優秀粵劇重演的意義

阮兆輝《大鬧廣昌隆》甚有舞台感覺

近年粵劇界為了傳承，確是做了不少工作，八和為保留前輩經驗，出版訪談錄，而八和與油麻地戲院的培育新秀計劃也進行得相當順利，八和有五位藝術總監於每季的新秀演出計劃中都安排一些經典劇指導新秀們演出，這對他們的演藝成長有一定的幫助。

■瓊花女在新秀的階段，相當努力。

而康文署在粵劇傳承方面也起助力，常主辦一些老倌和新秀合作的演出，以期新秀能貼近前輩取經。事實上，以前藝人通往成名之路，多以拜師學藝為主要途徑，拜師父可以在晨昏定省及貼近演出的場合看到師父的演藝真章，原因是當年為師的未必會執手相教徒兒，徒弟只有偷偷學其一二。而現在時代改變，學藝有學院課程之外，也有不少粵劇專業授藝的課堂供有興趣的人們學習。

當然，以學習進度而言，自是有老倌親自指導的為理想，而同台演出更是最佳的感受前輩演藝的途徑，早前康文署及春暉粵劇工作坊曾主辦《四代同台》折子戲演出系列，效果不錯，也大受觀眾也歡迎。

今年粵劇界的新秀有很多演出機會，先後有西九的粵劇新星淮展演、元朗劇場的青苗粵劇團演出、演藝粵劇青年團的演出等，而康文署在3月17日在沙田大會堂演奏廳 及18日在屯門大會堂演奏廳主辦兩場《重演優秀粵劇作品》節目，請得既是紅伶、也是編劇的阮兆輝主持，由他任藝術總監，並由鄧拱璧當行政總監，組織一群新秀演員：瓊花女、梁心怡、陳澤蕾、司徒翠英、郭俊聲、唐宛瑩、張潔霞、詹浩鋒、吳立熙、鍾颶文、蕭詠儀等與阮兆輝合演兩齣輝哥編的粵劇《大鬧廣昌隆》和《狸貓換太子》（上本）。

《大鬧廣昌隆》是輝哥改編地道廣東坊間故事的平民式粵劇，他親自扮演劇中代冤死的女鬼廖小喬抱不平的絨線仔劉君獻，其平實的演繹，又加插了陸官與小鬼的一排場戲，故事雖然簡單，但是人與鬼，鬼與神、人與人之間的交流演出，甚有舞台感覺，今次於3月17日在沙田大會堂與輝哥同台演出的新秀有瓊花女演廖小喬、陳澤蕾演負心人趙懷安、詹浩鋒演判官、司徒翠英演陳現、郭俊聲演縣官、唐宛瑩演趙妻、鍾颶文演店主。

而3月18日在屯門大會堂上演《狸貓換太子》（上本）的新秀有司徒翠英演宋真宗、唐宛瑩演李宸妃、郭俊聲演八賢王、陳澤蕾演陳琳、蕭詠儀演惜花、梁心怡演寇珠、吳立熙演土地、詹浩鋒演趙禎、鍾颶文演李定謀，而阮兆輝則演郭槐。

新秀們與輝哥同台，在演出過程中自然會感受到前輩的歷練，而阮兆輝在《狸貓換太子》一劇中演大奸人郭槐，他的演繹也會給觀眾新觀感，實不容錯過。

文：岑美華

■阮兆輝在《大鬧廣昌隆》一劇中，演具正義感的小人物絨線仔。

■陳澤蕾在新秀中最具書卷味，但也願作多方角色嘗試。

「劉永全戲曲學院同學會」主辦粵曲創作比賽

■劉永全師傅和姜張麗青代表大會向加拿大駐港專員致送紀念品——戲裝人型公仔。

粵樂粵劇及戲曲音樂大師劉永全早年移民加拿大推廣粵樂曲藝，廣播種子，在彼邦桃李眾多，同學們更組成「劉永全戲曲學院同學會」並承老師意旨，繼續發揚粵曲文化。今年適逢加拿大立國及安大略省建省150周年，同學會獲政府邀請，作為加拿大150周年的社區主辦機構，為此同學會特別籌組委員會，策劃活動，決定以《萬千聲音眾志一心》宗旨推廣粵劇粵曲。並且舉辦三大活動，其一是發起全球華人創作粵曲比賽，其二是在七月於加拿大之多倫多、溫哥華舉行粵劇粵曲演出，其三舉辦粵劇功架及音樂拍和介紹及示範講座。

