### 琴台 答照 潘國森

## 姍姍來遲金庸館

沙田香港文化博物 館增設一個永久展

廳,名為「金庸館」,二零一七年 三月一日起向公眾開放,前一日原 本是每周休館例假,館方便選來舉 行開幕典禮。

香港孕育出真正堪稱雅俗共賞的 金庸小説,潘國森既是忠實讀者, 也是不偏不倚的書評人,有幸見證 二十世紀中國最偉大小説家的傑 作,為一代又一代海內外中國人提 供第一等優質的教育、資訊與娛 樂,實在與有榮焉。

雖然香港的「金庸館」實是姍姍來 遲,但是仍然值得欣喜喝彩!記憶中最 早誕生展示金庸文學成就的場地是二零 零三年開幕的澳門「金庸圖書館」,然 後有二零一零年開放的浙江海寧「金庸 書院」。香港「金庸館」雖然落後了 些,總算從今以後不再缺席。

原來由港鐵車公廟站步行到文化 博物館還要花點時間,於是乎潘某 人也是姗姗來遲。看見大門已關,幸好 館內工作人員通融開門。到舉行開幕典 禮的劇場外面,剛好要進行揭牌 禮,該是錯過了致詞部分。因為儀 式在進行中,只能在場外看同步電 視轉播。請柬上説的主禮嘉賓原本 政長官梁振英伉儷都站在台上,想 必梁特忽然能夠安排出席,足見政 請看下回分解。(金庸館記之一) 府高層對「金庸館」的重視。

儀式也很簡單,道具是常人及胸 齊眉那個高度、偌大的一部線裝書 模樣的《武林秘笈》,梁特揭開封 面,就出現金庸館的立體圖。

一個環節完結到下一個環節開始 前,大會安排嘉賓退場,筆者剛好 ■梁振英伉儷出席「金庸館」

站在梁特離開的通道,第一次最近 距離見到現任香港特區行政長官。 忽然想到這可能是個小小的保安漏 洞,如果潘國森是暴徒刺客,三兩 個箭步就衝到梁特身前。有風險 呀!接下來放映幾位名人談論他們 認識的金庸,有金庸在政界、商 界、傳播界的朋友,研究金庸小説 的,只有浙江大學徐岱教授

然後是記者最有興趣的環節,就 是訪問影視紅星汪明荃女士、鄭少 秋先生。兩位在上世紀七十年代合 演過兩部金庸小説電視劇。先是 《書劍恩仇錄》,秋官(鄭少秋) 一人分飾陳家洛、乾隆和福康安三 角,汪阿姐則演霍青桐,然後是 《倚天屠龍記》的張無忌和趙明。 既是趙明,則當年電視台用的是舊 版,因為在修訂二版時金庸已將趙 明改為趙敏。

根據潘國森過去多次擔任相關講 座講者的經驗,一兩個小時其實也 不夠,這回大會給兩位的時間太 少,還未入題就散場了。大俠鄭少 秋犯了個小錯,談到金庸筆下的人物, 竟然提到「小魚兒」,台下即有觀眾更 正, 説應該是韋小寶! 秋官是把古 龍《絕代雙驕》與《鹿鼎記》的主 是民政事務局劉江華局長,卻見行 角混淆了,剛好兩人都是喜歡插科 打諢的人物。金庸館有什麼看頭?



如果説意大利的 余似心 佛羅倫斯仍停留在 文藝復興時期,那麼米蘭就是走在 潮流尖端,僅一個多小時火車路程 的距離,所接觸的猶如不同的時

翠袖

空。

最近的周末我到了米蘭探望嫁到 當地的大學同學,剛巧遇上了當地 的時裝周,來「朝聖」的人多得水 洩不通。米蘭是著名時裝重鎮,時 尚之都,世界潮流都從這裡出發。 每年一度的米蘭時裝周是時裝界的 盛事,國際著名的品牌和設計師都 會展示最新的作品,今年的時裝表 演就近一百場,盡展最新的世界時 裝流行趨勢。

