K1禁寫字 高班勿操數

教局公佈幼園課程指引 若屢違規失免費幼教資格

■教育局公佈《幼稚園教育課程指引》。左起：胡振聲、許娜娜、李南玉、陳嘉琪及吳加聲。

新版《幼稚園教育課程指引》重點

- 幼兒班（K1，即3歲幼兒）不應安排執筆寫字，低班及高班（K2及K3，即4歲及5歲幼兒）也不應進行機械式抄寫和計算
- 小學於「幼小銜接」扮演重要角色，小一可延遲半個至一個學期才實行家課、默書和測驗安排，減輕學生學習壓力；而小一教師亦應協調每日家課量，輔導學生在校完成部分練習，入學初期不宜進行默寫或紙筆評估，亦不宜要求小一生背誦或強記大量學科知識
- 培育幼兒全人發展的方向，加強幼兒品德培育；可邀請家長參與，攜手營造有利培育幼兒正面價值觀和積極態度的氛圍
- 學習活動以遊戲和探索為主，在配合課程目標及內容下加強自由探索的元素，促進幼兒喜愛學習
- 着重照顧幼兒的多樣性，提供理想的共融學習環境；透過調適學習策略及內容，彈性採用各種分組模式，支援有潛在發展困難或特殊學習需要幼兒，以及非華語及新來港幼兒的需要
- 建議政府投資構建「盛齡城市」，參考其他國家經驗，制訂老齡化政策；善用大數據分析，提供適切配套及服務；配合輔助技術如醫療智能感應裝置，讓長者獨立管理自己健康
- 2017/18學年起，循序漸進落實新課程指引的建議

資料來源：《幼稚園教育課程指引》 製表：鄭伊莎、高鈺

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）因應免費幼稚園教育今年9月新學年落實，教育局昨日公佈《幼稚園教育課程指引》，明確列出幼稚園不應安排幼兒班學生執筆寫字、低班及高班幼兒也不應進行機械式抄寫和計算活動，以及延長升小入學的適應期，如考慮延遲半個學期或一個學期，才正式實行家課、默書和測驗的安排。幼稚園、幼兒學校及設有幼兒班的學校需於新學年起循序漸進落實有關建議。局方指，會以質素評核報告評核獲免費幼教資助的幼園，嚴重違規及屢勸不改者，將被取消免費幼教資格。

教育局課程發展議會去年公佈檢視和修訂現行的《學前教育課程指引（2006）》，經過一輪諮詢，當局昨日推出以「遊戲學習好開始 均衡發展樂成長」為題的新版《幼稚園教育課程指引》。

遊戲探索為主 可畫畫連線

專責委員會主席許娜娜介紹指，新指引涵蓋了不同重點，包括學習活動以遊戲和探索為主、着重照顧幼兒的多樣性等。

其中明確建議不應安排就讀幼兒班學生執筆寫字，但可以通過畫畫或連線來鍛煉肌肉，而低班及高班學生則不應進行機械式抄寫和計算，不應安排過量、頻密或過於艱深的家課，以免造成不必要的壓力和操練。

對於社會關注幼童操練的問題，課程發展議會幼兒教育委員會主席李南玉強調，3歲幼兒的肌肉發展尚未成熟不能執筆寫字，「寫字只是整個學習的很小部分，事實上孩子的語言發展遠較寫字重要，期望業界可以遵守，避免抹殺孩子的全人發展。」

加強幼小過渡 延後默寫

李南玉亦指，當局理解幼稚園銜接小學的重要性，故邀請小學參與諮詢，了解幼園生畢業時所需具備的條件，以制定相關過渡措施。因此指引訂明小學不應在小一入學初期進行默寫活動或紙筆評估，建議考慮延遲半個學期或一學期，才正式實行家課、默書和測驗的安排，教師亦不應要求學生背誦或強記大量學科知識。

教育局副秘書長陳嘉琪表示，期望幼稚園在新學年起循序漸進推行更新課程，落實指引的建議，「鼓勵他們按學校的校情去改善，例如在探索方面有不足，便可多做。」

語常會亦將撥款4,000多萬元資助幼師修讀中英語文專業發展課程，在今年3月至5月舉辦一系列培訓及支援活動，提升教學效能。

每年抽樣評核確保落實

至於監管方面，教育局首席助理秘書長（幼稚園教育）胡振聲表示，當局現時會定期以質素評核報告評核參與學券制的幼園，如每年抽樣評百多間學校，新指引下機制與以往相若。

他指出，若有參加免費幼教計劃的幼園不依指引，會給予意見及時間改善，而屢勸不改，仍未通過質素評核者，當局有權剔除其參與免費幼教的資格；過去亦曾有學校因未能通過質素評核被剔除於學券計劃外。

