

45屆香港藝術節演出粵劇《漢武東方》 龍貫天阮兆輝鬥智鬥戲

香港藝術節是香港每一年的盛事，在每一年的二、三月，藝術節會推出數十項中西演藝節目，而當中必不可少的是本土的粵劇。今年香港藝術節安排公演的粵劇項目是新編《漢武東方》，演期排在三月四日及五日，將假沙田大會堂上演。

而《漢武東方》是講述中國漢朝時代漢武帝與名臣東方朔的故事，編此劇的人數有三人之多，有紅伶龍貫天、黎耀威及名導演劉洵合編。而演員陣容方面也十分強勁，有龍貫天、南鳳、阮兆輝、陳鴻進、新劍郎、呂洪廣、陳嘉鳴、宋洪波、梁煒康、鄭詠梅等等。

漢朝是中國歷史上最有名聲的朝代，現時在世界上

仍被稱為漢人，而漢武帝治國期間更是漢朝文治武功都相當顯赫的日子，而其中自然有名臣武將協助，但也有智謀高的朝臣，如東方朔便是當時著名的弄臣，他足智多謀，喜與皇帝較勁，劇情因而引伸了很多奇趣片段。

劇中兩個主角演員：龍貫天和阮兆輝都是目前粵劇圈有嘗試勇氣的傳統演員，他們尊重傳統粵劇，也有把新動力加進演出嘗試。日前香港粵劇圈極需要新的劇本以推動市場，黎耀威既是新進的演員也是編劇，今次破天荒地與兩位前輩合作，亦是一項創舉。劉洵是著名京劇演員，也是著名的導演，他擅長為演員在每一個演繹細節上設計出令人看得舒服的表現方式，今次他是編劇，自然也為演員斟酌演出的技巧，日前看《漢武東方》的排戲，看到劉洵、龍貫天和阮兆輝等在現場都有不少點子提出。

《漢武東方》是由漢武帝執政權說起，但因為有外戚的干政，令漢武帝有志不能盡情伸展的遺憾，其中尤以和親一項令皇室成員甚感煩惱，而漢武帝常思去除大患匈奴，正巧與曾被平陽公主問計，不欲和親的東方朔就滅匈奴而用計，二人如何施展心計，就是本劇的演繹重點。

今次演員的造型都是有過考究，演員多穿大漢裝，而阮兆輝的東方朔則有丑生的特色，南鳳演衛子夫，宋洪波演其弟衛青，陳鴻進演竇太后，呂洪廣演丞相，陳嘉鳴演平陽公主、新劍郎演敢天、鄭詠梅演陳亞嬌，梁煒康演匈奴使者，各演員都是好戲之人，加上製作團隊，如音樂拍和的游龍、彭錦信，舞台監督、燈光佈景設計的梁煒康，執行舞台監督及劇團經理林群翎等通力合作，一定會為觀眾帶來賞心娛樂。

■文：岑美華



龍貫天、南鳳及阮兆輝都是好戲之演員。



龍貫天和南鳳分飾漢武帝及衛子夫。



阮兆輝的東方朔和龍貫天的漢武帝有不少鬥智場面。

《素心琴韻曲藝情》新書推廣唱腔藝術



《素心琴韻曲藝情》新書發佈會，有周仕深、梁之潔、吳鳳平、梁素琴及鄧美玲任主持及嘉賓。

香港大學教育學院中文教育研究中心一直致力推廣廣東粵劇文化藝術，於2015年獲「衛奕信勳爵文物信託」撥款資助，由吳鳳平博士的研究團隊推行梁以忠、梁素琴唱腔藝術出版計劃，開始編纂出版《素心琴韻曲藝情》，記述粵樂大師梁以忠及粵曲表演藝

家梁素琴的藝術成就。

此書經年編輯完成，書內包括梁素琴曲藝唱腔的精妙心法及技巧，並附有兩張雷射唱片，錄有梁氏的示範唱段，加強學習趣味。

香港大學教育學院特於本月二十一日假香港大學栢立基學院太古堂舉辦新書發佈會，向知音人士介紹新書內容，並特別邀請周仕深及鄧美玲現場演唱梁氏唱曲的片段，而曾參與中文教育研究中心粵曲古腔藝術的粵劇老伯李奇峰、梁之潔和一批資深唱家也都到來一睹新書面世。

吳鳳平博士在發佈會上指，出版《素心琴韻曲藝情》是因年前發現古腔粵曲專家梁以忠家學淵源，其女兒梁素琴深得真傳，唱曲行腔為圈中翹楚，曲韻傳家，故而有計劃出版此流派唱腔特色的讀物，《素心琴韻曲藝

