

奧斯卡抗禁令 名嘴叫特朗普起床 藍絲行紅氈 笑聲救地球

■愛瑪史東從里安納度手中接過獎項。 法新社



■首次主持奧斯卡的Jimmy Kimmel寸爆特朗普。



■賓艾佛力親吻獲獎的弟弟卡斯艾佛力(右)。



■(左起)馬許沙拉艾利、愛瑪史東、維奧拉戴維斯及卡斯艾佛力興奮捧着小金人。



■愛瑪史東激動領獎。

OSCARS 第89屆奧斯卡金像獎

平日在節目上已經常嘲笑特朗普的Jimmy，從登場就開始不斷奚落特朗普。白宮上週五禁止部分主流媒體出席吹風會，包括《紐約時報》，Jimmy模仿特朗普口吻，作狀下令名稱含有「時報」的媒體離開，「我們對於假新聞是零容忍，但假的古銅膚色倒是很喜愛」，暗嘲特朗普被指用化妝品製造假膚色。

為梅姨平反 發起全場鼓掌

近年奧斯卡主要獎項幾乎被白

堪稱美國「反特朗普」大本營的荷里活演藝界，在奧斯卡頒獎典禮上，自然不放過對美國總統特朗普冷嘲熱諷的機會，雖然與早前金球獎相比，不少嘉賓和得獎者致辭都少了火藥味，但全場仍然不乏金句。首次主持奧斯卡的名嘴Jimmy Kimmel把握每分每秒，盡情嘲諷特朗普，更當場透過twitter叫特朗普「起床」，博得全場熱烈喝彩。不少影星亦響應人權組織「美國公民自由聯盟」(ACLU)號召，在禮服扣上藍絲帶，表達對穆斯林入境禁令的不滿，包括最佳電影得主《月亮喜歡藍》導演巴利贊堅斯。

人輾斷，評審委員會因此被指種族歧視，Jimmy笑稱特朗普上台後，再沒有人指責奧斯卡種族歧視，因此必須向他致謝。金像影后梅麗史翠普曾開腔批評特朗普，結果對方反指她是「最名過其實的影星」，Jimmy於是請全場觀眾向梅姨獻上「完全不值得的鼓掌」，梅姨鞠躬致謝。

社會嚴重分裂 籲一分鐘討論

Jimmy表示，鑑於美國社會嚴重分裂，有朋友勸他應該藉奧斯卡團

結各界。他引述特朗普的競選口號「讓美國再次強大」稱，假如所有觀眾都願意抽一分鐘時間，與意見不合的人展開建設性的討論，唯有這樣，美國才能東山再起。

特朗普上任後簽署入境禁令，禁止來自7個穆斯林國家的難民入境，引起自由派強烈反對，ACLU是首批上訴法庭早前頒令暫緩執行禁令，但有指華府打算在下周推出新方案，意味自由派還未能結束抗爭。為了表達對入境禁令的不滿，不少名人響應ACLU活動，在服裝別上藍絲帶，其中有《海洋奇緣》主題

曲《How Far I'll Go》作曲及填詞人米蘭達，以及憑《Loving》獲得最佳女主角提名的黑人女演員Ruth Negga。 ■路透社/法新社/《每日電訊報》



■愛瑪史東在派對中扣藍絲帶表達不滿。法新社



■Karlie Kloss不滿禁令。法新社



■《月亮喜歡藍》導演巴利贊堅斯戴藍絲帶上台。法新社



■露芙尼加扣上藍絲帶。法新社

《月亮喜歡藍》男配角 穆斯林首贏演員獎

信奉伊斯蘭教的馬許沙拉艾利憑《月亮喜歡藍》中飾演毒販一角，奪得奧斯卡最佳男配角獎，是史上首位獲得奧斯卡金像獎的穆斯林演員。他表示不論抱持何種宗教信仰，或如何看待自身與

神之間的關係，藝人的工作始終是嘗試說出真相。

「911」後列FBI監察名單

馬許沙拉艾利由擔任基督教會牧師的母親養大，不過他1999年

改信伊斯蘭教，2年後加入被其他伊斯蘭教派視為異端的阿赫邁底亞運動。他早前受訪時透露，美國發生「911」恐襲後，自己一直在聯邦調查局(FBI)的監視名單上，飽受雙重歧視。

