

成龍時刻以中國人身份自豪

香港文匯報訊(記者 江鑫嫻、謝光輝 兩會報道)全國政協委員、中國電影家協會副主席成龍昨日在政協十二屆五次會議上表示,「很多人和我說,『大哥你好牛!』其實不是我牛,而是中國牛!有14億人的努力和支持,我們的電影和傳統文化肯定能走出去。不是我們去找他,而是他們主動來找我們。」他並表示,時刻以中國人身份而自豪。

成龍向在場記者講述了自己早年跟隨外國導演拍攝電影時的辛酸往事,沒有適合自己的角色,也沒有過多發揮的空間,完全是聽從別人指揮,花大量時間在做動作上。如今能拿到奧斯卡終身成就獎,也是通過不懈努力達到的。成龍表示中國電影也一樣,「只要用心做事情,努力走出去,夢想就一定可以找上門。」

如何拍更好的中國電影

去年11月成龍獲得奧斯卡終身成就獎,成為首位獲得這項榮譽的中國電影人。當被問及獲獎感想時,成龍表示堅持做一樣東西,不管有沒有人看見,只要用心做,一

定有人賞識。成龍還分享說:「《火拼時速4》、《贖金之王》,現在要拍第三部了,在影片製作時,我說這個不行,那個不行,全部都是聽我的。」他自信地說:「14億人的中國市場令我牛!」

成龍正努力思考如何拍更好的中國電影,並在其中加入中國文化。他頗為自豪地告訴現場記者,自己到任何場合,一定穿唐裝,「讓其他人知道我是中國人。」他說:「全世界人都要到中國分這一杯羹。有14億中國人,我們電影人只要努力,很快就會走得更好,因為會有更多外國人跟我們合作,共同促進中國文化走出去。」

號召中國觀眾支持國產片

在回應今年中美之間可能要商簽關於進口更多荷里活電影的協議,可能會對中國本土電影產生影響的問題時,成龍稱開放更多的荷里活大片進入中國市場,對國產電影而言壓力很大,但這種壓力也會令中國電影人更努力、拍更好的片子。他說:「如果只是關門拍自己的電影,沒有競爭的話,就不會有今天這樣的票房成果。更多的片子

進來,會讓我們更進步。」他號召中國觀眾支持國產片,讓國產片能有更充裕的資金來提升水平。

全國政協常委、中國文聯副主席馮驥才對成龍的發言表示支持。他認為CBA引入了籃球外援,中超引入足球外援是一樣的道理。中國電影人有這樣一個開放精神和志氣,才能拍出更好的電影。



記者會後成龍委員離場。 中新社



成龍委員回答記者提問。 中新社



全國政協委員、中國電影家協會副主席成龍分享拍片往事。 江鑫嫻攝

陳美齡分享自己追夢過程



楊婉儀和方皓玟分享人生。

香港文匯報訊(記者 李思穎)陳美齡專程由日本返港出席支持由姐姐陳曦齡的健靈慈善基金主辦「你我的香港 Our Hong Kong Forum」講座,昨晚出席的其他嘉賓尚有楊婉儀、方皓玟等。陳美齡為這次活動擔任司儀,並分享自己的追夢過程,現下她正忙於寫自傳和另一本以香港教育制度為題材的新書,她說:「對香港教育研究了半年,頭都大,好複雜,覺得香港教育需改善地方是減壓。」

說到香港的全港性系統評估(簡稱TSA),作為家長的陳美齡覺得最好是因應學生的基本能力作自願性評估,因每個小朋友成長不同,有些讀一年級已有好高能力,有些要到四、五年級先擁有這種能力,成長的浪是不同,所以無需急於知道他們的水準。說到有些小朋友承受不到讀書壓力跳樓輕生,陳美齡謂:「日本都有,考試一樣好厲害,想入名校,自己以前都為囡囡教育問題有壓力,當然不及香港壓

力大,但我會培養幾個囡囡從小有學習興趣,令他們享受學習,之後的功課便容易跟。」她又透露另一本自傳僅完成三分之一,寫到跟老公認識階段,有指她閱歷豐富,她笑言:「我年紀大,希望可以在今年書展推出。」

楊婉儀欠債事件交律師處理

另外,楊婉儀和老公王瑞勳合作經營幼稚園,被指拖欠已故生意拍檔債款187萬,早前拍檔的遺產管理人入稟高院追討欠款,楊婉儀被追問此事,她強調:「無東西要澄清,股東同我對教育有些理念不同,事件已交由律師處理,希望盡快解決。(是否欠債187萬?)大家都明白,投資做生意未去到有錢地步,這是股東之間問題,(借款給你?)所用字眼和真正情況未必一樣,相信律師處理中,稍後事件會更清楚。(你投資了多少錢?)一個不少數目,做教育都是要慢慢守,不是一年便回本,要是急着回本不如做其他生意,投資教育不可用錢銀和何時