「劉永全戲曲學院同學會」以加拿大特別多香港移民，特別與香港粵劇曲藝界聯繫，邀請香港老倌前往加拿大參與演出活動外，邀請紅伶、曲藝界、學界名人加入粵曲比賽評審團，更於3月4日在香港銅鑼灣富豪酒店舉行《萬千聲音眾志一心》粵劇曲藝推廣計劃活動新聞發佈會。

是次新聞發佈會除主辦單位籌委會主席姜張麗青及委員們，更邀得劉永全師傅、加拿大駐港專員藍傑瑞、顧問、評審：紅伶阮兆輝、新劍郎，紅伶李龍、王超群等出席，宣佈粵曲創作細則及評審團名單，和介紹活動詳細內容，並即時歡迎全球華人參與粵曲創作，截稿時間為今年4月30日，參賽詳情可於網頁MVOH.online查閱，或電852 96860171劉小姐查詢。

■文：白若華

■劉永全師傅、籌委會主席姜張麗青與紅伶及評審團部分成員會見記者。

鄭孟霞的廣播生涯

戲曲視窗

1942年，鄭孟霞和唐滌生在香港結婚。1951年，仙鳳鳴劇團成立，在創新粵劇的工作中，鄭孟霞給唐滌生一定影響。第十一屆香港國際電影節回顧特刊，其中「香港電影工作者小傳」的「唐滌生」傳，有這樣的陳述：「她（鄭孟霞）對京劇和舞蹈等的知識修養，對他（唐滌生）的編劇工作有很大的啟發和幫助，例如把舞蹈融入粵劇便是一個例證。」

鄭孟霞在《K-100畫報》的專訪中指二十世紀五十年代戲行流行膠片戲服，她認為觀眾都被閃亮戲服吸引，無心理會演員唱造，故主張廢除膠片，而且膠片比刺繡貴，又沉重，把老倌壓得身段也不靈了。她向任（劍輝）白（雪仙）游說：「中國傳統的顧繡多麼美麗，大戲既多才子佳人，你想像幕一拉開，一片古典而清逸的佈景中，走出一對穿雅淡顧繡的才子佳人來，那才真的有古典詩詞的意境。」她又反對花旦滿頭金釵珠翠，壓得頭也轉動不靈。她認為白雪仙是一個真正肯改革的人。

五十年代初，香港第一家商營廣播電台麗的呼聲成立，招攬了不少粵劇和粵曲界的人才，我知道的有唐滌生、鄭孟霞、李銳祖、羅寶生等人都在麗的呼聲工作。唐滌生在1956年加入麗的呼聲做戲劇顧問（另一位戲劇顧問是話劇大師姚克），主要負責審查節目劇本和聯絡粵劇界演出的工作，也參與粵劇播音的工作。

至於鄭孟霞是哪一年加入，便無法查證；不過，麗的呼聲初成立時，有部分高層是上海人，我猜想她可能比唐滌生更早參加麗的呼聲，也可能是她引薦唐滌生加盟麗的呼聲。

到了1957年5月29日，麗的映聲啟播，成為香港首間有線電視台。不知何時，鄭孟霞也轉到麗的映聲擔任編劇和導演。我去年九月訪問吳仟峰，他說在1968年前後，鄭孟霞邀請他在麗的映聲拍攝《粵劇樂府》和《麗的歌壇》等節目，至1974年重返舞台止。鄭孟霞是1920年出生，到1974年已屆退休年歲了。

