3000萬試推固廢徵費反應佳

能源科技與環境

一周時事聚焦

新聞撮要

香港都市固體廢物按量收費政策即將踏入立法階段。為讓不同持份者就收費作好準備，環境及自然保育基金已預留5,000萬元資助非牟利機構及團體推行社區參與項目，試驗各式收集及回收廢物計劃。環保署透露，基金已批出逾3,000萬元，共資助33個項目，涵蓋各式大廈及服務單位如住宅、商場、大學、廟宇及安老院等。

■節自《垃圾徵費冀減廢 3000萬測試證可行》，香港《文匯報》，2017–2–17

持份者觀點

1. **環保署：**有關資助計劃的反應理想，未來會按需要申請增加撥款，資助更多項目。
2. **環保組織總幹事：**廢物徵費是減少城市廢物製造量的有效方法。以膠袋徵費為例，以往大家對拿取超市的膠袋使用均習以為常，雖然現時取膠袋也只需5毫，費用不多，但顧客十居其九已自備購物袋。
3. **有進行社區參與項目的香港中文大學：**在大學內實行，從中可了解不同廢物追蹤方法的利弊，並藉此優化廢物管理的配套。
4. **有進行社區參與項目的香港青年協會：**透過戶外訓練營體驗，期望透過收集營地的垃圾量和回收量數據，了解現時營地的垃圾產生和回收情況，從而制定一套適合營地廢物收費運作的範本，供同業參考。

多角度思考

1. 試指出政策的推行進度。
2. 你認為推行過程中可能遇到什麼阻力？可如何解決？
3. 試比較各地都市固體廢物收費政策。

■中大「廢物收費和廢物審計」試行計劃。 資料圖片

知多點

環保署指出，首批13個獲批項目，所得資助額由21萬元至165萬元不等，現已全面開展，進展良好；第二批獲批的20個項目，亦已陸續開展。

為監察項目成效及所批撥款是否用得其所，在項目進行期間，參與團體需定期向基金提交報告，交代項目進度，在計劃完成後總結經驗，舉辦分享會和制定良好作業指引，與其他持份者交流分享經驗。

公共衛生

人類愈來愈長命 韓女一枝獨秀

新聞撮要

隨着科技不斷進步，人類壽命愈來愈長。多國科學家組成的團隊22日在英國醫學期刊《刺針》表示，分析35個發達及新興國家數據後，預料2030年出生的人口中，大部分人壽命較現時顯著增加，當中韓國女性更會突破90歲，是歷來首次。

■節自《人均壽命2030年有望逾90歲》，香港《文匯報》，2017–2–23

持份者觀點

1. **英國倫敦帝國學院教授：**韓國一枝獨秀主要源於經濟及教育不斷完善，死於傳染病的成人及兒童減少，癡肥問題亦逐步改善。韓國婦女吸煙比率較西方國家低，亦有助長壽。
2. **團隊：**老年人口急增可能迫使一些國家延遲退休年齡，呼籲強化醫療及社會保障體系，同時設立其他護理模式，例如以新科技支援家庭護理。
3. **美國學者：**美國不包括在內，可能因為美國是唯一欠缺全民醫療保障的發達國家，患病國民由於財政原因，無法適時獲得治療，尤其居於內陸地區的民眾，許多均無法享受醫療保障。

■韓國婦女吸煙比率較西方國家低，有助長壽。 資料圖片

多角度思考

1. 試描述報告內容。
2. 老年人口急增會帶來什麼問題？試舉3項。
3. 試解釋一個地區的醫療保障體系與市民壽命的關係。

今日香港

迪園兩連虧 冀新酒店景點吸客

新聞撮要

旅遊業放緩的後衝力逐步浮現，香港迪士尼樂園公佈2016財政年度業績，業務收入為47.5億元，按年下跌7%；入場人次610萬，按年跌11%；虧損按年擴大2,300萬元至1.71億元，已連續兩年錄得虧損。

