

# 楊朝明

# 告訴世界一個真實的孔子 讓儒學溫暖世界

山東省政協委員、孔子研究院院長楊朝明，在日前召開的山東政協十一屆五次會議上建議，山東作為文化大省，應着眼於築中華民族的深厚根基，認清根脈，把握精髓，在弘揚傳統文化方面繼續「走在前面」。楊朝明在接受本報專訪時表示，研究孔子儒學是他一生的事業，告訴世界一個真實的孔子；推動弘揚傳統文化是他現在擔負的責任，讓儒學走進更多人的心裡，溫暖世界。

香港文匯報·人民政協專刊記者 胡臥龍 山東報道



當代著名學者、儒學家、史學家楊朝明。

受訪者供圖

作為研究孔子學說、儒家經典的知名學者，當代著名儒學家、史學家，楊朝明對自己的定位卻是一個「普通的讀書人」。楊朝明告訴記者，以前自己最大的願望是安安靜靜讀經典，認認真真做研究，為學生們傳道、授業、解惑。

## 半路出家的「讀書人」

楊朝明生長於山東梁山縣，父母都是農民，考上心儀的大學一直是他的夢想。1981年，楊朝明考入曲阜師範大學歷史系，從此和孔子結下不解之緣。然而，直到高考的前一年，楊朝明學的一直是理科。楊朝明告訴記者，由於當時所在學校理科升學率極低，校領導勸他改學文科，誤打誤撞考到了「聖人」故里。「父親和爺爺算是村裡的文化人，從小在傳統家庭長大，受到的教育也是傳統的價值觀。」楊朝明告訴記者，他能夠走上孔子文化研究的道路有偶然性也有必然性，「小時候下雨家裡漏雨，父親在紙上寫『屋漏偏逢連夜雨，牆上掛著『讀萬卷書，行萬里路』的對聯。修家譜的時候，父親按照輩份做了一首詩，這些對我影響都很大。這些千絲萬縷的聯繫，早就在我心中種下了傳統文化的種子。」

## 安其學而親其師

年輕的楊朝明來到學術氛圍濃厚的曲阜師範大學後，開始接觸經典古文。古文中飽滿的意境讓他流連忘返，直呼「真是太美了」。大學期間他熟讀《詩經》、《尚書》、《左傳》，為日後研究孔子打下了堅實的基礎。楊朝明說，認識孔子是一個漫長的過程，大學之前對孔子的印象停留在「批林批孔」上。真正把「懵懂無知」的他帶到孔子研究道路上的，是他的大學老師郭克煜先生。大學期間，教《歷史文選》的郭克煜經常帶楊朝明和同學們到「三孔」參觀，給他們講述裡面的故事。學識淵博的郭克煜很快成了學生們崇拜的對象。有一次，南京師範大學訪問團來曲阜參觀，來訪的老教授

也對郭克煜交口稱讚。「這時候，作為學生，驕傲感油然而生，更堅定了要跟著他學的信心。」楊朝明笑道。安其學而親其師，最終楊朝明考上了本校研究生，碩士期間跟隨郭克煜正式開始了孔子研究工作。楊朝明告訴記者：「我在研究生期間學的是歷史文獻學，而中國早期的文獻大多是儒家的，出於對歷史文獻的熟悉到對古代文明的情感，很自然地就走進了孔子儒學。」

## 兼容並包 走向世界

楊朝明長期從事孔子、儒學的研究工作，在儒家文獻與中國早期文明、儒家學術史等研究領域成果頗豐，在國內外廣受讚譽。他先後為社會各界講授孔子、儒學與中國傳統文化等1,000多場；接待大批海內外學者、參訪者，進行對話交流；多次應邀參加國際性學術研討會，在國內外學術界具有廣泛影響。2013年11月26日，習近平總書記視察孔子研究院，向全社會發出了重視傳統文化，發揮傳統文化當代價值的信號。習近平總書記在孔子研究院視察時，專門要了楊朝明主持編寫的《孔子家語通解》和《論語詮解》，並說「這兩本書我要仔細看看」。這不僅是對楊朝明學術成果的肯定，也是對他儒學原典研究地位的認可。

