

香港文匯報訊（記者 翁麗娜）玩具陪伴小朋友成長，承載珍貴的童年回憶。香港歷史博物館由今日起至5月15日舉行「香港玩具傳奇」專題展覽，展出逾2,600組珍藏玩具，展品歷史橫跨近百年，最悠久是1910年代出品的公仔紙，另有「變形金剛」及「高達」等玩具。香港歷史博物館長張銳森昨日表示，不同年代有其代表性的經典玩具，市民欣賞之餘，也可了解社會變遷，並預料入場人次可達15萬。

展覽由康樂及文化事務署、香港玩具協會和香港玩具廠商聯合主辦，場內分為「經典玩具」、「締造玩具王國」、「玩具時尚」及「玩具新世代」四大區域，讓市民置身「時光隧道」，了解玩具如何與社會發展扣連。

入口設玩樂區供兒童遊玩

會場內展出的玩具由經典的公仔紙、換裝紙娃娃、煮飯仔及鐵皮玩具等，再到較新潮的「機動戰士高達」、「變形金剛」及「星球大戰」等玩具系列，也有融入電子科技的玩具。展覽入口特設玩樂區，提供模型、虛擬實境及小型「波波池」讓小朋友入場先玩一輪。

「經典玩具區」陳列多種港人集體回憶的玩具，如西瓜波、鐵皮玩具、扭計骰及飛碟等。張銳森表示，展品中歷史最悠久的是1910年代出品的公仔紙，「最初是隨香煙或糖果附送的圖卡，後來發展成小朋友玩樂的公仔紙，即小朋友將紙卡放在掌心並互相擊拍。」

西瓜波輕而平 學校容許踢

他續說，換裝紙娃娃是源於從前社會未富裕，女孩子未有洋娃娃可玩，便自己畫公仔及畫衫並幫紙公仔換衫，部分孩童更懂得自製立體紙女模玩角色扮演遊戲。他又提到，最初的西瓜波只有一個拳頭般大小，由於物料輕及成本便宜，適合較狹窄的學校環境，故容許學生可在校內踢西瓜波，因不怕踢爛學校的設施。

商務及經濟發展局長蘇錦樸於展覽開幕禮上致辭表示，展覽透過逾2,000件玩具，讓市民走進「玩具時光隧道」，借古鑑今，了解香港玩具業的輝煌傳奇。他續說，香港作為全球第二大玩具出口地區，所生產的玩具設計獨特新穎、品質優良安全。他讚揚香港的玩具業發展蓬勃、成績斐然，對本港的經濟作出了重大貢獻。

是次展覽是香港特別行政區成立20周年的慶祝活動之一，重點展品包括博物館門外近百個「星球大戰」白兵、近4,000隻黃色小鴨組成的大型草地場景等。張銳森表示，籌備過程歷時約2年至3年，20%展品屬歷史博館藏、20%屬文化博物館館藏，另有39間外國及本地公司借出相關展品。

玩具展開幕 百「白兵」門外迎客

百年經典珍藏慶回歸廿載 由公仔紙至高達逾2600組



■ 重點展品之一為近4,000隻黃色小鴨組成的大型草地場景。翁麗娜 攝



■ 楊子江表示，香港是玩具產業中心。翁麗娜 攝

曾被拒德玩具展 港商堅持終成功

特稿 香港歷史博物館的「香港玩具傳奇」展覽，除展出逾2,600組玩具外，也介紹本地工業家如何將香港打造成玩具王國。香港玩具廠商會顧問楊子江表示，當年香港參加全球最大的德國紐倫堡玩具展，被對方以香港玩具質素不佳及擔心被抄襲等理由拒絕設立香港展覽。不過，港商並無放棄，於會場外另設由貨車改裝的陳列室，成功吸引買家注意，經過數年堅持，香港終正式獲邀進入展場。

楊子江表示，早年不少上海工業

來香港設廠製造玩具，如「康元製罐廠」利用鐵罐製造出鐵皮玩具小狗，屬香港最早期本地製造的玩具。他續說，香港玩具製造工業雖已轉移至內地，但設計出口仍在香港，認為香港是玩具產業中心，有發展之處。

歷史博物館館長張銳森表示，今次除了展示玩具讓市民欣賞和緬懷童年之餘，也想讓市民思考玩具的發展變遷與社會轉變的關係，並通過介紹玩具工業發展歷史，顯示香港工業家的拼搏如何令香港晉身環球玩具王國。

■ 記者 翁麗娜

專題展覽簡介

特色展品：展出逾2,600組玩具，如1910年生產的公仔紙、「剃鬚師傅山姆」鐵皮玩具、椰菜娃娃及《星球大戰》可動人偶等

展期：2017年3月2日至5月15日

地點：尖沙咀歷史博物館

收費：標準票10元、優惠票5元、博物館通行證持有人免費

公眾導賞服務：3月6日起提供，全程約1小時，每團名額30人，先到先得

資料來源：歷史博物館 整理：翁麗娜

觀塘市區重建 卟載茶記遷舖



■ 觀塘老店華漢茶餐廳昨休業，不少客人特意來送別。劉國權 攝

屹立觀塘逾30年的華漢茶餐廳受市區重建影響，今日正式休業，並計劃下月於鄰近的聯安街重開。有熟客直言，因重建區內的老牌食肆買少見少，華漢選擇另覓新址重開「能繼續吃已經不錯」。第二代東主黃廣洪預料，新店將於下月重開，要視乎裝修的進度，坦言搬遷加重負擔，仍繼續經營是為了傳承香港獨有的家庭式茶餐廳。