全球著名的品牌都會到米蘭來開 設分店或專櫃,以能在這舞台上爭 一席位。不單止時裝,米蘭的珠 一大享受。在我仍穿着厚厚大衣的 朋友,竟爱上那古老的藝術氣息和 時候,名店已擺出今夏的最新款 小鎮風情,於是申請轉校搬到了佛 式,無論是色彩配搭和設計,漂亮 羅倫斯,後來更計劃在此地長住。

得讓人目眩,我的眼光捨不得離開 這一件,又貪婪地繼續追逐另一 件,都那麼叫人喜歡!女人愛美的 天性表露無遺,好有衝動要打扮美 麗,放縱自己,虛榮一下!就像那 些雙目閃光,購買了大袋小袋的遊 客那樣。中國遊客大批大批地拉着 箱子來搶購,昂貴的價格,似乎對 他們毫無威脅。

料不到我的同學一臉見怪不怪若 無其事的表情,帶着我輕輕地一店 又一店地走過。我依依不捨地回頭 看着那些相信自己必定穿得奪目迷 人的裙子…… 她一把拉我入了美術 館,我才華麗夢醒!大都會的誘惑 實在太大了!

也不是人人喜歡這繁華的。我的 一位台灣朋友,原來和男朋友在米 蘭修讀攝影和室內設計, 在米蘭其 寶、傢俬、文具等等產品都別具心 實適合不過,但那大都會繁囂令他 思,優美吸引,在這裡逛櫥窗已是 們有點窒息。他們前往佛羅倫斯探

縮那 上上周工作繁忙, 狸美美 小狸特意在過去的一 幹,每天嗑嗑瓜子看看電視,閒散 有手機,每一天都特別踏實。 中發現了一檔內地真人秀節目,卻

無意中窺見了一縷禪意。 真人秀的名字叫《嚮往的生 活》,由三名人氣藝人擔任主角。 化的設施,讓三個人自給自足,不 集中在一個:抄襲。 僅自給自足,每日還要接待前來探

望的好友並接受點菜。 遊戲規則下,三個主人公每天沉浸 比一邊罵:看這個分鏡頭一樣,看 瓜子可以換啤酒)、養狗養雞養鴨 韓國的,哎呀看看多虛偽,人家敢 串槽、裝水管、安爐子、架涼棚、 糊窗戶、最重要的是做飯的一系列 農家活中,慢慢把整個小院子置辦 得愈來愈舒適,每天接待各路好 友,成功做出了亂燉、韭菜盒子、

蛋糕甚至佛跳牆…… 本是漫不經心,卻沒想愈看愈入 是我所嚮往的生活。」 戲,幾天下來竟從頭到尾連網絡未 播出片段都看了一個遍——現如今 是專業問題,小狸無從判斷,只希 綜藝節目套路都是正片在電視台 望如果越軌了,製作方應該去和韓 播,「邊角料」也都不浪費,做成 國方面有個解決方案。但單從內容 各種片花、日記、隱藏版放到網絡 立意來看,小狸認同二者的本質區 上。一圈看下來,愉悦度滿滿,片 別。不過,這些都不重要,小狸更 中的世外桃源讓人無限嚮往,這真 感興趣一個問題:那些如鬥雞一般 的就是嚮往的生活呀:有個乾淨舒 的一星者們,即便把他們放到那個 服還挺大的院子,有三五好友,一 完美的烏托邦裡,他們又能感受到 起下地幹活流真實的汗水收真實的 多少嚮往的生活呢?

果實,養一大群小動物。 在月亮升起後,大家圍坐在桌旁一村,只關係到內心是否寬容安定。

就着夜色吃自己做出的飯,喝勞動 换回的酒,聊天、唱歌、分享人 星期裡給自己放了個小假,啥也不生。沒有電視、沒有電腦,尤其沒

跟朋友各種安利後滿心歡喜跑到豆瓣 想得個認同,不成想卻發現豆瓣早已鬧 得雞飛狗跳,一二三四五星比例罕見地 接近,一星和五星更都各佔百分之二 節目組在北京郊區一個山清水秀的 十;換句話說,分歧相當對立。仔細一 地方找了一戶農家院,配備上現代看,熱門評論都是一星的,槽點主要都

