傳眞：2873 2453　電郵：feature@wenweipo.com　本版逢周一至五刊出

尋夢園　昂膛山人

「七警案」之法理情及後果

最近，「七警案」之審判結果已引起了社會各階層之深切關注！

由於有關警員決定上訴，所以，審判仍將再在進行之中，我們對未來之審判不應作出任何批評或預測，以免影響未來之裁決。

但對最近的審判結果，鬧事者也不敢大事慶祝去「歌頌」他們的成績。而大部分的市民和評論員均認為這次審判似乎過嚴，亦引起警務人員及親朋舉行了超過三萬人的集會以示憤怒及不能接受。

從法律方面去研究，我們還是等待未來的上訴結果，才可以再依法再論。至於情和理方面，由於情中有理，理中有情，最方便的還是情理一併討論比較方便。老實說，警察也是人！你向我或我的同僚潑尿或近似尿的液體，還以顏色是人之常情。

有些報道說是「嚴重傷害」了有關人士，似乎誇張過甚。這位仁兄之後還可以精神十分之好地向記者報告他如何被「虐」，而且表情出色，不似曾受「嚴重」襲擊！法庭也將「嚴重傷害」罪改為「傷害」罪而沒有解釋。市民不能批評法官「偏心」，因為法官一定是中立無私的！還有，這位法官又在我們毫不知情下，說那些「照片」經報道後，全世界的人也很反感；而且法官似乎毫無考慮過這些襲擊是由何方人士啟動這次挑釁的！

有些人批評花墟球場上那三萬多人的集會似乎是造勢「強迫」政府做些工夫或反應。對的！三萬多人不是一個小數目，反觀那些所謂「示威」者，動輒只有十餘人或數十人；去西環「示威」也不過是數以十計或百計。今次花墟球場的集會是遠超過三萬人的，政府切不可以輕心處理。試圖「作反」或提倡「港獨」的人，目前的確只是一些極少人數的小團體。但政府絕對不可因為人數不多便不以「嚴重」事件處理之，因為這是嚴重挑戰「一國兩制」的行為。

這些「自以為」或借用「有理想」的招牌去搞事的人，包括一些隱藏在背後的「軍師」或「教授」。他們的第一個目標似乎是特首或高官，因為他們是代表人物。但真正的幕後高手，第一個目標一定是警察！因為警察是政府的最後憑藉(police is the last resort of the government)！（國際名句）

造反派當然以衝擊特首、高官或對立的立法會議員為目標；但他們凡衝擊只限於言語、思想或文章方面互相交鋒。但他們最怕的是警察，因為警察才是政府的武力！假如反對派能將警察與政府隔離，再進一步使政府與警察互不信任，這就是反對派的最高期望！

當然，反對派的「隱閉頭目」們也知道香港政府還有一個更高強的防衛力量，那就是國家的解放軍。但是，只要他們能將政府與警察分離之後，即使再利用這群「熱血青年」去當「炮灰」，他們也會在所不惜的。所謂前仆後繼，死的都是別人的兒女！自己的兒女一定不會參加的（假如他們也有兒女的話）。

所以，政府千萬不要採取隔岸觀火的態度。即使要出到「特赦」，這一招也是必要的。假如警察們放軟手腳，那將是香港極端的不幸。事實上，這也是害港人的人渣最想達到的目的。

隨想國　興國

寂寞

當你老了，你會特別感到寂寞嗎？當然，你還沒老，並不知道老年會不會特別感覺寂寞。可以肯定的是，以目前社交網絡的發達，長者可以加入共同興趣的群組，就不愁寂寞了。

所以，現代生活裡，只有孤獨而不擅長交際的老人，才會比較寂寞吧？但也不一定，因為孤獨的人，可能從小就習慣孤獨，而且在孤獨中，早就克服了寂寞感，因為這份孤獨，老人家從來都是靠着書本的閱讀來排解的。

有人說，對十六七歲的少年來說，二十來歲的人，有時也會覺得已經很老了。這差異，重要的分野，是十六七歲的少年，不知道什麼是愁，只知道什麼是無聊；而二十來歲的青年，卻已懂得愁的滋味，懂得那不是無聊，而是無法排解的寂寞。

寂這個字，乍看過去，是室內關着一個大叔，只有一個大叔，是不是就容易感到寂寞呢？那為何室內關着一頭豕，卻有家的感覺呢？所以，寂這個字的意義，絕不能從字形來解讀。那麼寂是什麼意思呢？寂自然是寂靜無聲了，圓寂，即是死亡，就是寂靜無聲到空無一物的境界。而加上個寞字在後面，就是冷清孤單了。