老店昨日最後一天營業，店內人流不算多，但仍有不少顧客向老闆查詢新店的詳情。門外貼上大大的告示，提醒顧客老店明日正式搬遷。放眼店內，沿用古舊的家庭式裝潢及紅底白字的手寫餐牌，別有一番舊香港的風情。不過，今日起這些別具特色的

金庸館首日開放 市民照相「入武林」

數到最喜歡的展品，他說是一對金庸親書的「飛雪連天射白鹿，笑書神俠倚碧鷺」對聯，「因為是由他14本小說名組成，」又指看見其真跡及手稿，「好像與他本人距離很近。」楊同學表示，由於展館面積較少，希望日後定期更換展品，讓更多人了解金庸。

喜見「五字真言」啟發大

同為金庸書迷的嚴太太表示，金庸小說陪伴她成長，最喜歡的人物是郭靖，因其個性雖慈直卻很善良。她續說指，館內藏有金庸手稿，非常難得，「想不到他的字很工整。」嚴先生表示，最喜歡金庸寫給《明報》副刊的五字真言「短、趣、近、

集團式的（食物）好像倒模一樣，沒有特色。」

員工熟客融洽人情味濃

在華漢工作8年的員工葉小姐表示，老店有濃濃的人情味，東主無架子，更讓身為家庭主婦的她帶着女兒到店內工作，女兒來光顧老闆亦不會收錢，「連鎖店不會那麼彈性，我們主婦做不來的。」

她表示，員工與熟客關係融洽，「我們（員工）會記得他們喜歡點什麼，空閒時更會聊聊天。」

大學生張同學昨日相約朋友重臨舊地，並指中學時代在區內上學，經常來華漢用膳，讚揚其「抵食」及有質素，「以前學生餐30元，有飯有湯有飲品。」他從社交



■ 不少客人趁老店最後一天營業，專程來一嚐美食。劉國權 攝

網站得知老店搬遷，以往最愛吃其咖哩雞飯，但昨日恰巧售罄。他續說，市區重建抹殺不少小店，觀塘愈來愈多連鎖店進駐，物價亦提高，「這條街有不少老店因市區重建相繼結業，有些沒有重開，這次店舖會再開，還有得食已經很好。」

區內街坊鄭生不知老店將休業，但指華漢的食物美味及「夠火喉」，吸引他時常光顧。他表示，雖然搬遷完整保留懷舊的裝修，但食物質素更重要，盼新店能保持食物的水準。

他續說，區內受重建影響，小店愈關愈多，冀重建後領展等大型發展商不會進場，「以前香港僅是旺區的鋪租才貴，小店在屋邨還有生存空間，現時連小店也要承受貴租。」

■ 記者 何寶儀



■ 市民紛紛排隊拍照，一嘗置身武林的感受。廖慧敏 攝

學童燃起看小說興趣

小六學生羅同學表示，互動照相區讓他置身漫畫的武林場境中，很有趣，而電腦裝置令展覽「有咁悶」。他續說，雖然未看過金庸小說，但曾在電視重播中看過部分情節，亦聽過令狐沖、楊過等人物，未來也有興趣閱讀金庸作品。

違泊去年激升 深水埗增八成

香港文匯報訊（記者 文森）交通諮詢委員會昨日公佈，去年全年錄得近2.6萬宗投訴及建議，創2007年以來的新高，涉及違例泊車的投訴較前激增27%。交諮詢會主席郭琳廣表示，近年香港車輛數目增加但泊車設施數量不變，希望港府增加泊車位，並建議盡快落實俗稱「牛肉乾」的定額罰款加價，以打擊違例泊車。交諮詢會昨日亦討論天星小輪加價申請，料於兩周內向行政會議提交草擬建議。

交諮詢會投訴組去年全年共接獲近2.6萬宗投訴及建議，是2007年以來最高，涉及的士的投訴及建議有近6,000宗。另有逾1,900宗違例泊車投訴，按年升近27%，並以觀塘區208宗最多；深水埗區的增幅則最明顯，由前年的80宗升80%至144宗，西貢亦升60%至142宗。

交諮詢會指「牛肉乾」加價合理

郭琳廣於交諮詢會會議後表示，近年車輛數目不斷增加，違例泊車問題需以多管齊下方式解決，期望政府增加泊車位滿足需求，但由於增設泊車位需時，故短期內要靠警方加強執法及加重違例泊車定額罰款，「20年來未曾加過，今次基本上只是追回通脹，其實都幾合理。」

交諮詢會昨亦討論天星小輪就「中環—尖沙咀」及「灣仔—尖沙嘴」航線的分階段加價的申請。天星小輪去年向運輸署申請

「中環至尖沙咀」及「灣仔至尖沙嘴」航線分兩階段加價，成人票價將較現時加0.6元或0.8元，加幅由23.5%至30%不等。其中「中環至尖沙咀」上層及下層的成人票平日票價，計劃由2.5元及2元加至2.9元和2.4元，明年再加至3.1元和2.6元；「灣仔至尖沙嘴」航線的平日票價，則建議由現時2.5元加至2.9元，明年再加至3.1元。

天星小輪加價兩周內呈行會

郭琳廣表示，委員知悉天星小輪的營運及財務表現，在商議天星小輪的加價申請時，已考慮及平衡所有相關因素，包括該兩條專營渡輪航線的財務可行性及公眾的接受程度，相信可在兩星期內草擬建議給行會。至於天星小輪的專營權將於明年3月31日屆滿，政府計劃與天星小輪商議新專營權事宜。