一星者們不辭勞苦的長篇累牘, 有的還插入了各種視頻對比截圖, 三個人不准帶錢,所有的食材要 中心思想就是説《嚮往的生活》抄 麼地裡收、要麼用玉米換。在這個 襲了韓國的一檔綜藝節目,一邊對 在掰玉米、碾小米、剝向日葵 (葵 這個人設很像,看這個桌子也是學 養羊養魚養花、壘灶壘烤箱壘羊肉 直接説做的飯不好吃想回城,他們 就非説這是嚮往的生活……

五星者的評論和篇幅都遠遠少於 一星的,基本都是歸結於兩句話: 「只是形式類似都是下農村,但力 圖表達的東西完全不同,一個是體 羊肉串、火鍋、漢堡、意大利麵、 驗真實的農村生活,一個是描繪嚮 往的烏托邦。」「不管怎樣,這就

「借鑒」的邊際到底在哪裡,這

嚮往的生活,其實無關農不農

# 我有我的風格

主持深宵電台節目已 經踏入第十一個年頭,

雖然日子也不算短。但到了今天,在 我心中,仍然有很多問題不斷的在纏

验商

商台 DJ 余宜發

因為主持音樂節目的其中一個重 點,是要帶給聽眾很多「認為」他們 喜歡的歌曲,這兩個字,純粹是個人 來說,我的深宵節目是他們日間的精

當中也要嘗試從歌曲之間用説話令 到節目能夠緊扣在一起,這個看似容 易,但能夠做得好其實很難,這是我 一直覺得很重要的一環。

最近不約而同,身邊有幾位朋友也 跟我討論這個問題,因為他們也經常 收聽我的節目。所以對於他們的意 見,自己也會細心地聆聽,因為永遠 覺得,消費者是最清楚自己的需要。 往往如果只憑着自己的感覺去幹一些 事情,不吸取身邊的意見,只會愈走 愈遠。

雖然當一個主持人,也應該有一個 強烈的個人風格,甚至想播放什麼歌 曲及説什麼內容,也應該有着自己的 風格。但我反而覺得,除了保持自己 的個人風格之外,也應該加入一些別 人給自己的意見去令到任何事情也會 更上一層樓。

某君跟我説:「某一天因為你播放的 歌曲是一些跳舞歌,令到我從睡夢中 眾也會容易接受一點。

廊

朶

醒了。」我嘗試跟他解釋,為何在深 歌曲。因為我自己一直也覺得,雖然 是深宵,但總會有很多聽眾朋友仍在 工作當中。而且今天互聯網的發達, 往往在香港深宵時段,在外國很多地 方其實是日間,所以對於外國的聽眾

而且對於東南亞地方的聽眾來說, 如果他們正在工作,我只播放一些慢 歌,只會令他們昏昏欲睡;又或是一 些當駕駛工作的司機,他們更加需要 透過一些有強勁節奏的歌曲令到他們 可以更精神,不會睡過去,所以我自 己把播放快歌的稱呼是「救命歌」。

另一位朋友也曾經跟我說:「其實 現在你主持節目的風格已經打破了深 宵節目的傳統,從前的主持人也只會 經常無病呻吟地説一些話及只播放一 些慢歌,整晚的節目也是一式一樣。 但對於這一些風格的節目已不合時 宜,因為世界各地的聽眾已有很大的 轉變,睡覺的時間也推遲了很多。所 以現在的深宵節目已經不需要只顧着 把氣氛調校到慢拍,反而你應該好好 把自己這種風格繼續維持。」

我聽了這位朋友這樣形容我主持節 目的風格,也會適當的調校,令到聽

### 生活 語緣 吳康民

最近,由於朝鮮領袖金正恩的同父異母長兄金

正男,在吉隆坡機場遭殺手以毒藥掩面毒殺。此 案轟動一時,也引起人們對宮廷政變歷史的興趣。

在近兩個世紀以前,建立法蘭西第一帝國的叱咤風雲的傳奇 人物拿破崙,也是不明不白地死亡。當年他被流放到聖赫勒拿

島上,突然喃喃自語:「我要死了,要進行屍體解剖……」 這位威震歐洲、名揚四海的法蘭西皇帝,懷着壯志未酬的遺 恨和難忍的傷痛,終於長離人世,並留下一個個令人深思的疑 竇。拿破崙之死,人們會問,如此健壯彪悍的蓋世英豪,為何 只能活上五十二個春秋?如果是患病離世,究竟患的是什麼不 治之症?