## 孔子思想原典獲重視

《孔子家語通解》和《論語詮解》分別是對《孔子家語》和《論語》的註釋和解析，而《孔子家語》和《論語》記錄的都是孔子與門人弟子及時人的交相對問言語。楊朝明認為，習近平在眾多的書籍中看重這兩本書，表明他對孔子思想原典的重視。在此之後，這兩本書一時「洛陽紙貴」，數次再版加印，目前已推出英文版和韓文版。楊朝明在接受媒體採訪時曾表示，「讓開放的儒學擁抱世界」。這既是楊朝明對習近平總書記的承諾，也是他幾十年致力於傳統文化和儒學研究孜孜追求的目標。楊朝明坦言，現在自己身上有著無法推脫的責任感和使命感。告訴世界一個真實的孔子，讓儒學溫暖世界。楊朝明表示要和同道們一起，讓更多的人走進孔子，感受孔子的智慧。



楊朝明(左二)在台灣作學術交流。

受訪者供圖

## 個人簡介

楊朝明，1962年生，當代著名學者、儒學家、史學家。現為中國孔子研究院院長、教授、博士生導師。對傳統文化廣泛涉獵並有不凡造詣，主要研究歷史文獻學、中國思想文化等，側重於儒學文獻與儒家學術史研究。在國內外具有廣泛影響，多次應邀赴港台、韓國、歐洲等諸多國家和地區講學。現主持國家社科基金重點項目《中國曲阜儒家石刻文獻集成與研究》。已出版《儒家文化面面觀》等學術著作20餘部，發表學術論文220餘篇。學術研究成果多次獲得山東省社科優秀成果獎勵。

## 重拾經典引共鳴 提升文化自信

楊朝明是尼山世界文明論壇的重要組織者和參與者之一，曾多次通過該論壇與世界範圍內的學者進行交流。他認為，國民形象是國家文化的終極代行者，要樹立國家形象，提升在國際對話中的話語權，最終還是由人的素養來決定。弘揚傳統文化，要善於採擷人性中最容易引起共鳴的東西為我所用，以達到最好的對外宣傳效果。楊朝明表示，中華經典之所以經久不衰，跨越時空，穿越千年，在於它的雅致精確，將人性中最容易引起共鳴的東西表達充分到位，比如信念與追求，比如對真善美的渴望，比如對和諧人際關係的嚮往。

我」顯得更為緊要。如果沒有文化自知，缺少文化自信，就無法贏得理解與尊重，就只會理論深浮，思想缺鈣，不接地气。「文化走出去」或「文明對話」的過程，也是自覺覺他、自信並贏得信任的過程。楊朝明認為，要把握充分的話語權，首先要具備足夠的對話能力，否則「對話」就缺乏主動，就不能主導與引領。在不同語系表達的轉化過程中，意韻的相應與內心的共鳴更容易增強認知與認同，產生理解與嚮往。有了自知與自信，然後以活生生、富有溫度、人人能知能行的語言將哲理表達到位，對話的吸引力也許會有本質的提升。

## 認識自我更重要

楊朝明稱，我們應該沉下心來，首先搞明白，然後講清楚；先消化汲取營養，然後對外傳播。就中國文化的現狀而言，「認識自我」甚至比「介紹自



楊朝明在山東兩會上接受記者採訪。

記者丁春麗攝

中國孔子研究院。 受訪者供圖

# 袁漢源

# 16載帶路萬餘港澳台青少年探神州



雲南省政協港籍委員袁漢源 記者譚曼照攝

「促進香港青年人心的回歸，要讓他們真正走進內地，用自己的眼睛去看，用心去感受。」這是雲南省政協港籍委員們在政協會議期間共同的話題和共識。香港青年交流促進聯會主席、香港青年聯會常務會董袁漢源16年來帶領香港萬餘青年走進內地，至今已經走訪過14個省市。袁漢源在接受本刊記者採訪時說，儘管活動堅持了16年，也取得了很好的成效，但就目前的時局來說，這樣的活動還是不夠。「我會一直堅持下去，目標是走遍內地所有的省市和祖國大江南北，也期待更多的人來關心關注此類活動，讓更多香港青年了解內地、認識祖國。」

香港文匯報·人民政協專刊記者 譚曼照 昆明報道

早在1995年袁漢源就開始參與港澳台與內地青年交流活動，那時候的活動多在香港本土進行宣傳為主，這類活動舉辦得越多，他越發現，如果香港的青年不親自到內地去走一走，看一看，是沒有辦法真正了解內地真實情況的。