樂園寄望新酒店會吸引更多商務客，而未來數年也陸續新增景點，包括魔雪奇緣、探索世界表演場地、更新城堡等，以增加園區吸引力。

■節自《迪園又見紅 虧損擴至1.71億》，香港《文匯報》，2017–2–21

持份者觀點

1. **樂園行政總裁：**樂園去年裁員後已減低虧損，加上新酒店需額外聘請逾600人。早前樂園引入星球大戰主題，帶動有關主題精品銷量大增。
2. **旅遊界立法會議員：**樂園要面對設施折舊及營運開支等困難，建議港府與美國迪士尼總部商議，可否減低管理費、專利費等成本，令財政壓力減少。
3. **評論：**上海迪士尼樂園開幕大受歡迎，香港迪士尼未來可以與其合作，推出兩地獨有的合作計劃及獨有的專營權，分別包攬華南及華東旅客市場，優勢互補。

多角度思考

1. 根據上文，指出香港迪士尼樂園上年度財政狀況。
2. 承上題，指出可能的原因。
3. 你認為香港迪園和上海迪園合作的建議可行嗎？

個人成長與人際關係

青年巴士吐霧 電子煙待規管

新聞撮要

日前有網民「MK的傳說」於facebook專頁上載短片，片中一名年輕男子於巴士後座吸食疑似電子煙，轉個頭面向拍片的乘客吐出大量白色煙霧，不以為然，拍攝者的竊笑聲亦錄入片中。短片上載不足一日便有5萬次點擊。

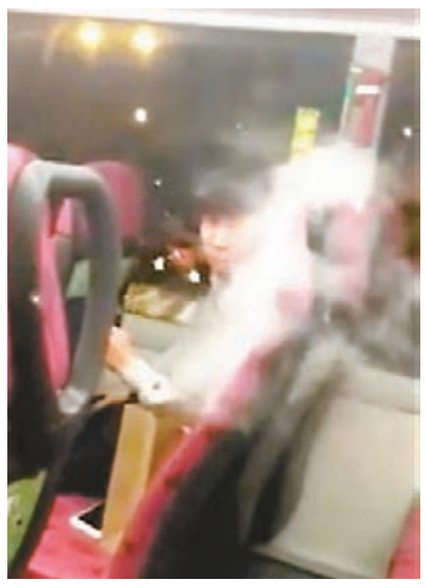
■節自《搭巴士吸電子煙 青年扮型呃嬲》，香港《文匯報》，2017–2–21

持份者觀點

1. **網民A：**片中男子吸食電子煙，希望政府加強對電子煙的監管。
2. **網民B：**他貪得意在巴士上吸食電子煙，一旦廣傳，變相抹黑電子煙，為日後爭取香港政府合法監管電子煙增加阻力，有損其他電子煙使用者的權益。
3. **評論：**部分電子煙仍含有尼古丁，長期吸食亦會上癮。現時各地對電子煙的規管較少，不少年輕人以為吸食電子煙對身體無害而放鬆警惕，更易沾染煙癮。

多角度思考

1. 試解釋該名年輕人的行為。
2. 你認為事件會影響電子煙的「聲譽」嗎？



■片段中的青年向乘客吐出大量白色煙霧。 視頻截圖

全球化

美遣返令「踩油」移民衝紅燈即驅逐

新聞撮要

美國國土安全部發出備忘錄，即使只觸犯輕微罪行，甚至尚未被定罪的非法移民，也要一律遣返，並增聘逾萬人手處理遣返工作及擴充羈留設施，意味即使移民只違反交通規則或店舖盜竊，也可能被遣返。其中最具爭議的措施之一，是招募地方警員加入搜捕移民，此舉引起不少州份和城市反對。

■節自《美擴「優先遣返令」 衝燈逐出境》，香港《文匯報》，2017–2–23

持份者觀點

1. **美國政府官員：**將徵求墨西哥政府意見，尋求把部分被捕移民暫時送回墨國，等候出席聆訊。
2. **紐約市長白思豪：**不會接納讓市警察變成移民局執法者，也不會執行破壞包容的移民政策。
3. **奧斯卡主席艾薩克斯：**美國應支持來自全球各地的藝術家，全球電影人是由創意連結，而非國籍或政治。