遵照皇帝臨終前的遺囑,也為了澄清世間對他的死因的猜 疑,拿破崙死後的第二天,英國當局和法國流放人員,決定共 同對他的遺體進行解剖檢查。參加屍檢的有八名醫生,其中七 名是英國人,大家一致對拿破崙死於胃潰瘍持有相同的看法。 但因為拿破崙在遺書中曾寫道:「我死得過早,是英國人及其 僱傭人員謀害了」,使他的死仍然存在許多疑竇。

一百多年過去了,關於拿破崙的死因,仍然爭論不休。説他死於胃 癌,但醫生們指出,一般的胃癌患者在生命垂危時無不骨瘦如柴,何以

拿破崙卻通身浮腫?經過了許多專家的多 年研究,證明拿破崙是死於砒霜中毒。

一九七四年,終於開啟了拿破崙的 墓穴,開棺驗屍。奇怪的是,當棺蓋 移去的時候,人們驚奇地發現,拿破 崙的遺體竟然完好無損,彷彿剛剛睡 着似的,專家們的判斷,這正是砒霜 所起的作用。我們知道,實驗室的許 多動物或人體器官的標本,不是都用 砒霜作防腐劑的嗎?謎底破解了,拿 破崙安息了嗎?



■叱咤風雲的傳奇人 物拿破崙。 網上圖片

# 紅河一條街

我們跟着行李車小跑步。這個鏡頭拍起來,應 該不會好看,外出有時旅遊兼工作,衣着比較講 究, 這回如果攝影機 鏡頭對着懶人跑鞋和夾腳拖 鞋時,就看出來這一團人純粹旅遊,穿的是愈寬 鬆愈舒服的T恤短褲,而且披頭散髮,脂粉不 施,完全不顧及形象。

導遊在旅遊巴士上說,今晚住的酒店位於 老城區,車子開不進去,我們得走路。不 過,酒店行李員將出來幫忙提行李。於是就 出現了穿制服的酒店侍者在前邊推行李車, 我們一團遊客跟在後邊小跑步,方向一致朝 着酒店走去的畫面。

在車上遙望導遊手指着的燈火輝煌處,說 明那是住宿的酒店,下車走路,發現路上燈 光並不明亮,人影卻是幢幢。絡繹不絕得叫 走在前邊的導遊一邊轉頭過來不停囑咐,大 家小心些小心些。腳步緊隨的我們小心翼 翼,緊緊抱住自己的皮包。

下午兩點多自機場出來,上巴士後走了一 個多小時,停下來吃個越南特色午餐,過後 朝市區中心開去,導遊自我介紹要我們叫她 小梅,並以流利的中文唱了一首「梅花梅花 滿天下, 越冷她越開花」給我們聽,一時之 間賓和主皆大歡喜,彼此覺得沒有語言隔 閡。 其實她比我們都強多了,我們一團八 人,沒一個會說越南話。想了不由得欽佩這 個嬌小玲瓏的小梅,她穿牛仔褲,應該是配 合她的工作吧。越南女性傳統服裝和中國旗 袍類似,只不過旁邊的開衩比較高,高到變 成前後兩片布,不過不擔心走光,因為旗袍 裡邊還配條長褲子,後來在文廟觀光時候遇 到了着越南旗袍的美女。這裡的美女不是普 通一般的隨便稱呼,說的真是美麗的女孩。 苗條而秀氣的三個嫵媚女生,不知是衣服的 們先去河內最古老的城市中心,叫三十六 雅致風格或正好有風吹過,她們經過時,衣

襟和衫腳一起在風中飄逸,更顯婀娜多姿。 文廟是觀光首站。始建於十一世紀的文 廟,至今有一千年歷史。在文廟觀光期間, 小梅一直不願意承認,言語間不斷地否定中 國的影響。流利的中文在提到越南和中華文 化時,她的言論便閃爍不明,然而,河內許 多文物,跟中華文化極其相似,包括古代的 科舉制度。文廟是越南教育史上第一個正式 的國學堂,供奉孔夫子及他的四大弟子。一 零七六年李朝時期建文廟辦國學,一開始是