從麗的映聲退下來，七十年代後期便加盟無綫，專門演老人家角色，為人熟悉的劇集有《外母駕到》及《山水有相逢》等；同時更接拍了多齣電影。

廿世紀八十年代及九十年代初，她是我的鄰居，住在沙田第一城，我曾多次接送她到電台做訪問。到了晚年，她體弱多病，寄住寶血老人院。2000年11月30日因氣促病逝，女兒唐晶由加拿大回港為母親辦理身後事。

■葉世雄

皖黃梅戲赴台演出 受劇迷追捧

■《徽州女人》演出劇照。

安徽再芬黃梅藝術劇院在表演藝術家、黃梅戲領軍人物韓再芬的率領下，早前在台灣演出多場黃梅戲經典劇目，場場爆滿，受到劇迷熱烈追捧。

據再芬黃梅藝術劇院介紹，此次赴台訪演，是應台灣辜公亮文教基金會邀請。訪演期間，再芬黃梅藝術劇院為台灣觀眾獻上了經典黃梅戲《徽州女人》、《女駙馬》及折子戲專場，且都以最強陣容呈現，讓台灣同胞們大飽眼福。其中，《徽州女人》、《女駙馬》是韓再芬久演不衰的力作，折子戲專場則是再芬黃梅劇院老、中、青三個梯隊演員的集中展示。國家一級演員馬自俊、劉國平、吳美蓮、余淑華等亦登台亮相，共同展示黃梅戲作為中華文化優秀傳統藝術的獨特魅力。同時，一批青春靚麗、英姿勃發的再芬黃梅劇院的青年後起之秀，在台上一展風采，表演亦得到了台灣觀眾的好評。

■折子戲專場《推車趕會》劇目演出場景。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期二 07/03/2017	星期三 08/03/2017	星期四 09/03/2017	星期五 10/03/2017	星期六 11/03/2017	星期日 12/03/2017	星期一 13/03/2017
13:00	粵曲會知音 碧血寫春秋之驚變 (林家聲、吳君麗) 幻夢証前因 (何非凡、芳艷芬) 紅梅記之放裴 (羅家寶、鄭綺文) 除三害 (鳳凰女、譚蘭卿) 狀元郎夜祭玉河 (文千歲)	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312	粵曲會知音 鍾無艷 (羅劍郎、鄭幗寶、廖志偉、馮玉鈴、新任劍輝、新白雪仙、新薛覺先、新非凡、牡丹紅) 大鬧廣昌隆之客店訴冤 (阮兆輝、鄭寶儀) 賣錯相思表錯情 (梁醒波、鍾麗蓉)	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312	金裝粵劇 蕭月白 (上) (黎文所、李寶瑩、鍾麗蓉、梅欣) 蕭月白(下) (黎文所、李寶瑩、鍾麗蓉、李香琴)	解心粵曲 1400粵曲會知音 1600梨園一族 嘉賓： 宋洪波 李沛妍 (歐翊豪)	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312
15:00		梨園多聲道 桃花緣 (梁兆明、蔣文端) 鬼馬紅娘 (張月兒、鄧碧雲)		梨園多聲道 嘉賓: 劉惠鳴 莊婉仙			梨園多聲道 新潮滿天神佛 (陳良忠) 祭金嬌 (任劍輝)
16:00	痴夢(羅文、倪惠英) (何偉凌、阮德鏘)	(李龍、黎曉君)	(黎曉君、陳禧瑜)	(陳永康、陳禧瑜)	(丁家湘)	(歐翊豪)	(阮德鏘、陳禧瑜)