當然寂和寂寞不止上面的解釋而已。莊子說，心志淡泊、安詳閒靜，就是寂的境界。明朝歸有光的《容春堂記》說：「山水之名勝，必於寬閒寂寞之地，而金馬玉堂紫扉黃閣不能兼而有之。」所以，寂寞也可解作清靜恬淡。這也許就是老人家常感到寂寞的地方，因為長者最常有的是耳朵重聽，想來是為了樂得清靜吧？ 老人家如果不愛清靜，也是不愁寂寞的，因為只要上網，任何他年輕時聽過的歌，深喜的曲，都可以收聽和收看得到。

因此，當你老了，你是否會感到寂寞，是視乎你玩不玩電腦和智能手機而定。

思旋天地　思旋

「兩會」總基調「穩中求進」

瑞雪兆豐年，上月北京迎來春雪。三月早春，一年一度的「兩會」正在此間勝利開幕，順利舉行。京華冠蓋雲集，全國精英……人大代表和政協委員雲集在此間參政議政，好不熱鬧。「兩會」期間，北京莊嚴肅穆，加強保安，成為中外聚焦點。

全國人大是立法機構，全國人大代表由選舉產生，人大代表今年要履行的任務是必須參加全國人大會議。審議由總理李克強發表的政府工作報告，提出意見，作出通過，並對立法工程具有立法權力。而全國政協並非立法機構，只是諮詢及統戰的單位，全國政協由中國共產黨領導，各民主黨派包括「民盟」、「民進」、「九三學社」、「民革」、「民建」、「農工黨」、「致公黨」和全國工商聯、港澳台人士和特邀人士等組成。

全國政協委員由全國政協委任，職能是民主監督，參政議政，做中共的諍友。當一個政協委員既是榮譽，也是責任。政協委員要履行的任務是出席政協大會，聽取及討論政協常委會主席俞正聲宣讀的政協常委會工作報告，參加視察活動和提交提案，不過在提交提案前必須進行調研，提出提案主題涉及面廣闊，是社會和人民所關注的熱點。

今年「兩會」相信提案必包括為供給側結構性改革、「一帶一路」戰略、教育、文化、科技體制改革、環保等社會民生關切的問題，建言獻策。作為一個香港區全國政協委員，除了有關全國性的議題外，相信更關心中央與香港的關係，如何貫徹落實「一國兩制」，依基本法治港。最近，香港正進行新一任特區行政長官選舉，政協委員應以大局為重，具前瞻性的新思維，加強宣傳，發揮民主監督，做一個務實、民主、奮進、團結、發揮正能量的稱職委員。

香港特別行政區現任行政長官梁振英距離任期屆滿不足四個月，中央欣賞梁振英在任期間的成績，本文執筆時，梁振英已再度被委任為全國政協委員，相信政協大會閉幕時，梁振英會當選全國政協副主席，可喜可賀！在短短不足四個月期間，梁振英身兼香港特首，又榮陞國家領導人，這是香港人的驕傲。這期間相信是過渡期而已，不會有衝突。

今年「兩會」總基調「穩中求進」，面對世界複雜多變的政經形勢和在淡化GDP增速，保持健康發展是很必要的，正確的。

還有不到十天，全國政協大會和全國人大會議將相繼閉幕，委員們和代表們辛苦啦！今年是改革關鍵之年，今年是中共十九大會議舉行的一年，全國人民一定會團結，在習近平核心的領導下，迎接黨的十九大！

百家廊　袁星

距　離

樹葉從枝頭飄落，即與枝頭產生了距離；女人一步入婚姻，即與閨蜜拉開了距離；小人贏得了財富，即與親朋有了距離。最常掛在人們口頭上的這些距離，多是表達位置遠近和差距大小的。這些距離與路程、身份、地位、財富等有關。

我所說的「距離」，主要是「為人處事」上的差異。這裡的差距，來自於思想觀念，遠近大小，並非楚河漢界那般涇渭分明，若要消除，或許僅在一念之間。

這大半年，有兩件兩個人分別做的不同的事，讓我心生感慨。這兩個人，一個是身居偏僻農村，沒有什麼文化知識的老太太四大娘，一個是受過多年正規教育有一份不錯工作的小姑娘。四大娘是我認識的，小姑娘我之前不認識。兩個人、兩件事本來沒有必然聯繫，不存在任何交集，只是都被我先後遇上了。在一番感慨後，硬生生將其捏合在一起。