太學。由於模仿山東曲阜孔廟建築,因而極相 似,有「大忠門」、「奎文閣」、「大成門」、 「大成殿」等。

文廟最叫遊客讚歎的是那八十二座「進士 碑」。碑上除了以漢字刻上黎朝和莫朝的進士名 單之外,還有一四四二年至一七七九年歷次考試 時間和內容等,另外還標有豎立日期、碑文 撰寫者、書寫者和雕刻者的名字。文廟裡有 許多中文對聯,其中有一幅是康熙皇帝題贈 的「萬世師表」匾額。縱然小梅不肯承認, 但黎莫兩朝進士碑卻被列入聯合國教科文組 織世界記憶名錄。我們只能說這個「世界記 憶名錄」意義深遠。

來回文廟時發現街道兩旁的建築物風格不 一,各有特色,高矮參雜,換個說法便是豐 富多姿,亦可以雜亂無章來形容,可是它的 滄桑古舊充滿一種無法名狀的魅力,感覺無 處不在的美。突然看見馬路邊有一道圖畫的 牆,長度無限,越過好幾條街道,彷彿有不 同的圖畫跟着我們的車行走。小梅說那是二 零零零年的時候,正好是河內千年慶典,越 南的藝術家為千年紀念,以不同的風格,設 計和繪畫了這道幾條街的街牆,這壁畫的名 字就叫「紅河一條街」。

原來河內位於紅河下游西岸,公元一八三 一年,阮朝明王在此定都,見城市為紅河環 意。後來我才發現每晚下車到古城的酒店 時,車子停下的地方,對面就是那道紅河一 條街的壁畫的標誌,註明壁畫的第一幅由此 此街頭巷尾全是洶湧的人潮。不到半小時, 開始。

街,又叫古街觀光。這裡是最早的商業中 心,現在成為最熱門和熱鬧的觀光景點。三 十六街,每一條街都以商品命名,商店售賣 與街道名稱相同的商品。衣服街賣衣服,帽 子街賣帽子,鞋子街賣鞋子。聽起來很有趣 味。按照旅人心態,這樣的街道應該走路, 邊走邊看才有意思。細心的導遊卻說從前的 遊客大多乘搭三輪車,可是,因為人潮過於 擁擠,有時候發生強搶皮包事件,強盜和小 偷尤其針對遊客。這樣一聽,實在太叫人擔 心,不可不警惕。萬一惹上麻煩,不只誤了 各個皇子貴族的學習場所,後來開放給全國 遊興,也讓整個團和整個行程添加不愉快。

於是,大家認同導遊,每個人加三十馬幣 排隊等待無煙的環保電動觀光車。

等車的地方就在還劍湖公園附近,除了旅 遊的客人,還看到有幾個畫家在湖畔寫生, 然後就都是售賣咖啡、水果、零食及其他飲 料的小攤小檔。各種各類的車子,尤其以摩 托車(電單車)和腳踏車特別多,車速似乎從 一開出來就不曾放緩過,車子一晃眼過去, 迅速得看不清摩托上的人,留下震耳欲聾的 喇叭聲。三輪車不斷靠近來,試圖招徠客 人,出遊時我們變成聽話的好學生,目不斜 視,跟着導遊指示行事。遊客看起來不少, 卻很快就輪到我們上車。

一團八人,分兩部車,大家興奮地先互相 拍照,接着便拚命努力想把古街映像保留。 三十六條古街極其狹窄,商品從店裡擺到店 外的路上,仔細一瞧,實在難怪,每間店舖 門口的闊度大概只能打橫一排站五個瘦子 吧,再肥一點的,可能只站三四個就把門口 給遮住。除了窄,屋身亦極短,貨物堆滿裡 間,一眼望去,全是低矮狹小,殘舊得有點 黯黑的店。屋子相貼缺乏空間,奇怪的是有 的屋子是單層,有的二層,有的三層,有的 四層,高度不統一。也有小食檔,擺在屋子 外頭的桌椅全是矮矮的,塑料凳子矮得只能 讓人蹲坐,當地人安之若素,就在屋外檔□ 吃東西。食物檔的招牌和食物名字以及標價 繞,故取名河內,意為「紅河水環繞」之 皆以越南文書寫,非常陌生,但在用餐的客 人,手裡拿的是筷子和碗,與中國人一樣。