情》有文字分析梁派的唱腔，唱片也錄有梁素琴三十首示範曲中的五十七節板腔選段，既是粵劇曲藝的珍貴文獻，也是粵劇教育參考教材和讀物。

■文：白若華



李奇峰在古腔粵曲傳承項目中居功至大，今次梁氏曲藝出版書刊，自然來捧場，港大吳鳳平與梁安妮同是保存粵曲文獻及資料的有心人。



玉壘花燈戲是流傳於明末清初的地方藝術，由民間歌舞耍花燈演變而來的。

中國草根傳承的玉壘花燈戲

玉壘花燈戲是流傳於明末清初的地方藝術，由民間歌舞耍花燈演變而來，已有300多年歷史。

中國花燈戲多流行於南方，在西北並不多見。由於甘肅文縣與四川毗鄰，玉壘花燈戲的唱腔語言本與四川燈戲十分接近，但後經歷代藝人的改進，融入了隴南民歌小調，音樂表現力得以豐富，逐漸形成了獨特的西北地方戲種。作為西北花燈戲的一朵奇葩，玉壘花燈戲頗有特色，如演員是清一色的男性，女性角色都

是男扮女裝。當晚表演者身穿古裝戲服、臉抹白粉的丑角，獻唱花燈戲曲《幺蠻子拜壽》。

玉壘花燈戲雖是民間自彈自唱，但對引用的歷史故事卻要考究得很清楚。「沒有人名、碼號以及歷史朝代，就不是一齣戲。」現在村裡唱戲的有70後、80後，玉壘花燈戲的傳承後繼有人。因這是老祖宗留下的寶貴民俗，我們這一代人要挖掘、繼承，丟了可惜，應該讓世界都了解這一古老戲種。

■文：新華社



玉壘花燈戲最初因為表演時，在台前台後掛滿花燈而得名。

鄭孟霞與戲曲結緣

對於鄭孟霞的幕前演出，我這一輩印象較深的是她上世纪八十年代初在無綫電視自演出《香港八一》。初在無綫電視自演出《香港八一》、《大地回春》、《恨鎖瓊樓》、《處境劇系列的垃圾婆六婆》。相信看着電視屏幕的觀眾不會聯想到這位垃圾婆在三十代是著名京劇票友，曾經與名家同台演出。

根據1984年3月25日出版的第35期《K-100畫報》題為《鄭孟霞：舊夢繁華已化煙》的鄭孟霞專訪記載，她第一次和戲劇結緣，是拜上海著名青衣花衫筱喜祿為師。筱的手本戲是《貴妃醉酒》，也是梅蘭芳班中的經理，鄭孟霞學了幾齣戲後，便粉墨登場，演出的《貴妃醉酒》，曾獲梅蘭芳指點。後來轉到北京戲院演出，與京朝派的紅角色同台獻藝；與王少樓合演過《四郎探母》的「坐宮」；與葉盛蘭合演過《桂枝告狀》、《棒打薄情郎》。當時，京滬港各地中英文報刊都有關於她的報道。

鄭孟霞唸書至預科一年級，中文底子好，畢業後曾在上海的《時事新報》當

校對。抗戰時回到香港，拍攝粵語電影，作品包括：《姑緣嫂劫》、《銀燈照玉人》、《大地回春》、《恨鎖瓊樓》、《處境劇系列的垃圾婆六婆》、《新白金龍》、《卿本佳人》、《四世同堂》、《顛鸞倒鳳》、《大鬧廣昌隆》、《董小宛》、《一彎月伴寒衾》等。

香港淪陷後，為掙生活費，大家都去演大戲，因為一上台就有六兩糧票派給。除香港外，藝人也會到各地演出，1942年2月澳門《華僑報》的廣告，便刊載吳回、檸檬、黃楚山、馮烽（馮峰）等組成的「香港影友劇團」在澳門平安戲院演出話劇的消息。1943年1月澳門《華僑報》也曾報道「華南談諧劇團」的演出消息，鄭孟霞是該團台柱，廣告形容她「能文能武能唱能打/既能粵劇京戲更醒/平津滬粵大名鼎鼎」，同團尚有其他粵語片演員，如伊秋水、朱普泉、梁無相等，演出包括《鑼鼓戲》。鄭孟霞在專訪裡提及導演吳回也演過大戲，團友們看到笑死了！