## 搭兩岸四地青年人交流平台

1997年香港回歸祖國之後，讓香港人，特別是年輕人到內地去看一看，更加顯得重要起來。於是，從2000年開始，在袁漢源和一批熱愛祖國同伴們的計劃推動下，「愛我中華」——兩岸四地青年大匯聚火車團活動正式啟動。活動得到中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦



2001年交流團赴內地。

受訪者供圖

公室，以及香港各界青年團體和愛國愛港的企業家們的大力支持和積極參與，至今已堅持了16個年頭，走訪過14個省市，參加該系列活動的兩岸四地青少年近10,000人。袁漢源說，16年來交流團走過眾多革命聖地和文勝地，兩岸四地的青年朋友們通過實地的交流考察，大大增進了香港、澳門、台灣及大陸青年之間的感情和友誼，加強他們對中國地理、文化、歷史、經濟的認識和了解，增強了對祖國和民族的認同感。

## 活動影響遠超「1+1」

說起舉辦活動的歷程，袁漢源十分感觸。他記得2000年第一次舉辦活動的時候，很多學生家長都持反對態度，他和同事們幾乎挨家挨戶去說服、解釋，為了讓家長們放心，隨團開通了100個電話，供家長們與孩子取得聯繫。隨着活動的推進，學生家長對主辦方和對內地也有了更多的了解，所以這些年來家長的壓力少了。最讓他覺得欣慰的是，這些參加交流活動的學生帶回去的影響效果都非常好。袁漢源說，這些學生通過親眼所見和親身感受，增加了對內地的認知，從實際效果來看，活動的效果遠比在香港本地做宣傳好得多。他舉了一個例子，有一次活動去了陝西延安，請了教授老師來

講紅軍的故事。一開始他還擔心台灣同學們會對此產生反感，但沒想到，孩子們卻對教授老師講述的紅軍事跡非常感興趣。

這些年輕人回去之後，會將他們所見所聞講給家人、朋友聽，這樣代代相傳，一個人影響就遠不是「1+1」的效果，袁漢源說，據此估計，參加活動的這萬名學生背後，能受到影響的人數接近億人。

## 盼遍訪祖國所有省市

堅持，是袁漢源至今一直的信念。他堅持了16年，現在活動已經成為了一個品牌，組團帶團的模式越來越成熟，困難也越來越少。但他也坦言，就目前的形勢而言，香港的負面阻力會在一定程度上影響到活動的推進，青年人和家長對於活動的要求越來越高，內地各項開支成本的提高，也給交流團活動的組織和開展帶來了一定的壓力。袁漢源表示，儘管如此，帶兩岸四地青少年交流團走遍大陸23省、5區、4市的目標沒有改變，他仍然會堅持辦下去。也希望能有更多的社會團體、個人、機構能夠給予兩岸四地青少年交流團支持和幫助，讓更多的兩岸四地青年在交流中增加了解和認識，促進香港人心的進一步回歸。

## 倡建「雲港澳教育交流合作促進會」

作為雲南省政協港籍委員，袁漢源結合雲南的實際，以及推進雲南與港澳交流方面提出了自己的建議。他希望雲南可以成立一個「雲港澳教育交流合作促進會」，並表示自己願意在促進會成立初期，在經費和其他方面給予支持。袁漢源說，雲南作為一個多元化的民族旅遊大省，民族文化資源豐富多樣，音樂、舞蹈、美術、手工藝品、服飾等文化資源，為雲南藝術教育產業的發展奠定了良好的基礎，藝術教育產業的發展將成為雲南發揮對外開放、連接東南亞、港澳藝術文化交流的橋樑和紐帶。

## 搭建民族文化交流平台

他認為，雲南可以通過藝術文化的互動輸出，在港澳地區宣傳、展示，培育港澳青少年的認同感、歸屬感，加強愛國主義教育情懷。他建議，扶持培育強大的雲南民辦藝術教育機構，以文化交流為切入點強化港澳青少年對中華文化的認同感和凝聚力。同時，搭建藝術文化教育平台，依託雲南民族文化多元化的優勢，全方位推進民族文化在港澳地區的傳播和影響。此外，他建議由政協雲南省委員會牽頭，創辦雲港澳教育交流合作促進會，加快雲南省與港澳地區藝術文化產業對接，深化港澳地區的藝術文化交流和合