而私營幼稚園，當局亦有重點視學了解其教學情況，家長亦可向當局反映不當做法，局方將作跟進。

校長冀教局配套支援

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）對於新的幼稚園課程指引，受學界及家長團體普遍歡迎，亦認同當中避免操練的方向。家校會認為，新指引能讓家長認識幼稚園的課程和學與教策略，理解幼兒的學習模式，以及家長應有的育兒態度和方法。另有幼稚園期望教局提供合適的配套，支援學校加強遊戲與探索等。

倡長遠立法規管

家校會主席湯修齊指，認同指引提出以「品德發展」為幼兒發展目標之一，並認為指引亦釐清了過去幼園家長對子女銜接小一的誤解，期望小學校長亦可向家長多 多溝通。

宣傳不需要過分操練子女。

幼稚園校長莊淑萍亦認同指引的整體方向，但認為要求學校加強遊戲與探索，當局需提供合適的配套及支援。

另有幼園校長認同幼兒不應過早學習執筆寫字和抄寫，建議長遠立法規管較為實際。

小學教育領導學會主席張勇邦則指出，指引提及「小一生入學初期進行默寫活動或紙筆評估」，認為教局應進一步澄清「初期」定義，因紙筆評估有助學校掌握學生的認字程度，擔心若到學生升班才作評估，將有更大影響，建議局方與小學代表

科大明年辦持續能源學士課

香港文匯報訊（記者 黎忞）為培育不同專業範疇的工程專才，科技大學工學院將在明年推出可持續能源的工學士或理學士課程，課程涵蓋能源科技、能源政策及可持續發展等範疇，預計首年招收30名學生，學院並計劃在未來一年至兩年開辦專門的大數據學士課程；另於加強學生體驗式學習方面，科大工學院正籌劃「實務主導（Practicum-led）」方式，當學生有專題研習或研究方向，可自由選修科目，以獲得項目所需知識。

科大工學院昨日舉行傳媒午餐會，去年新上任的院長鄭光廷，與3名副院長楊經倫（研究及研究生教務）、崔志英（本科生教務）及鄭紹榮（本科生教務）出席，分享發展大計。

鄭光廷表示，為培育畢業生成為一流的工程師，工院將繼續進行教育創新，例如加強體驗式學習、多元學科課程、國際化及大規模公開式網上課程及混合式學習。其中包括正籌辦多個新課程，如將現有的「可持續發展能源工程」副修擴展成不同的獨立學士課程，將於明年推出。

正籌劃大數據學位

他補充指，有見全球可持續能源的趨勢，惟業界正缺乏有關人才，新課程希望能涵蓋能源科技、能源政策及可持續發展等範疇，希望畢業生可於港、內地及全球的公私營機構貢獻專業知識。

■科大工學院明年開辦可持續能源學士課程。圖為工學院管理層與學生及校友合照。 黎忞 攝

另學院亦將分別在未來一兩年發展大數據學位課程，以及自主系統及機械人學的副修。

而於創新工程教育模式方面，學院期望加強體驗式學習，籌劃「實務主導」課程，讓學生可就本身的專題研習或研究項目的方向，再決定選修科，以全面擁有所需知識，同時培訓他們的設計思維及團隊精神。

鄭光廷指，為挑選合適學生入讀，學院不止考慮成績，亦會透過例如冬季營等了解高中生對學科的熱情及表現，作為收生標準之一。

為配合中小學界發展STEM（科學、科技、工程及數學）教育，崔志英指，科大工學院已成立「鵬程青年工程科學院」，讓高小生及初中生學習工程，提升他們的科研認識及興趣。

該「科學院」將利用會員制形式，讓中小學生參與科普講座、科技課程等，亦正研究有關學生如升讀科大工學院可申請學分轉換。

港首辦少兒聲樂試

香港文匯報訊（記者 黎忞）曾「出產」郎朗等著名音樂家的中央音樂學院，今年委託考評局於香港首辦少年及兒童聲樂考試，讓對聲樂演唱感興趣、4歲至14歲的港生因應年紀及水平參與第一級至九級的考級，每級均對考生在音準、節奏、音量和對作品表現力有不同的要求，而成績分為「優秀」、「良好」、「通過」和「不通過」共4等。

