



呂良偉偕太太恩愛地出席昨晚活動。

劉嘉玲盼大劉早日康復 呂良偉丹青籌百萬 賀香港回歸廿周年

香港文匯報訊（記者 李慶全、吳文釗）為慶祝香港特別行政區成立20周年，首屆《光·影·香港夜》活動昨晚舉行，獲影星呂良偉捐出一幅以雞作題材的畫作，得到善長代雨東先生捐出100萬港元，作為慶祝回歸20年的慶祝活動費用。昨晚阿呂、活動大使劉嘉玲現身法國駐港澳總領事官邸，將支票頒贈予法國駐港澳總領事栢海川先生。

呂良偉的畫作名為「雞祥如意圖」，並獲太太楊小娟題詩：「金雞現世萬明來，無盡天祥瑞開。眾生得享甘露潤，豪財紛紛入寶宅。翠竹歸得山林海，太平盛世自此開。」阿呂解釋以雞作題材，是寓意香港繼續繁榮穩定，他笑道：「我一路畫時，太太就在旁指手劃腳，詩興大發就題了首詩。因她反應快，文采又比我好。」對於畫作獲得100萬元認購，阿呂表示十分開心，也高興有份參與回歸20周年的慶祝活動。



阿呂講解其畫作的創作意念。

動。「畫這幅畫是真心想香港繁榮安定，大家開開心心。」跟隨內地著名畫家邢東學畫的阿呂，表示稍後會到歐洲開畫展，問到現時有多少畫作，他直言收藏量不多，因他不喜歡的作品都會丟棄。太太楊小娟就說：「現在約有90多幅，因外國人來看畫時，我要負責點數做記錄。雖然老公不喜歡的會丟掉，但藝術眼光每人不同，所以我都有保存起來。」

仍未夠班畫人像畫

阿呂聞言就笑稱也不知有這麼多作品，並說：「我學畫四年，以水彩畫為主，因我喜歡多色彩和開心的構圖，想帶出富正能量的訊息，令人看完有喜悅感。」笑問他何時為太太畫人像畫，楊小娟就稱是她不讓老公畫。阿呂說：「人像畫要有好高功底，我只是半途出家，而且畫人像以油畫方式較好，遲些我也會學。」又指兒子雖不愛畫畫，但被他同以雞為主題的畫作嚇一

跳，原來兒子見他畫時一直從旁偷師，耳濡目染下受到影響。劉嘉玲自嘲沒有藝術細胞，所以早前也有去欣賞其他畫展薰陶一下自己。她坦言受到無師自通的畫家影響，自己也開始畫花草草，更表示老公梁朝偉跟隨英國皇室御用畫家學畫，而且天分相當高。問到偉仔有否幫她畫人像？嘉玲笑道：「畫我好高難度的，他都是先畫植物，他的第一幅作品已被我收藏起來。」

不介意與之之和好

提到昨日婦女節，嘉玲仍要出席活動工作，她笑言自己是Working Woman的人辦。笑指她在偉仔面前是否像女王時，嘉玲說：「不是，女人應該做自己的女王，求人保護和要人錫只是暫時的，最重要是自強。」她直言現今社會仍存有對女



阿呂的畫作籌得100萬元；旁為劉嘉玲。

性的偏見，很多時不好的評論都是來自女人對女人之間的妒忌心，是非也是在女人之間存在，男人在這方面反而很少見。至於嘉玲早前與關之琳(之之)的是非，是否已不介意？「呀？關之琳？我不介意，我了解她的心情。(能做回好友？)這個要看她，時間可解決一切問題。」

提到劉鑾雄(大劉)健康狀況，嘉玲稱在報章知他去做檢查，見他面色不錯，但不會關心別人分身家的家事。只希望他早日康復，身體健康。另外，賭王何鴻榮的女兒何超鳳離婚，嘉玲稱與對方不算熟絡，但現今社會離婚也不是大不了的事，反而給自己一條出路，令自己開心舒服和自在。



甄子丹的愛駒已贏出三場，但他仍無緣「拉頭馬」。

「宇宙車神」逢撐必輸 甄子丹不敢亂入馬場

香港文匯報訊（記者 李思穎）甄子丹昨日出席在跑馬地馬場舉行之「2017 寶馬香港打吡大賽」記者會，連續五年擔任打吡大使的子丹，在台上大談與老婆妹夫蔡加讚合養的愛駒「宇宙車神」，跟自己一樣靚仔、有型、很有Powerful。至今更有三次拉頭馬的戰績，但每次子丹去撐場便不會跑出，三次拉頭馬他都不在港，子丹笑言：「可能有主人在，牠會害羞和怯場，還是不給牠太多壓力，我下次不去看。(共贏取多少獎金?)沒有過問，這方面要問加讚。至於再購入新馬匹，則視乎將來情況而定。」