其他奧斯卡獎項的得獎者當中不乏穆斯林，例如巴基斯坦紀錄片導演Obaid-Chiyo和今屆憑《伊朗式遷居》奪得最佳外語片的導演阿斯加法哈迪，但此前未嘗有穆斯林贏得演員獎項。 ■法新社

最佳紀錄短片《白頭盔》 敘攝影師入境被拒

描述敘利亞內戰志願救護組織「白頭盔」的同名紀錄片《白頭盔》，雖然獲得奧斯卡最佳紀錄短片，但製作團隊受美國總統特朗普早前針對7個伊斯蘭國家公民的入境禁令影響，無法進入美國，當中包括21歲的敘利亞籍攝影師哈提卜。「白頭盔」領袖薩利赫表示，希望透過紀錄片呼籲各國政府阻止敘利亞人民繼續受苦。
短片導演馮·艾因西德爾在典禮上讀出哈提卜的聲明，他對影片向世界展現了他們的救援工作表示感激。同樣未能出席的薩利赫則以短片發表得獎感言，形容獎項將會激勵救援隊伍繼續拯救平民。
團隊成員早前雖然獲發赴美簽證，但在機場等了3日仍未能登上飛機，美國海關及邊境保衛局僅指他們未持有有效證件。 ■法新社/美聯社

得獎黑人歷來最多 影壇種族多元夢未圓

今屆奧斯卡得獎黑人的數目，是1929年創立以來最多，包括《月亮喜歡藍》的最佳男配角馬許沙拉艾利、《Fences》的最佳女配角維奧拉戴維斯，以及憑《月亮喜歡藍》奪得最佳改編劇本的導演巴利贊堅斯和兩名編劇，以黑人為主題的《月》更奪得最佳電影，為黑人電影立下重要里程碑，亦回應了過去兩年有關奧斯卡「太白」的質疑。雖然如此，美國影壇距離真正種族多元仍有一段長路要走。
上周出爐的「2017年荷里活多元報告」顯示，在幕前出鏡的有色人種開始增加，不過，負責幕後工作的有色

人種卻有所減少。《赫芬頓郵報》分析指，給予有色人種出鏡機會，能提高他們的代表性及曝光率，另外，讓他們參與幕後工作也相當重要。

亞裔演員提名僅佔1%

憑《漫漫回家路》獲最佳男配角提名的迪柏特爾，是奧斯卡史上第3名獲得演員組獎項提名的印度裔男演員。歷屆奧斯卡共產生逾1,500個演員組獎項提名，只有16個亞裔演員獲得這項榮譽，佔總數1%，反映奧斯卡未能反映亞洲觀眾的意見。 ■《赫芬頓郵報》

最佳外語片導演缺席 批分「敵我」製恐懼



■伊朗導演阿斯加法哈迪未有現身領獎。 美聯社

為抗議美國總統特朗普的入境禁令，本屆奧斯卡最佳外語片《伊朗式遷居》的伊朗導演阿斯加法哈迪未有現身領獎，由持有伊朗、美國雙重國籍的女太空人安薩里代領，伊朗裔太空總署(NASA)科學主任納迪利亦一同上台。安薩里讀出阿斯加法哈迪的聲明，批評特朗普的排外政策只會引發恐懼，又號召同業利用電影改變世界。

阿斯加法哈迪本來有意出席典禮，但入境禁令風波爆發後，上月多名受影響國家的公民試圖進入美國時被扣留，他最後決定不出席典禮，以示對禁令的抗議。

阿斯加法哈迪在聲明表示，入境禁令並不尊重7個受影響穆斯林國家的公民，為了尊重祖國國民，他迫不得已才缺席。阿斯加法哈迪又認為，將世界分成「敵」「我」兩邊，只會製造恐懼，點燃戰火，「有些國家本來已是侵略的受害者，戰爭更令它們的民主進程受阻，人權受壓迫。」

阿斯加法哈迪呼籲同行利用鏡頭，捕捉人類共同擁有人性光輝，並打破宗教及民族偏見，這樣才能建立同理心。

航天科學家代領 寓意無隔閡

在眾多傑出美籍伊朗人當中，阿斯加法哈迪偏偏選擇了兩名從事航天研究的科學家為他領獎，原來別有深意。納迪利引述阿斯加法哈迪的話稱，從太空回望地球，並不能看見國界，寓意他希望建立無隔閡的世界。 ■法新社



■伊朗裔太空總署(NASA)科學主任納迪利及女太空人安薩里代領獎項。