作，專心培養親子關係，之後再重踏社會，所以我現在才出來工作都適當，小朋友聽到媽咪要返工不知幾開心，我九歲大的囝囝之前去露營，我問他有否掛住媽咪，他都說不掛。」

問她現在跟無綫工作時的分別，她坦言：「兩者不同，以前多是拍劇，今次以主持身份做節目，做回自己，講醫療亦是我最有信心的題目，（為何不重返無綫？）剛巧奇炒電視台接觸我，節目也很合適，我講明要湊仔，他們都答應配合，對我不俗。」

黃日華甘為老友「拆彈」
劉德華親自打點監場

香港文匯報訊（記者 植植）劉德華監製及主演的《拆彈專家》，找來好友、同是「五虎」之一的黃日華合作。黃日華今次更飾演華仔做卧底時的上司，一同追捕銀行劫匪。早前二人現身元朗拍攝黑夜飛車戲份，身兼監製的華仔當晚提早到達拍攝現場，親自監督當晚飛車場面。當晚拍攝黃日華坐在警車內追捕銀行劫匪的飛車場面，警車與賊車在工業區街頭高速飛馳，又急速入彎及「飄移」，難怪黃日華拍畢直言相當過癮，已有二十多年未拍過飛車場面的他更稱「甩尾甩上癮」。他說：「第二個彎很厲害，真的很好玩！我也有十幾二十年未試過甩尾了，頭先拍到第3 take時，很想自己坐在司機位駕駛。」當日黃日華拍畢飛車戲份後，其角色正式殺青，他與王紫逸、盧惠光等演員握手道別後，便與劉德華擁抱及握手，之後劉德華說：「之後再合作。」黃日華則稱：「第日再玩過。」然後雙雙合照留念。

事後黃日華透露與劉德華於一次飯局中促成了今次的合作，他表示：「當時他問我有沒有興趣於這部電影中玩番幾日，我就稱『你叫到，沒所謂』，所以便參加這部電影的演出。」提到相隔多年再合作，黃日華笑言大家合作似「老朋友聚會」，他又稱勾起大家過往合作的回憶，他說：「當然會想起很多大家以前一起捱的日子、開心的日子和拍戲的經歷，最開心的是大家的努力，多年後有各自的成就。」

Andox &黑仔恨演音樂劇

另外，華仔早前因工受傷，至今仍在休養中，但向來支持本地創作的華仔，仍十分記掛音樂劇《尋找快樂時代》的排練情況，所以特別派出他的兩個「囝囝」—Andox &黑仔探班。表演慾十分旺盛的Andox&黑仔，見到一班演員在練歌時，禁不住聞歌起舞，更表示要演埋一份！

■劉德華特派Andox & 黑仔探班。

■左起：盧惠光、劉德華、黃日華與王紫逸合作拍戲。

陳國坤拍網劇陣容強大

■陳國坤

香港文匯報訊（記者 植植）陳國坤（小龍）正忙於拍40集超級網劇《反黑》，今次籌劃這部超級網劇，整個團隊都可謂是香港電影界的精英，包括器材和創作，團隊和演員陣容都非常強大，除了一班好兄弟陳小春、王合喜、李燦森等和太太黃伊汶力挺外，也請到了很多好戲前輩助陣，包括林嘉華、陳欣健、陳惠敏、吳孟達、吳嘉麗、志雄哥、吳岱融、盧惠光、吳毅將等等，雲集影視界多位紅星參演，台前幕後卡士鼎盛，是史無前例的網絡劇陣容，且全劇98%都是用香港演員，真正的香港製造、超級製作，是一部有電影質素很有劇力的網絡劇，而且最後觀眾更可到戲院看大製作場面，好像是一部搬上大銀幕的電影。

■張偉文去年底接受腰椎大手術後，前晚首度演出為呂珊演唱會擔任嘉賓。

張偉文病癒首為呂珊任嘉賓

香港文匯報訊（記者　李思穎）張偉文去年底接受腰椎大手術後，前晚首度演出為呂珊演唱會擔任嘉賓，精神不錯的他仍需撐着枴杖步行，不過消瘦不少，他表示手術後已回升十磅，現時有158磅。坐在椅上接受訪問的他表示：手術後對唱歌沒影響，可能是與生俱來，好似記性差了，但記歌詞又沒問題。今次是開刀大手術，要切除枯骨，換上太空金屬，現時康復進度不錯，但因有糖尿病關係，雖然糖尿度數合格，這個病不能返去沒糖尿狀態，所以會影響神經線。他說：「我的腳是有感覺，但踩在地上的話感覺似踩棉花，沒有平衡力，除非除鞋行，但沒理由除了鞋四處走，最重要是手術後不能跌倒，所以一陣會坐着唱歌。若然到較遠的地方便會坐電動輪椅，每星期會接受兩日物理治療。」

他不諱言在手術前以為上一次演唱會是最後一次開騷，點知可以再行，感到很開心。問到有否影響工作？他表示都會有，因現時的腰骨要好直，要是坐飛機到外地演出便很辛苦，同時希望可以再在香港開騷。

另外，呂珊以紅色打扮的前衛造型現身，她表示這次都算創舉，沒有時間練歌，因為有兩部劇集開工，凌晨3時才收工，完成這晚演出後，翌日早上6時又再拍劇，聽到都嚇死人，真的頂不順好眼瞓，但返到屋企又睡不着。說到張偉文做嘉賓，呂珊謂：「最初以為他不會答應，沒料他會應承，稍後會游說對方一起巡演。」