近日子丹為他監製的新戲《追龍》做後期工作，稍後還要補戲，他說：「力求完美才會補戲，(有份

參演的劉德華需否補戲?)給劉生休息先，我們不想騷擾他。」

之前子丹完成的兩部荷里活電影，獲得不俗成績，吸引不少計劃在發展中。子丹希望先慢慢看，因他想拍香港本地製作，也有跟香港老闆接洽，同時參與監製工作。問到可有興趣執導？子丹表示之前為幾部電影做導演和監製，陳可辛都有叫他再執導，但做導演需要很多時間。「每部戲要用上半年，暫時我沒有太多時間。」

視每部作品為代表作

有指子丹會接拍由電視遊戲《Sleeping Dogs》改編的荷里活電影，子丹承認是有初步接觸，不過外國人很有程序，要了解所有內容

才去慢慢「磨」這件事，不像香港那麼好彈性，而他自己亦不心急。子丹表示：「跟這個遊戲很有緣分，幾年前已有人叫我看，因遊戲中的主角跟我過往的電影形象、造型、動作是一模一樣，好似在《導火線》和《殺破狼》的角色造型，因此自己上網搜尋。見到有粉絲留言指這遊戲的創造者是我粉絲，我覺得很有趣，如像我給予對方靈感，現在又找回我去演這電影，完全是為我度身訂做。(會否收平一些片酬?)這些我不會理太多，應該是市場公道價，有些事情不一定純粹商業角度去考慮。(視為另一部代表作?)每部戲都當正有可能是代表作來看待，有熱情演員才會投入做好。」

電影評論學會領男主角獎 林家棟吻母臉慶祝 盼小春有提名

香港文匯報訊（記者 李思穎）第23屆香港電影評論學會大獎頒獎禮昨日假西灣河香港電影資料館舉行，獲最佳男、女演員的林家棟和周冬雨親現身領獎。家棟更特地帶同媽咪到場，見證他人生首個演出獎項，得獎後忍不住錫錫媽咪；而周冬雨則大方談論氣排開男友余文樂的新戀情，如像鬆一口氣的她表現生鬼，更祝大家婦女節快樂。

席間先由評論學會會長黃志輝頒發獎項予六部推薦電影，包括《一念無明》、《美人魚》、《七月與安生》、《點五步》、《伴生》及《擺渡人》。接着由頒獎嘉賓許冠文頒發五個大獎，分別是最佳編劇《一念無明》陳楚珩，最佳導演《美人魚》周星馳及《一念無明》黃進，最佳男演員《樹大招風》林家棟，最佳女演員《七月與安生》周冬雨，還有最佳電影《樹大招風》。

許冠文：識貨的人給你

許冠文致詞說：「這個獎和普通獎項不同，是識貨的人給你。影評人即是食家，最識貨，由最識貨班人界獎給你，我都未獲過，好恨攞到。今次所有獎項都是非常原創，是香港人的

驕傲。林家棟是香港甚少這麼出色的演員，可從身體語言和表情去表達，而周小姐是很成功的演法，由《山楂樹之戀》的土味到今次《七月與安生》的時髦。」

首度稱帝的家棟在台上稱，數月前得悉獲獎時已感到很不安，因從沒這種經驗。「這部電影成就了很多，三個人去講這電影，過去一年這部片很有話題，其實演員很簡單和單純，只要八卦去『開』人的生活，索人的事情。未來我會盡情去八卦，索人的事，希望將來做更多角色給大家看。」

家棟先後在香港評論學會及香港電影導演會稱詞，他希望在金像獎能再下一城。今次是他人生首個演出獎項，家棟自言很不安，因要細想要講的話，實在太多人要多謝，也特地邀請媽咪和老師出席親睹其領獎。「收到得獎消息即告訴媽咪，但媽咪的反應竟然是不開不問，『喂』了一聲便睡覺。翌日我發覺枕頭底下封利是，入面有十元，真的物輕情義重，但都很開心，總算向屋企人有所交代。(媽咪會否出席金像獎支持?)視乎她時間，因她要去做佛堂，又怕坐得太夜。今次是人生第一個獎，她一定要到。」說到片中拍檔獨欠陳小春未