導遊說這裡多為批發店,卻也有零售,因 觀光車旅遊結束。過後上車去吃晚餐,晚餐 文廟出來,導遊在車上給予指示:現在我 後旅遊巴士載我們回來,導遊帶我們跟着行 李車後邊跑,入住酒店以後,才知道我們住 在三十六古街內,就是她說會被打搶的那條 街道,也是我們花了每人馬幣三十元觀光的 古街,所以就出現了文章開頭的那個鏡頭。



■越南的文廟是觀光景點之一。 網上圖片

七嘴

小臻

# 從「共享單車」亂丟睇社會危機

一向很推崇內地教育提倡「德

是三好學生。所以培養到不少有理想、有抱 負、有使命感的年輕人,通常聽他們在公開場 合演講提問都很大氣,頭頭是道,能言善道有 中心。

知道內地學校很鼓勵學生助人為快樂之本, 新聞 報道指共享單車被毀壞,被到處丢,亂擺 放甚至堆放如小山,有人丢車落河;睇完之後 很失望,為什麼內地 的人生活富裕了,公民教 育卻差了,關愛助人的心沒有了,愛護公物 優 良傳 統 消失了?

的為人民服務,有人能夠提供 這設備實在很 好。大家卻不懂珍惜,現在生活富裕了大家都忘 本了,在廿多三十年前單車是主要交 通工具, 一部單車也得來不易,問下你們的祖父母、父 的人不會蝕底,讓三好學生得到更好的發展機 母,當年單車對他們的重要性和何等矜貴。

如今單車不再是主要交通工具,踩單車是城 市人的休閒玩意,但不等於你要如此對待它,

人憂心。其實這種共享單車模式都是效法外國 智體」三方面發展,學生追求的 的做法,但為何外國人不會如此做,在台灣每 架單車在街上都排得整整齊齊,同是華人,為會出人頭地,可能因有人沒有好好執行國家定 何別人可以自律守規矩, 你就不能?

除了提供服務的單位設施做得不夠外,與人 他們,因為不知者不罪,他們不知何謂西方禮 愛護公物,做好人好事。不過,最近睇了電視 原諒。有時別怪人取笑你、侮辱你,是否反省 一下你先自我摧毀自己形象?

細想想內地學校重視「德智體」教育方針應 該沒改變,人為何變成如此?相信是社會風氣 差了,助人為快樂之本,愛護公物,做好人好 事慢慢被現實的風氣淹沒。道德教育被忽略, 城市推出共享單車是一項很好的服 務,真正 樣樣用金錢解決問題,有錢大晒,好人好事得 不到彰顯,得不到社會推崇;接下來就社會價 值觀偏差,久而久之大家一齊沉淪,漸漸就出 現社會亂象,難管理。社會應有制度讓守規矩 會,更好的回饋,正能量才能彰顯。

資本主義制度下的人可以憑讀書出色而出人 頭地,所以香港很少人懷才不遇的,只要你肯 單車損壞了是小事,反映了人的質素差了才讓 去搏、去爭取,終有機會受人欣賞。常聽到不

少內地人講要找好工作仍舊人事關係重於一 切,可能地大、人多有關。讀書叻的未必有機 下的公務員投考和晉升制度。

領導崗位是要經過培養,一步步晉升,最終 正義感,識講識説不害羞,不似港生那麼自我」的質素有關。內地同胞外遊出洋相,我從不笑」達至有能者居之,社會才會有希望。不能再容 許可惡的買官賣官勾當,這才是貪污的源頭, 儀?行為合不合適?但這種明知故犯的是不可 打貪應先打這些。始終領導者不同普通員工, 關係到政策執行能力,發展前景,否則會窒礙 年輕人奮發向上的動力。

講人事關係這事,有人的地方都有,普通工 作崗位行小小方便無問題。但如果是重要崗位 是不可能靠關係,因最終還是靠你真本事做出 成績才能立足,資本主義社會講實際,無能者 霸佔位置難以長久,所以沒有人會花錢買一個 自己做不來的位。



■踩單車既 是娛樂又是 運動。 網上圖片