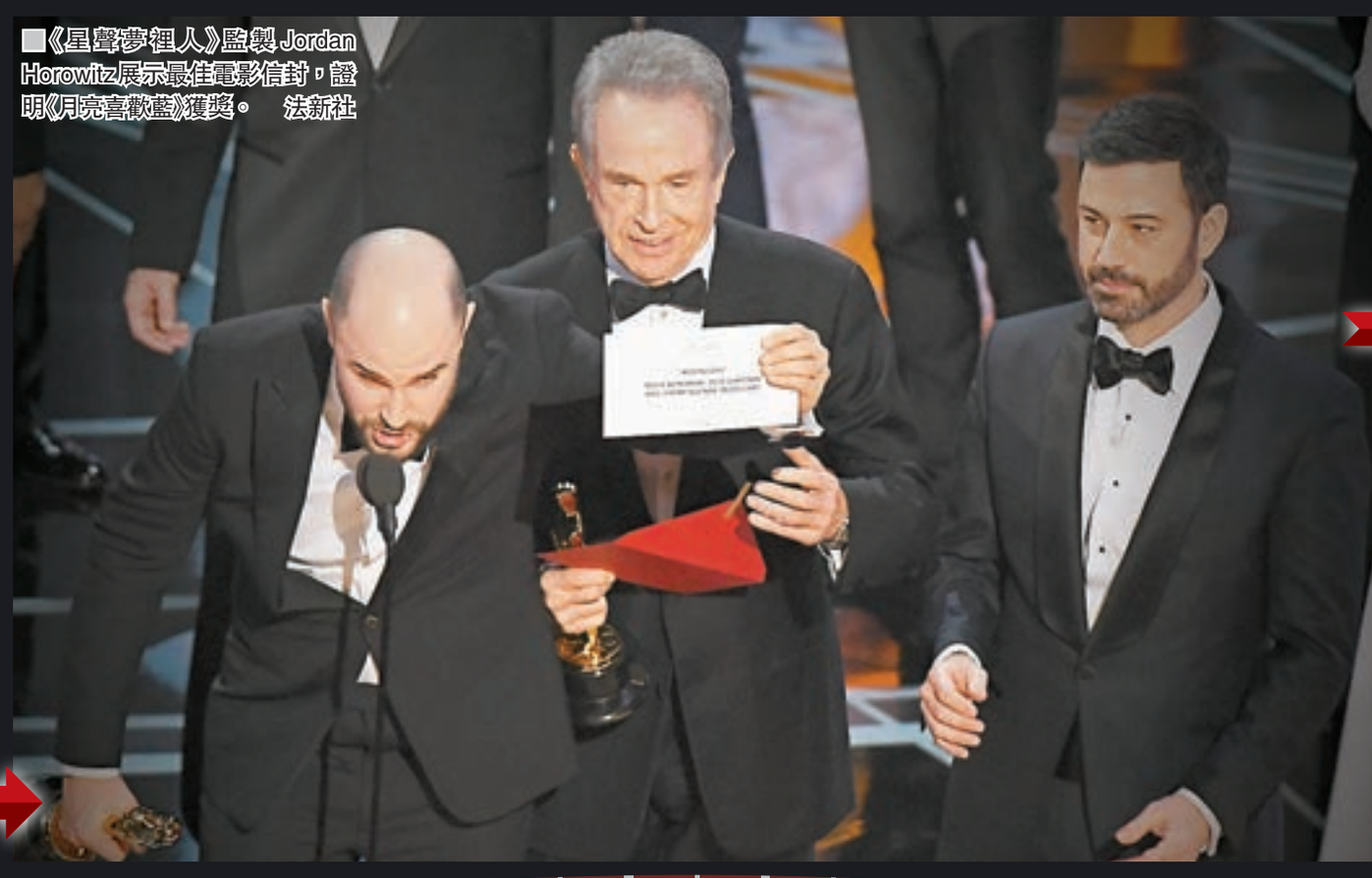
華倫比提誤拿影后信封 《星聲夢裡人》慘食詐糊

奧斯卡世紀烏龍 頒錯電影大獎

■華倫比提閱讀最佳電影信封後狀甚猶豫，交由菲丹娜慧宣讀《星聲夢裡人》獲獎。 法新社



■《星聲夢裡人》監製Jordan Horowitz展示最佳電影信封，證明《月亮喜歡藍》獲獎。 法新社

■Jordan Horowitz與《月亮喜歡藍》監製互相擁抱，主持人笑問華倫比提幹了什麼。 路透社

■《星聲夢裡人》劇組致辭時，工作人員上台指出錯誤。 法新社

■《月亮喜歡藍》劇組人員及台下嘉賓狀甚錯愕，華倫比提打圓場。 法新社

電影中或者可以有兩個結局，但現實中結局只得一個，而且往往相對殘酷。第89屆奧斯卡頒獎典禮昨日舉行，賽前獲平14項提名紀錄的現代歌舞片《星聲夢裡人》，以大熱姿態勇奪最佳導演、最佳女主角、最佳攝影、最佳製作設計、最佳配樂和最佳電影歌曲6個獎項，但來到壓軸的最佳電影卻慘食「詐糊」。頒獎嘉賓最初宣佈《星聲夢裡人》奪得最佳電影，正當全劇台前幕後在台上發表得獎感受時，嘉賓方發現拿錯信封頒錯獎，黑人同志片《月亮喜歡藍》才是大獎得主，上演真正的「另類結局」，令頒獎禮在混亂中落幕，堪稱是奧斯卡有史以來最嚴重的「蝦碌」。

大會安排老牌影星華倫比提及菲丹娜慧宣讀最佳電影得主，兩人打開信封，稍為遲疑後讀出《星聲夢裡人》，該片劇組隨即上台領獎，但致辭到一半時，大會赫然發現出錯，工作人員和主持Jimmy Kimmel立即截停，《星》監製在一片混亂中宣佈《月》才是真正贏家，並向鏡頭展示真正信封內容，再將獎座交予《月》的監製。這一幕引起台上台下以至全球數以億計觀眾嘩然，慘食詐糊的《星》劇組隨即返回後台，取而代之的《月》劇組則似是驚魂未定，每個人均顯得難以置信。