幾個月前的周六，妻子下夜班，周日歇班，雖然兒子吵着想回老家，表示想奶奶了，最終也沒能回去。畢竟天冷了，即使開車，來回也不太方便。沒有雙休日，如果回老家，我周五晚上要麼當天返回，要麼次日早晨得早起返回，而周日晚上又得回去接孩子。算上上一周，已經兩周沒回老家了，雖然周六周日我跟妻子照例都上班，還是決定當晚在老家住，陪父母孩子吃頓飯，一家人坐一起聊會兒天。

話題從正在播放的電視劇到家長里短，聊着聊着就扯到了草雞蛋上。母親說前幾天的一個下午，她帶着小外甥串門回來，發現靠近院門處多出一包草雞蛋。那包草雞蛋上面蓋了一把草，把它們遮在草下，若隱若現。

在我家西北幾米處，一路之隔，就是我姨姐家。四大娘藏雞蛋的時候，她碰巧看到。其實所謂藏，只是蓋一蓋，怕萬一被路過的外村陌生人撿走或讓途經的豬狗發現毀壞，家門口的東西，本村人沒人會拿。

最近這些年，村裡種糧食的少了，一般都得去集市買。家裡沒有多餘的糧食，餵養草雞的鄉親也少了很多，不少人家乾脆一隻都不養了。為了兒子能吃上草雞蛋，母親才又在老家養了幾隻。但有時依然不夠兒子吃，偶爾得找熟人買。兒子從小吃草雞蛋，嘴都養刁了，在超市裡買的那些養雞場蛋雞生的蛋，他吃上一兩口就不願再吃。專家們說營養成分一樣，這或許是真的，可從口感上，確實能明顯區分出來。

村裡和外村還有幾家養草雞的，有草雞蛋。只是多半不夠自家吃，真正拿出來賣的，沒有幾家。草雞蛋在我們村，其實已經比較稀缺。

四大娘家在村子最下邊，家前面就是一條乾河溝，東西有兩片開闊地。他家還養了些草雞，數量不算多，卻是散養的。偶爾餵點糧食，多半靠牠們出去找食草籽之類。草雞下蛋不多，卻很純正，量少，不外賣。

四大娘八十歲了，四大爺七十九歲。老兩口身體還算硬朗，平時一般不靠孩子接濟，尚能自食其力。好不容易積攢幾個草雞蛋，母親怎麼可能要。知道是四大娘送來的後，母親提着雞蛋送了回去。大娘家養了條狗，外人離她家十米開外，那狗就狂吠不止。母親一手抱着小外甥，一手提着雞蛋，站在遠處喊。

四大娘不在，給他兒子家幫忙烙煎餅去了。四大爺聽到是母親叫她出門應答，但不承認雞蛋是他家的，讓母親拿走給小孩吃。那狗沒拴繩子，他不來迎，母親不敢靠近，只好提着雞蛋去四大娘兒子家送。大娘在她兒子家燒鏊子，明白母親來意，起初推脫不是她給的，後來說是給小孩吃的，就攢了二十來個。母親見她不接，放下雞蛋抱着小外甥便走了。四大娘正忙着，無暇也追不上母親，只好喊話稱得空再給我家送去。

聽母親說完，我補了一句，再送來也不能要。大娘大爺年齡大了，孫子外孫不少，他家那些草雞能下多少蛋？她們口口聲聲地攢的，不是吃不完多出來的，而是捨不得吃一個個省下的。這個，我們心知肚明，所以不可能要。再送幾遍，也是白送。

母親後來告訴我，前些天四大娘家添了小外孫，不知從那裡弄了個偏方，要給小孩的母親找些死蜜蜂做成粉末口服，或熬水喝。四大娘來我家蜂場找，母親順便又給她倒了一茶杯蜂蜜。大娘原本要給錢，母親不肯要，這事大娘一直記在心裡。還有去年，四大爺生病去我們單位住院，期間我給他幫了些忙，探望時買過一箱牛奶，老兩口也一直記着。後來，大爺出院後，刀口處疼癢難忍，找我諮詢，後又去我們醫院拆線找我幫過一次忙，還搭過我的順風車。其實，僅此而已。大爺病癒，親戚去他家探望，每次有人去，她都去我家喊我父親到她家吃飯。大娘說大爺住院期間，我給操心幫了不少忙，還買過東西，我平常不在家，父親也不肯去吃頓飯，他們覺得不是個事，一直過意不去。

我在老家所處的鄉鎮醫院上班，離家不過三十幾里路。到醫院看病的，有不少親戚朋友和父老鄉親，若有人找我幫忙或恰巧遇上，幫忙引引路，找找大夫、科室，買點水果、牛奶探望，請他們出去或到家裡吃頓飯。這樣的事，確實常有。