■葉世雄

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35								
	星期二 28/02/2017	星期三 01/03/2017	星期四 02/03/2017	星期五 03/03/2017	星期六 04/03/2017	星期日 05/03/2017	星期一 06/03/2017	
13:00 PM	粵曲會知音 芋蘿訪艷(鍾雲山) 西施之驛館憐香 (龍貫天、尹飛燕)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 姊妹碑(全劇) (鍾雲山、崔妙芝)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線： 1872312	金裝粵劇 帝女花(全劇) (任劍輝、白雪仙、 梁醒波、靚次伯、 任冰兒、林家聲)	解心粵曲 金絲蝴蝶 (陳德、馮玉玲)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線： 1872312 梨園多聲道	
15:00 PM	傾園名花 (譚炳文、李寶瑩) 腸斷馬嵬坡 (何非凡、沈劍麗)	梨園多聲道		梨園多聲道 嘉賓： 劉惠鳴 莊婉仙		1400 粵曲會知音 歡喜冤家鬧洞房 (林家寶、蔣文端)		
16:00 PM	(阮德鏘、陳禧瑜)					1600 梨園一族 嘉賓： 黎耀威		
香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35								
22:35 PM	粵曲 楊門女將之探谷 (李寶瑩) 包公審郭槐 (靚次伯、劉善初、白瑛) 潞安州 (龍貫天、鍾麗蓉) 陸文龍 (白玉堂、呂紅) 陸文龍反金歸宋 (葉幼琪、曹秀琴) 王佐斷臂 (文覺非) (陳禧瑜)	粵曲 王寶釧之鴻雁傳書 (新馬師曾) 小白菜 (何鴻略、鄭耀寶) 天賜良緣 (白駒榮、上海妹) 凌波仙子之 約會、夢會 (羅家英、李寶瑩) 冷暖嬌妻 (任劍輝、鳳凰女) 唐明皇夢會太真之仙舞 (鄧碧雲、吳君麗) (御玲瓏)	粵曲 桃花依舊笑春風 (陳笑風) 紫釵記之花前遇俠、 劍合釵圓 (任劍輝、白雪仙、梁 醒波、蘇少棠、靚次 伯、任冰兒) 石門道別 (何華棧、梁耀安) 琵琶行 (新馬師曾、鄭耀寶) 李白醉酒抒懷 (陳玲玉) (陳禧瑜)	粵曲 梁山伯祝英台 (任劍輝、芳艷芬) 白兔會之白兔引會 白兔會之榮歸團圓 (何非凡、崔妙芝、陳 寶珠) 霸王別虞姬 (梁漢威、陳詠儀) 捧心再上姑蘇台 (尹飛燕) 秋月驪歌 (羅劍郎、羅麗娟) 江南金粉夢 (梁無相) (丁家湘)	粵曲 搜書院之書院訴情 (文千歲、鍾麗蓉) 社團粵曲： 顧橫波傳 (阮德文、杜可雲) 三春投水 (盧筱萍) 做慣乞兒懶做官 (梁醒波、陳好逑) 秋月驪歌 (羅劍郎、羅麗娟) 江南金粉夢 (梁無相) (丁家湘)	粵曲 重開並蒂紅 (鍾雲山、盧筱萍) 三夕恩情廿載仇之盤 夫、放夫 (林家聲、李寶瑩) 救風塵之盼兒智賺 (文覺非、譚玉真、關 國華) 關漢卿之決高寶娥冤 玉玫瑰之剪情 (鍾雲山、沈劍麗) 搶傘 (呂玉郎、林小群)	粵曲 昭君出塞 (馬師曾、紅線女) 紅樓夢之晴雯補裘 (陳笑風、嚴淑芳) 玉梨魂之剪情 (鍾雲山、沈劍麗) 搶傘 (呂玉郎、林小群) 多情燕子歸 (小明星) (陳永康)	
25:00 PM								
*節目如有更改，以電台播出為準。								
香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk								

舞台快訊			
日期	演員、主辦單位	劇目	地點
2/8	唐藝軒	《唐健垣南音粵韻》	沙田大會堂文娛廳
	雅樂軒曲藝社	《雅樂粵韻會知音》	葵青劇院演藝廳
	香港藝術節協會	《春江花月夜》	香港文化中心大劇院
	勵君扶耆護幼服務社	粵劇《大鬧廣昌隆》	高山劇場劇院
	雯藝軒	《雯藝軒戲曲傳情二十載》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
	新光中國戲曲文化	《大赤壁賦》	新光戲院大劇場
1/3	粵劇營運創新會、演藝青年粵劇團	《黃飛虎反五關》	沙田大會堂演奏廳
	香港錦燦輝戲曲天地	《春風化雨廿載情》師生粵曲演唱會	油麻地戲院劇院
	玉笙曲藝社	《玉笙二十周年戲曲會知音》	葵青劇院演藝廳
	聲韻戲曲藝苑	《名伶聲韻戲曲會知音》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	金曲樂苑	《堅毅知音星光熠熠夜粵曲演唱會》	新光戲院大劇場
	粵劇營運創新會、演藝青年粵劇團	《辭郎洲》	沙田大會堂演奏廳
2/3	樂逍遙曲藝研習社	《清歌粵韻樂逍遙(十九)》	葵青劇院演藝廳
	新藝粵劇藝術推廣社	《三取珍珠旗》	高山劇場劇院
	普樂藝會	《十五周年金曲揭幕篇》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
3/3	新藝粵劇藝術推廣社	《雷鳴金鼓戰笳聲》	高山劇場劇院
4/3	屯門文藝協進會	《廣東歌樂晚會》	屯門大會堂文娛廳
	曉華麗韻	《眾樂粵樂藝欣賞會》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場劇院
5/3	元朗之友	《粵韻笙曲欣賞會》	屯門大會堂文娛廳
	楊玉光先生慈善基金	《愛心敬老傳妙韻演唱會》	屯門大會堂演奏廳
	紫荊越劇團	越劇《五女拜壽》	油麻地戲院劇院
	藍天藝術工作室	《文武善萃酬知音》粵劇折子戲	高山劇場新翼演藝廳
6/3	韻樂清敘	粵劇《白兔會》	高山劇場劇院