會計師事務所發聲明道歉

為何荷里活最大舞台會出現這種嚴重錯誤，原因撲朔迷離。華倫比提事後表示，他打開信封時看見印着「愛瑪史東，《星聲夢裡人》」已經覺得有問題，因此與菲丹娜慧研究了很久，最終由對方宣讀。愛瑪史東則表示，她一直拿着最佳女主角的信封，不清楚哪裡出錯，「這是否奧斯卡歷來最瘋狂一刻？」不過她表示自己很喜歡《月》，認為該片是史上最佳電影之一。

《月》成最低票房最佳電影

負責奧斯卡投票審計的羅兵咸永道會計師事務所昨日發聲明，承認是他們錯誤將最佳女主角的信封交給華倫比提和菲丹娜慧，正調查為何出錯。聲明向《月》和《星》兩片劇組道歉，並感謝所有當事人大方地應對事件。

■華倫比提手拿影后信封。 路透社

大獎失而復得的《月亮喜歡藍》改編自話劇，講述美國黑人舒朗的成長故事，以及他與同性戀好友的愛，電影班底由導演以至演員很多都是黑人，是美國少數黑人同志電影。相對於其他7部最佳電影提名作品，《月亮喜歡藍》拍攝成本只有150萬美元(約1,164萬港元)，雖然獲影評一致讚好，但並不叫座，截至前日美國票房只收2,200萬美元(約1.7億港元)，幾乎是歷來票房最低的奧斯卡最佳電影。

即使失落最佳電影，《星》仍然以6獎成為本屆奧斯卡最大贏家，但與14項提名相比成績稍遜預期。32歲的導演戴文查素列憑本片成為奧斯卡歷來最年輕最佳導演，他致辭時向女友Olivia Hamilton示愛：「這是一部關於愛的電影，我也很幸運能在拍攝途中遇上愛。」奪得影后的愛瑪史東，則在台上感謝失落影帝的拍檔賴恩高斯寧。