大娘執意送雞蛋給我們，還是以這種偷偷摸摸的方式，這固然與大娘的質樸有關，也足以看出她的誠意，我們一家都很感動。但他家的雞蛋，我們肯定不會收的。一是我家也有幾隻草雞，兒子常有草雞蛋吃；一是她們年齡大了，自己都捨不得吃攢下的雞蛋，我們怎麼可能忍心要呢！不過，大娘大爺的這份情，我們還是心領了，省得她們一直記掛在心裡，總想着有那麼一樁子事在。

老鄉見老鄉，兩眼淚汪汪。更何況四大娘和我是同村，又是一大家。不管走到哪裡，不管距離多遠，提到彼此，我們之間都沒有距離。我們的為人和處事，也很相近，沒有多餘的哪怕一點點修飾和矯情。四大娘對我是這樣，對別人，也會如此。相比之下，另一件事，卻讓人心裡添堵。我與小姑娘面對面講話，之間卻充斥着生硬的距離感。

「改天再來」，這四個字從冷若冰霜的繃着臉的小姑娘嘴裡擲出來，那譜擺的，怎麼看怎麼像搪塞，很是彆扭。這種辦事態度，是通病，不少單位都患過。

■雞蛋營養成分高。網上圖片

跳出框框　蒙妮卡

戲名

奧斯卡金像獎不是民主選舉，全球影迷手中無票，卻耐心等待，揭盅日子愈近，競猜愈是投入，參與感很強烈。年年如此，今年特別，因為公佈最佳影片時擺了大烏龍。

負責頒獎的《雌雄大盜》男女主角、當年生猛現已老邁的華倫比提與菲丹娜惠「食死貓」（港報娛樂版語），宣佈《La La Land》得獎，其實是《Moonlight》。事隔不過兩日，寫此稿時，竟然又把中文片名忘了。

據BBC中文網，兩位老明星宣佈《愛樂之城》得獎，隨後更正為《月光男孩》，兩人曾經合演《雌雄大盜》，另譯《我倆沒有明天》。而《愛樂之城》又名《星聲夢裡人》及《樂來越愛你》；而《月光男孩》又名《月亮喜歡藍》及《月光下的藍色男孩》。至於兩位食死貓老人長者，為「沃倫．比蒂」及「費．唐娜薇」。幸好不用同時宣讀中文片名，否則真是亂過《亂世佳人》。

眾所周知，BBC中文網主要市場在中國內地，英國金融時報中文網也是，紐約時報中文網也是，哪一個主要西方媒體不是？市場決定外國電影譯名？香港人恐怕不會服氣。內地、香港、台灣，三個主要電影消費主場，片名各自為政，可以一較高下，不是一件壞事。

一部好電影，不會因為中文片名令人摸不着頭腦而影響收視。不過一旦考起記性，從英文原名猜中文譯名，發覺真是困難。

當年拍拖，看的第一部電影是《The Front Page》，和路達麥陶、積林蒙這對活寶貝，將新聞界（美國）創作頭條新聞的劣行演活了，與愛慕的人一起看，捧腹狂笑，所以劇情至今記得，中文片名卻忘得乾乾淨淨。好不容易查到叫《扭計師爺古惑仔》，半信半疑。

■《月亮喜歡藍》劇照。

翠袖乾坤　伍淑賢

早餐烘鬆餅

有「情色飲食女神」(queen of food porn)地位的尼祖拉．羅遜(Nigella Lawson)，父親是英國前財相，本身讀文學，曾在大報寫書評和當文學編輯。

大台眼下正播出她的烹飪節目《Simply Nigella》（港譯：《靚太下廚易》）。老外的烹飪節目愛講人生哲學，尼祖拉也不例外，口邊詞是cooking is a celebration of life（做菜乃讚歎生命），烹調程序是incredibly simple and so enjoyable（簡單到你不信，非常享受）之類。還有是節目當中，尼祖拉會站在廚房外的花園說，we are not about formal, we are about cosy（我們不來正規那一套，我們只要舒服自在），定位清晰。

反觀咱們土產的烹飪節目，往往是實用先行，如有職業大廚現身，菜式根本是難到正常人家都不會敢去試，只能眼巴巴看，光看人家煮人家吃，感覺疏離，干我底事。做菜節目能引起情色或歡愉聯想，我想主持人只是因素之一，製作人的心思更重要，重點是節目能否讓觀眾覺得，那些誘人的顏色、觸覺口感、香氣和滋味，我也可以，我也做到，我也有份。那些以為用女廚賣美色就能引人的，實是捉錯用神。你看尼祖拉做菜時的言談正經非常，衣着也密實樸素；至於逗人與否，端看受者的想像，但她的獨白，卻是寫得和說得非常之好，夠親切清脆。中學生想知道如何生動描繪色香味，要看。