獲提名，家棟坦言：「我當然想他入圍，整部戲是三位一體，都想約小春、小齊三人一齊行紅地毯。希望大家一起吃飯開心下。」

周冬雨讚惠英紅厲害

周冬雨繼金馬獎後，再憑《七月與安生》獲封影后，她表示：「拿這獎項特別激動，因這是專業獎項，感謝大家認同，令冬雨有更多人認識，未來會更用心去演好角色。今天三八婦女節，希望廣大同胞節日快樂。」問到對金像獎有否信心？她表示：「金馬獎和這個獎都特別緊張，但金像獎還未舉行，所以不知道，希望劇組能獲更多獎項。這不僅是一個人的努力，(可有看過對手的作品?)沒有，因有些電影在內地沒上映，其實很想看，(會視馬思純為勁敵?)一直以來我很喜歡惠英紅，她很厲害，所以選不了。以前看到她的戲都很感動，演繹角色好好，很能打動人。(《七月與安生》最難演是什麼地方?)沒有難度大的地方，應說是整個團隊很好。我不是用功的人，但劇組要求嚴格，全靠大家努力，否認不會成功。」

另外，對於過氣排開男友余文樂和台灣女星王紫雲拍拖，周冬雨說：



電影評論學會的影帝是家棟首個演出獎項，他帶同母親來分享喜悅。



周冬雨恭喜排開男友余文樂正蜜運中。

「有留意，他們上了热搜榜，能找到自己喜歡的人是很難的事。(你可鬆口氣?)我跟任何人合作都傳排開，男有男傳，女有女傳，已經習慣，其實大家關係好才這樣。」又表示目前沒有男友，有的話會告訴大家。

田蕊妮心寒演出 視迷激讚

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）田蕊妮、吳業坤(坤哥)、何啟南、簡淑兒(Jesscia)、賴慰玲及劉思希等昨日出席劇集《迷》宣傳活動，當眾人分組玩扯大鑊遊戲，輸了的阿田更要被Jesscia用鍊綁起及被坤哥扣上手鐐，要自行解鎖。

阿田在劇中演得令人心寒，因而被激讚，她笑說：「有些人說驚過看鬼故，角色是入行以來最難處理，是第一次嘗試。」她很開心聽到大家對劇集和她的角色有好口碑，很多謝大家支持，拍的時候她已常怕觀眾會驚了自己。「大家千萬別太入戲，這個不是真的田蕊妮。」又透露之後更令人心寒，拍時她都很驚，朋友更指她有做變態殺手的潛質。演出備受好評，問她可有信心再奪最佳女主角？阿田說：「沒有，最開心是有些觀眾評語說以往不太喜歡我，但今次都覺得我OK，我最滿足是得到觀眾認同，已是最大鼓勵。」

對於有網民指其角色跟《致命復活》中的郭晉安(安仔)相似，是「女版安仔」，阿田自爆拍攝期間見過安仔，即時跟他傾訴。「那段時間壓力好大，不知怎宣洩和表達，很辛苦。見到安仔就覺得他可和我分享，安仔給了我意見，叫我要看好自己，別太入戲。當然我沒有聽他說啦。」她自言拍攝期間進入了瘋狂狀態，在前晚那集何啟南向她施暴的戲份，她要拿住鐵錘扣他的頭，扑到自己中指「爆缸」也懵然不知。最終阿田要入院縫兩針，翌日再拍。

簡淑兒否認整容傳聞

簡淑兒近日被翻出當年參選港姐的舊照，因容貌有變而再被傳整容，被問此事時她照例否認：「總是拿回人家最核突的相做比較，這樣對比一定大，說什麼都沒用，我已澄清過。(純天然?)是。」又稱選美後就去拍劇，如果有整大家會留意到。說到她以前未被留意？她帶笑說：「現在多人留意都應該開心。」問到會否效法楊穎(Angelababy)去醫院驗證，以證明沒整容？她認為沒用：「沒用，Baby驗完都被人講，難道下次生痔瘡又驗麼？我已澄清過，希望大家專注我事業。」除了被指整容，Jesscia又被起底，被曝是富家女，家族經營珠寶生意，又住在豪宅凱旋門。她承認家人從事珠寶生意，「並非家族生意，只是小生意。父母住美國，早年爸爸身體欠佳，已半退休。」

坤哥表示劇情已進入最後直路，並劇透最後自己會墮樓死。他指該場戲有不少動作場口，是幾大的挑戰，亦首次嘗試吊威威。問到吊威威可經歷「男人最痛」？他笑說：「因我比較大，(哪裡?)Pat Pat，所以吊住壓力較大，有人叫我穿多條底褲，但我無穿，只是穿一條。但都是幾好的體驗，好彩有替身。(吊完可有瘀傷?)沒回去看，但少許『銀住』。」坤哥自言很開心今次獲讚演得自然，希望繼續進步。



田蕊妮在《迷》的演出，令人看後不寒而慄。



簡淑兒(左)否認自己是富家女。