最佳男演員由《情繫海邊之城》的卡斯艾佛力奪得，他在片中飾演一位抑鬱中年男子，演技獲一致好評。最佳男配角由《月》的馬許沙拉艾利奪得，是多年來首次有黑人演員奪得這個獎，也是歷來首位捧走金像獎的穆斯林演員；最佳女配角則是《Fences》的維奧拉戴維斯。 ■法新社/路透社/美聯社/《洛杉磯時報》

世紀烏龍去片

華倫比提：「奧斯卡金像獎(望向信封)……最佳電影……」（停下來，再望向觀眾席，將紅信封遞向菲丹娜慧）

菲丹娜慧：「《星聲夢裡人》！」

《星》3名監製Jordan Horowitz、Marc Platt及Fred Berger輪流致辭，未幾台上傳出擾攘聲，輪到Berger時，他突然說：「看來我們是輸了。」

Horowitz：「出錯了。《月亮喜歡藍》，你們贏了最佳電影，我不是在說笑。」

Horowitz隨即從華倫比提手中拿出得獎者名單，鏡頭放大顯示上面寫着《月亮喜歡藍》。

主持Jimmy Kimmel：「各位，很不幸地發生這件事，一切都是Steve Harvey的錯。」（後者在2015年頒發環球小姐冠軍時頒錯）

Kimmel望向Horowitz道：「我也想你們可以帶走獎項，為什麼就不能送出一堆獎？」

Horowitz：「很榮幸能夠將獎項交給《月亮喜歡藍》的朋友。」

華倫比提走到咪前嘗試解釋，Kimmel：「華倫，你剛剛幹了什麼？」

華倫比提：「我想告訴大家發生什麼事。我打開信封，上面寫着『愛瑪史東，《星聲夢裡人》』。所以我才一直望着菲和你，我並非在搞笑。」

《月》導演巴利贊堅斯：「很明顯，即使我做夢也不敢想像這會成真。不過管它什麼，因為這是真的，我的天。」

巴利贊堅斯致辭後，Kimmel嘗試打圓場：「我不知道發生什麼事，唯有怪責自己……我就知道我會搞砸它，結果真的……我承諾我不會再回來這個舞台了。」 美聯社

奧斯卡得獎名單（部分）

最佳電影	《月亮喜歡藍》
最佳導演	戴文查素列《星聲夢裡人》
最佳男演員	卡斯艾佛力《情繫海邊之城》
最佳女演員	愛瑪史東《星聲夢裡人》
最佳男配角	馬許沙拉艾利《月亮喜歡藍》
最佳女配角	維奧拉戴維斯《Fences》
最佳原創劇本	《情繫海邊之城》Kenneth Lonergan
最佳改編劇本	《月亮喜歡藍》
最佳製作設計	《星聲夢裡人》
最佳外語片	《伊朗式遷居》(伊朗)
最佳動畫	《優獸大都會》
最佳紀錄長片	《辛普森:美國製造》
最佳紀錄短片	《白頭盔》
最佳攝影	《星聲夢裡人》
最佳配樂	《星聲夢裡人》
最佳電影歌曲	《City of Stars》、《星聲夢裡人》
最佳視覺效果	《魔幻森林》
最佳混音	《鋼鋸嶺》
最佳服裝設計	《怪獸與牠們的產地》
最佳剪接	《鋼鋸嶺》
獲獎最多影片	《星聲夢裡人》(6獎)、《月亮喜歡藍》(3獎)、《情繫海邊之城》《鋼鋸嶺》(2獎)

法新社/美聯社

旅遊團被騙入場 驚見巨星狂自拍

頒獎禮主持人Jimmy Kimmel今次大搞噱頭，安排一批參加洛杉磯巴士遊的遊客，進入頒獎禮現場杜比劇院，站於在座一眾明星名人面前，當中來自芝加哥的未婚夫婦科爾及維基進入杜比劇院，更獲巨星送贈結婚禮物。住在洛杉磯的韓裔女子Yulree Chun亦與伴侶Patrick開心地跟《星聲夢裡人》男主角賴恩高斯寧合照。