多角度思考

1. 試簡述上述備忘錄的內容。
2. 試指出不同持份者的聲音。
3. 你認為美國的入境禁止政策顯示了全球化下的哪些矛盾？

現代中國

環保部長領督查 顯治霾決心

新聞撮要

今年恰逢「大氣十條」第一階段收官之年，霧霾治理更為迫切和重要。據消息指，全國政協委員萬捷連同環保組織將於今年兩會遞交提案，建議督促各地企業依法落實排放信息公開。兩會前夕，環保部部長陳吉寧攜四位副部長，赴六省市18個城市展開空氣質量專項督查，這場督查為時一個月，覆蓋兩會周期。

■節自《中國攻堅治霾 環保部長親督》，香港《文匯報》，2017–2–22

持份者觀點

1. **國務院發展研究中心：**高規格督察展示中國治霾之決心，以「督政」為主也會促使地方政府有所作為。
2. **環境專家：**減排依然是治霾的核心關鍵，要實現這個關鍵，要率先完成對所有高污重點企業信息監測和公開。只有信息的充分公開，才能實現常態化和有效監督，減少企業的數據造假、違規排放行為。
3. **評論：**督查會對地方政府產生一定壓力，但許多地方企業都是督查者一來就停，一走就開工，應該探討一些常態化的有效的監督機制。

多角度思考

1. 試簡述內地最新的治霾行動。
2. 指出專家認為治霾的關鍵。
3. 承上題，你認為建立「常態化的有效監督機制」會面對什麼困難？

通識把脈

韓流展魔力 政策定大方向

■黃釗泓 資深通識科老師

一聽到「來自星星的」炸雞與啤酒熱潮、部隊鍋、泡菜等，大家都會知道是來自韓國的。這股熱潮風魔了大部分香港人，尤其是年輕一輩。

除了在飲食文化上有相當的地位，韓國文化在香港的其他層面也有重要的影響力。不少港人的衣着服飾方面韓國化、在護膚上、在化妝上、在旅遊上，甚至在文娛節目上也追求「韓」氣，如看韓劇、聽韓語歌、跳韓舞等。

近年韓國文化在香港可謂別具一格，令不少港人為之嚮往。為什麼「韓流」會在香港大受歡迎？綜合不同方面，可得出以下結論。

韓政府力推「文化立國」

在1999年，韓國文化觀光部、產業資源部和資訊通訊部共同合作，建立各自下屬的「遊戲綜合支援中心」、「遊戲技術開發支援中心」以及「遊戲技術開發中心」。

這鼓勵了當地的旅遊業、電視電影業及資訊傳播文化興起。相信大家對2000年韓劇《藍色生死戀》還有些印象吧？

繼而在2004年，再成立「亞洲文化交流財團」部門，藉此帶動旅遊、服飾等相關產業的發展。這是韓國前總統金泳三在1998年提出的「文化立國」方針的一部分，此策略令韓國的旅遊、電影業及服飾行業有一定的專業水平，當這些文化傳播到其他亞洲國家時有一定的公信力及認受性，從香港市民普遍對韓國製品有正面評價就可以知道。

在強勁的「韓流」推動下，韓國文化創意產業在2013年的產值達到855億美元，年增長達4.9%。韓國的文化強勢，已可媲美日本。

從小「地獄式」培訓 貨真價實

每個韓國的歌手都具有基本唱功及跳舞根基，這不是誇張的說法。事實上，他們對韓星訓練十分嚴厲，不少韓國的娛樂公司在小學裡挑小藝員，然後公司會培養他們4年至8年才出道，公司有一套完整的訓練系統來培養這些新秀，例如每日有十多個小時的密集式訓練：舞蹈訓練、聲樂課、作曲課等，同時亦有針對演技、體態、表情、禮儀，甚至媒體應對的課程，亦有嚴格的體重控制，可見他們的表現絕對是專業的，亦絕非取巧。

在《來自星星的你》中飾演都教授的金秀賢，可謂一劇紅透半邊天，可是他在韓國的演藝之路卻不簡單，他的舉手投足、一顰一笑，都表現出他經過多年專業訓練課程的成果。

這種種的嚴謹訓練，令韓國的大眾文化商品具競爭力。 （二之一）