陳美齡專程由日本返港出席支持由姐姐陳曦齡主辦的講座。

回本來計算,總之有關數據已由法庭處理,對方如有任何問題我樂意去傾。」

楊婉儀指雙方暫時無直接接觸,都是透過律師聯絡。對幼稚園運作有影響嗎?她說:「對教育熱誠無影響,會繼續做教育,而事件中也沒有家長追問,同家長溝通良好,也沒有學生因此事要求退學,多謝家長的支持和信心。」

王嘉儀 望新專輯可加印

香港文匯報訊(記者 植植)歌手王嘉儀昨日到新城宣傳新專輯《Sophrology》,自從去年底在網上發行後,估唔到今次實體CD都有咁多人支持,日前仲打入IFPI銷量榜,問佢知唔知實際賣咗幾多?嘉儀表示今次計咗成本後印咗三千隻,至於賣咗幾多自己不知,可能公司會知,都希望反應好實晒可以加印。

今次由趙增熹出錢投資,而音樂方向就由佢自己決定,她好感激阿熹的信任。嘉儀說:「佢(趙增熹)對我成績講咗句not bad.稍後會舉行分享會講吓出碟經歷,希望將來有機會開到音樂會。最開心係瓊姐(網紅)在網上like我的歌,之後再出post讚,我身邊朋友話要在瓊姐度落廣告係好貴。」



王嘉儀

Bob 抱起張惠雅面露痛苦



林盛斌、張惠雅、胡渭康及張美妮等為節目《最緊要好玩》錄影。



阿Bob即場抱起張惠雅。

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)林盛斌(Bob)、張惠雅(Regen)、胡渭康及張美妮等,昨日在將軍澳電視城為節目《最緊要好玩》錄影。Bob開心透露該節目收視最高有15點,破了該時段近年紀錄,他估計可能是觀眾鍾意睇這類EYT式短片趣劇,不用點諗可以笑吓的節目。他又笑謂節目原本只做幾集,但現在就添食到宇宙終結時,未知做到幾時。

Bob透露今集扮演土豪去餐廳,但因語言問題鬧出很多笑話,節目中更要抱起張惠雅,他笑說:「原來佢好重,佢身體就細細粒,但抱起就細細粒咁重。」之後阿Bob還即場抱起Regen,更面露痛苦狀。

Regen坦言自己磅數唔輕有百零磅,很多朋友以為她很瘦,但其實她有個大肚腩,因自己太鍾意食嘢,但稍後就要拍攝網劇,希望可以減到九十磅,不過自己已經有八年未試過減到這個磅數,她說:「遲點會好似張家輝一樣接受地獄式訓練,希望可以練到肌肉結實。她自言初出道時可以一日吃一個蘋果加一片方包,但現在可能年紀大了唔餓得。」

掌聲獻秦怡



3月7日,著名演員趙靜(右)在現場向秦怡獻上婦女節祝福(上圖)。當日,95歲的我國著名電影表演藝術家秦怡應上海知名文化沙龍「克勒門」邀請,在上海國際貴都大飯店與一百多位影迷現場分享她的演藝經歷和人生故事,贏得了觀眾的讚嘆和掌聲。

姚珏指譚盾為人風趣

香港文匯報訊(記者 李慶全)「超時代音樂會·譚盾」於本月11日在文化中心舉行,昨晚奧斯卡最佳原創音樂獎得主音樂家譚盾及表演嘉賓著名小提琴家姚珏一起進行綵排。

姚珏老師透露與譚盾老師於三年前已經着手籌辦「21世紀青年音樂計劃」,今次更走進香港八大院校展開師友計劃,選出45位學生與樂團一起參與音樂會演出。譚盾老師認為這計劃最吸引他的是為年輕人而做,因為年輕人是未來的動力,正如水跟大自然的關係,沒有水也就沒有生命,所以能跟年輕人面對面切磋,感覺特別興奮。

姚珏老師笑指譚盾為人非常風趣,是位「鬼才」。譚盾老師自問到過世界各地去做講座也不怕,只怕去到孩子們的中間會被淘汰,因此要以他們的思想、語言去溝通,自己就像一部車要不停加油和更新,所以本月9號舉行的「譚盾·100面對面」,他不會說是個講座,是跟學生面對面互動的。姚珏老師也贊同說:「其實是年輕人讓我們有更多的啟發,今天的21



奧斯卡最佳原創音樂獎得主音樂家譚盾及表演嘉賓著名小提琴家姚珏一起進行綵排。

世紀青年音樂計劃便答謝!」譚盾老師也喜見香港政府和社會都積極參與年輕人的事務,他說:「特別看到香港政府對年輕人非常投入,我之前來過香港幾次,這次才是為年輕人而做,真的好興奮!」