中央音樂學院考級委員會常務副主任逄煥磊表示，普遍港生非常有悟性，不少人都達到標準，但在音樂上的感情表達、歌曲理解方面仍有待加強。

鼓勵有系統訓練免「唱壞聲」

考評局昨日邀請得中央音樂學院的負責人，講解首次在本港舉辦的少年及兒童聲樂考級。院長俞峰表示，該學院在2003年起與考評局合辦多種中樂樂器考試，加上將於今年7月新增的柳琴，現時一共有9種樂器專業試可供港人應考。為進一步在本港推廣音樂的好處，學院委託考評局增辦少年及兒童聲樂考級。考評局總經理（國際及專業考試）羅慧基認為，考級制度可鼓勵港生接受有系統的唱歌訓練，避免從小就「唱壞聲」。

該學院聲樂歌劇系教授、主編上述考試教材的孫東方解釋指，少年及兒童聲樂考級分為一級至九級，考生和教師宜因應考生水平及年齡選擇考試級別，例如一級的報考年齡為4歲至14歲，而九級的年齡為11歲至14歲。演唱歌曲類型有民歌、兒童和藝術歌曲等，考生均需用普通話及背譜演唱，而每個級別應考的演唱歌曲數目亦有所不同。

■中央音樂學院公佈在本港首辦少年及兒童聲樂考級。左起：逄煥磊、俞峰、羅慧基及孫東方。 黎忞 攝

另外，每個考級對考生的音準、節奏、聲音和感情表達均有不同要求，最終以優秀、良好、通過或不通過共4個等級顯示成績。

有助將來報讀學院課程

逄煥磊表示，他不時到港了解中央音樂學院的樂器考試，認為本港學生非常有悟性，教師亦很認真，不少考生都能達到考試標準，但在歌曲理解和感情表達方面仍需加強，表現特別優秀的考生為數不多。俞峰補充指，參與中央音樂學院考級的考生，對將來報讀學院課程有一定優勢。

上述聲樂考試將在7月14日至下旬舉辦，3月3日起接受報名，申請者可郵遞或親身聯絡考試局國際及專業考試部，或於online.hkeaa.edu.hk作網上報名。本年考試先開設一級至六級考試，明年將增設七級至九級，考試費由520港元至920港元不等。

粵普對照與時進 多查《現漢》看更新

普通話教與學

語言不斷發展變化，普通話教學也要與時俱進。作為一名普通話老師，當然也要保持敏銳的觸覺，才能讓學生獲得正確的語言信息。

記得10年前我們教學生要將「塞車」改為「堵車」；「鳳爪」改為「雞爪子」；「電飯煲」改為「電飯鍋」；現在「塞車」、「鳳爪」、「電飯煲」都在漢語詞典裡出現了，也就是說我們在教粵普對照時不要矯枉過正，還停留在幾年前的概念上。

可能有人問，那有沒有標準來衡量一個詞是不是普通話呢？當然有，那就是《現代漢語詞典》（下稱《現漢》），2016年9月已經發行第七版了，只要在這本詞典中出現的詞，我們都可以當做規範的普通話教給學生。下面介紹一些詞語，大家可以從中看到詞語的發展變化。

「通過」同「透過」「提子」非「葡萄」

粵語中表達「通過」的意思時，學生們常常說「透過」，如：透過這件事我明白了一個道理。以前在指導學生的時候，常建議學生把「透過」改為「通過」，《現漢》第六版對「透過」一詞的解釋為：一，穿過；二，通過。上面那句話現在就不用改了，已經是規範的普通話句子。

說到「提子」，香港的學生並不陌生，和它相對應的是「葡萄」，但在《現漢》第五版中已有「提子」的詞條，意為：葡萄的一種，原生產於美國，比普通葡萄的個兒大。所以可以多向學生解釋一下，而不能千篇一律把「提子」改為「葡萄」。

再如「八卦」，在《現漢》第五版裡，意指我國古代的一套有象徵意義的符號。在《現漢》第六版中，「八卦」增加了一個形容詞的語意，指沒有根據荒誕低俗的。所以學生可以放心地說「八卦新聞」、「這個說法太八卦」了。

新詞多從粵語引入

這類詞語還有很多，有趣的是《現漢》中的很多詞語都是粵語中吸收進來的，例如：「扮酷」、「扮靚」、「煲電話粥」、「報料」、「泊車」、「唱衰」、「粗口」、「蛋撻」、「跌眼鏡」、「露台」、「即食麵」……

所以，大家在做粵普對照練習的時候，一定要多查字典。以上是我在粵普對照教學中的一些體會，希望對大家有所啟發。

■李曉京

簡介：香港普通話研習社創辦於1976年，是香港地區首個專注推廣普通話的民間團體，並致力提供各類型的普通話課程。
網站：www.mandarin.edu.hk
電郵：pth@mandarin.edu.hk

香港普通話研習社 Xianggang Putonghua Yanxishe