科爾及維基穿上便服參加巴士遊，當巴士抵達杜比劇院時，他們仍被蒙在鼓裡。Jimmy Kimmel預先安排現場熄燈，並要求在場人士保持安靜，兩人入場後以為只是參觀展覽。Kimmel突然說：「歡迎光臨杜比劇院……頒獎禮正在進行。」現場立即亮燈，維基看見星光熠熠的場面，不禁目瞪口呆，一副難以置信的模樣。其他同團遊客則紛紛拿出手機拍攝。

科爾及維基向Kimmel表示將於7月結婚，Kimmel接着問維基最喜歡哪位男演員，她隨即指向不遠處的丹素華盛頓，丹素華盛頓於是走到兩人旁邊合照。意猶未盡的Kimmel，再要求珍妮花安妮絲頓及坐在旁邊的丈夫Justin Theroux，送一份禮物給這對未婚夫婦，科爾結果得到一副金色框太陽鏡。 ■《每日郵報》

■住在洛杉磯的韓裔女子Yulree Chun與伴侶Patrick跟賴恩高斯寧合照。 網上圖片

成龍獲終身成就獎 全場起立致敬

去年成為首位華人獲得奧斯卡終身成就獎的香港影星成龍，出席奧斯卡頒獎典禮時獲得全場掌聲致敬。

典禮進行致敬環節時，嘉賓主持介紹奧斯卡終身成就獎得主，當介紹到「Amazing Jackie Chan」時，大屏幕開始播放成龍主演電影的精彩片段，全場起立，熱烈鼓掌，向終身成就獎得主致敬。奧斯卡終身成就獎旨在表彰為電影藝術作出傑出貢獻的人士，成龍是首位獲此殊榮的華人，也是第四位獲獎的亞洲人。 ■中新社

■成龍在致敬環節獲全場鼓掌。 路透社

入圍21次終獲獎 混音師謝亡母

電影混音師奧康奈爾曾20次獲提名奧斯卡，結果全數落敗，今屆是他第21次入圍，終憑《鋼鋸嶺》抱走小金人，他把獎項獻給39年前讓他首次接觸混音工作的亡母。

奧康奈爾獲獎後表示，在母親在生時，他曾問母親該如何感謝她，母親則要他努力工作，有朝一日贏得奧斯卡後，站在台上於全世界面前向她道謝。奧康奈爾如今終有機會向母親道謝，他說：「媽，我知道你今晚在天上看着我，謝謝妳。」奧康奈爾曾以《壯志凌雲》、《蜘蛛俠》與《變形金剛》等電影入圍。 ■法新社

侯孝賢《最好的時光》啟發最佳電影

榮獲奧斯卡最佳電影殊榮的《月亮喜歡藍》，導演巴利贊堅斯曾透露，電影中的三段式敘事手法，靈感是來自台灣導演侯孝賢。

巴利贊堅斯去年接受紐約林肯中心電影協會專刊《電影評論》訪問時透露，《月亮喜歡藍》是向導演侯孝賢執導、2005年上映的《最好的時光》致敬。他說：「侯孝賢的《最好的時光》由3段情感架構組成，是種3段相連的敘事手法，《月亮喜歡藍》其中一幕就是向這部電影致敬。」

《最好的時光》故事背景年代依片中出現順序分別是1966年、1911年和2005年，由舒淇和張震擔綱演出，在3段不同時代飾演3對戀人，演繹生命的不同片段。 ■中央社

道具綵排倒塌 主持人避一劫

奧斯卡頒獎典禮前日早上進行綵排期間，台上一個巨型道具突然倒塌，幸無人受傷，主持人Jimmy Kimmel當時不在舞台上，避過一劫。經數小時搶修後，傍晚時分已修復完成，未有影響頒獎禮開幕。

娛樂網站TMZ報道，頒獎禮舉行地點杜比劇院的舞台，當日上午一棟摩天大樓造型的道具突然倒塌，砸毀台上一部攝影機，舞台上的布幕也被扯下，幸好Jimmy Kimmel當時正在台下綵排。 ■TMZ網站/《每日郵報》