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

22:35	粵曲 光緒皇與珍妃之北三所訴情 (尹光、鍾麗蓉) 合兵破曹 (李龍、新劍郎) 白虎節堂之刺配滄州 (麥炳榮、鳳凰女) 新武松殺嫂 (歐凱明、張琴思) 晴雯撕扇 (文千歲、白鳳瑛)	粵曲 還我漢江山 (劉善初、白鳳瑛) 天女散花 (金山女) 鬼才倫文敘 (鄧碧雲、李香琴) 抱花眠 (小明星) 放裴恨別 (彭熾權、曾慧) 孤寒種嫁女 (廖志偉、李慧) 玉女香車 (任劍輝、白雪仙)	粵曲 露滴牡丹開 (梁無相、梁無色) 琵琶血染漢宮花 (羅家寶、李寶瑩) 夢斷櫻花廿四橋 (李少芳、郭鳳女) 夜讀西廂 (彭熾權、曹秀琴) 葬花感懷 (彭熾權、曹秀琴) 櫻花戀 (徐柳仙)	粵曲 冬前臘鴨 (半日安、伍木蘭) 梁山伯與祝英台之樓台會 (任劍輝、李寶瑩) 嫁後情人 (陳錦紅) 斷鴻零雁 (龍貫天、甄秀儀) 男燒衣 (阮兆輝)	粵曲 馬嵬坡 (文千歲、盧秋萍) 紅樓夢之幻覺離恨天 (龍劍笙、梅雪詩) 殘夜泣箋 (羅艷卿) 夢覺紅樓 (羅家英) 洛水夢會 (彭熾權、吳美英)	粵曲 劍底情鴛 (羅劍郎、冼劍麗、何麗芳) 鐵弓緣之起解 (阮兆輝、尹飛燕) 百花亭贈劍 (何非凡、吳君麗) 劍膽琴心 (任劍輝、梁素琴) 琴劍知音 (陳小漢、李敏華) 美人如玉劍如虹 (梁無相、呂紅) (粵曲播放延長至2600)	粵曲 艷陽長照牡丹紅 (芳艷芬、黃千歲) 肥黃狗與黃鼠狼 (梁醒波、陳好逑、鄭君綿) 月老笑狂生之送花樓會 (蓋鳴暉、吳美英、鄧美玲) 七月落薇花 (小明星)
25:00	(陳禧瑜)	(御玲瓏)	(陳禧瑜)	(陳永康)	(龍玉聲)	(陳禧瑜)	(陳永康)

★節目如有更改，以電台播出爲準。　香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇　目	地　點
7/3	韻樂清敍	《帝女花》	高山劇場劇院
	堂皇曲苑	《名曲約會在今宵(一)》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
8/3	韻樂清敍	《折子戲專場》	高山劇場劇院
	艷華樂社	《艷曲華韻會知音》粵曲演唱會	油麻地戲院劇院
	知音薈萃	《知音情永在2017粵曲演唱會》	香港大會堂音樂廳
9/3	清麗明苑	《喜洋洋笙歌妙韻會知音》粵曲演唱會	油麻地戲院劇院
	梓翠曲韻薈社	《梓翠戲曲會知音》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場劇院
	汽車交通運輸業總工會賢雅集	《慶祝三八國際婦女節雲裳粵韻慶新春》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
10/3	屯門室樂協會	《羅文粵曲作品欣賞夜》粵曲演唱會	高山劇場劇院
11/3	頌聲弦歌藝苑	《弦歌妙韻會知音》敬老粵曲欣賞會	屯門大會堂演奏廳
	劍生輝粵劇團	粵劇《情俠鬧璇宮》	油麻地戲院劇院
	如意粵劇團	《戲曲會知音》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	丹楓粵劇團	《鐵弓緣》	高山劇場新翼演藝廳
12/3	劍生輝粵劇團	粵劇《唐伯虎點秋香》	油麻地戲院劇院
	絃升粵藝社	《絃升緣牽七載情》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	丹楓粵劇團	《三夕恩情廿載仇》	高山劇場新翼演藝廳
13/3	粵劇營運創新會、力恆劇團	粵語演出《火艷西遊》	沙田大會堂演奏廳
	聚緣軒	《聚緣曲藝會知音》粵曲演唱會	高山劇場劇院