這位靚太，跟第二任丈夫Charles Saatchi做了十年夫妻後，於2013年離異，導火線是狗仔隊拍得她丈夫在倫敦某餐廳外用手叉住她頸的照片，引起名氣界哄動，折騰一番後終離婚收場。足見各項人生條件優厚如她者，自家也有本難唸的經。

最近見她示範用燕麥烘鬆餅做早餐，覺得真不可思議。港人一早起來已趕得裙拉褲甩，她卻由燕麥粉開始，加各式種子、奶、玉桂、牛油，可可粉合成糊團，分成小份烘焙廿五分鐘，出爐後的鬆餅還得冷卻至微暖才可吃。我想，那麼早上就必須預早三小時起床，才有這樣的閒情先烘焙，再像她般在花園咬着鬆餅，聽着鳥語邊看金融時報邊歎伯爵茶。

■鬆餅美味酥脆。網上圖片

淑梅足跡　車淑梅

「我要做村長！」

香港鄉郊共有一千多條村落，1995年選村長帑入選舉法，歐陽鳳珍在截止報名前半小時交上表格。全因為前一個晚上，很多村民到她家裡去游說要求她出選村長一職，而她口中的「嚫妹仔」養母凌女士也提醒她從此之後24小時也要為村民服務。結果在當年4月1號她成為了全港第一位女村長至今22年。

歐陽村長熱心熱情為了外界容易找到每條村的村長，她提議所有村長芳名，地址和電話都記錄在警民關係組，並設有村長專有的「綠色臂章」，如遇上意外或者火警，大家都容易識別到村長，非常方便。

當選後，她的第一個任務是接待彭定康港督伉儷到她的村落去參觀，她慌張了，因為自知中五程度英文未夠班，於是打電話給移居英國的弟弟求救，弟弟給她一個錦囊，就是向港督專稱「Your Excellency」。她背得滾瓜爛熟，村長是列隊的第一位，港督到臨，她口中剛吐出Your……」彭定康夫婦已開口向她講普通話，使她啼笑皆非，不懂招架，於是她使出第二招，不斷請彭定康吃客家茶果，愛吃的彭定康果然中招，不斷的吃，也忘了和村長交談，又過一關！

別以為這位滿口流利客家話的非原居民村長大家姐的少年志願是：「我要做村長！」實在她什麼也不敢想，皆因她自出娘胎母親去世，父親老友凌先生膝下猶虛，提議將這可愛的娃娃陪伴自己的老伴，一位賢良淑德的村校女工，從此歐陽鳳珍變成了凌鳳珍。

直至到中學考到了山林道利馬竇中學，校方要求交上出世紙，她才知道自己的身世。「我的養母對我超級的好，後來生育了弟弟，也因為不捨得我而放棄了移民外地的機會。小時候，老人家見我經常被附近小孩欺負，弄得遍體鱗傷，她不忍心就開始教我客家話，由眼耳口鼻開始，終於我可以和村民溝通了，更想不到自己竟然成為了第一位的女村長，我非常樂意為村民服務。」

回歸前後，她覺得最大分別是港英時代，民政事務處主任和村長們都非常熟絡，經常飲茶吃飯，時常溝通，並給村長一個外號，無論男男女女都叫「街佬」，雙方關係親切，有什麼事要做，都一呼百應非常順利合拍！

回歸後「街佬」名稱消失了，也再沒有吃飯飲茶，感覺政府人員都很避忌，害怕給外界看見，現在變得疏離了，實在官民之間保持溝通是非常重要。

古道熱腸的歐陽村長經常在村民孤立無援之時挺身而出，甚至冒着生命危險去作出救援，坦言間中好心做了壞事累倒了自己。但我想她出自一番真心誠意，大家是有目共睹的。特首選舉在即，她以女村長的經驗去分享唯一女性參選人的意見，女性不要太強硬、要用柔性一面，懷柔方法是最好的，且肯用心和行動最重要！

歐陽鳳珍輸在起跑線，卻贏在轉折點，今年她擔任了新界鄉議局青年事務委員會20周年慶典的召集人，預祝攝影比賽、九大籃之夜和鄉港有情活動空前成功！在村長各方面的努力下拉近城市和新界人士的感情，畢竟我們都是同一家的香港人。

■歐陽鳳珍熱心熱誠為村民服務。作者提供