「新藝」推廣大鑼大鼓名劇

宋洪波鄭詠梅首演《雷鳴金鼓戰笳聲》

「新藝粵劇藝術推廣社」是新興的戲班，主持人鮑潔瑩是資深粵劇觀眾，她洞悉觀眾的喜好。由於本身也想看好戲，所以自個搞起戲班來，她會觀察市場，選定了劇目，邀請對該劇有深度演繹的資深演員演出。

■宋洪波武藝身手不俗。

■鄭詠梅能歌善舞。

■宋洪波與鄭詠梅常合作。

而「新藝」最新的演期是三月二日及三日，將假高山劇場上演兩齣功架袍甲、大鑼大鼓名劇，邀得宋洪波、鄭詠梅擔綱文武生及正印花旦；同時還請得阮兆輝、梁煒康、廖國森、文雪裘、黃成彬、梁非同等合演。

宋洪波是演藝學院的戲曲班畢業生，離校後即成為本港第一個接受粵劇發展基金資助的青年粵劇團、也即是第一屆青苗粵劇團的主要生角，而鄭詠梅早年隨羅家英學藝，更是粵劇圈中首位有演藝學院課程證書的花旦。他倆都有很好的基功根底，又有志在粵劇圈發展，他們的舞台經驗與日俱增，兩人於這幾年均有不少演出，大多數在戲班中任二幫位置，也有機會在一些獨立演出劇團任正印演員。而「新藝」有傳承和推廣粵劇的宗旨，故而在成團之後，也有邀請二位合演名劇，而今次已是他們再次接受「新藝」的邀約演出。

「新藝」每次公演都安排兩至三天，今次的兩天演出劇目，首天（三月二日）精選《三取珍珠旗》，三月三日演《雷鳴金鼓戰笳聲》。《三取珍珠旗》是講宋朝名將狄青征西，與部善國雙陽公主結緣的故事，而珍珠旗是他們之間以及國家關係之中介物。此劇也是傳統粵劇中的名劇，有國家朝廷，有人倫親情，男女感情，其中當然有觀眾喜看的武打場面。

宋洪波和鄭詠梅表示入行多年，但未正式演過劇，多數是演坊間流行的粵曲及折子戲《狄青闖三關》，今次作全本演出，他們投入相當多時間研究人物及劇情發展的安排，尤其參考前輩演出的要點，取長補短。《雷鳴金鼓戰笳聲》是林家聲的名劇，也是近年新進演員最樂於演的劇目，這戲劇情鋪排嚴謹，歌曲動聽，主題曲常為歌壇人士追捧；其中有三封三貶的戲場，是文武生的重點表演時段，對於這兩場戲，宋洪波會有新的表演層次，大家不妨多加留意。

近年因拜粵劇成為聯合國教科文組織認可的人類非物質文化遺產的影響，粵劇圈急着為傳承及推廣做工作。新一輩粵劇演員有很多發揮機會，一些質素佳，也肯努力的演員也不斷地衝刺，宋洪波及鄭詠梅可算是其中的優秀分子，觀眾均在拭目以待其更大的成就！

■文：岑美華

黃偉坤南鳳再合演《趙子龍催歸》

■趙子龍在甘露寺中發現周瑜置重兵欲殺劉備，向吳國太提出危機所在。

黃偉坤成年才學戲，他比一般學戲的人付出更多，尤其克服地方音方面最為顯著。他在戲行能夠脱穎而出，自然有他的本事，在舞台演出的人物都有其特色。

黃偉坤如大多數演員，喜演英雄、名士，他演趙子龍，甚得觀眾追捧。最近「大喜慶劇團」在沙田大會堂演三天三齣長劇，分別是《趙子龍催歸》、《六月雪》及《周瑜》。黃偉坤與南鳳分別為是次演出檔期的文武生及正印花旦，另外幾位演員是廖國森、宋洪波、郭啟煇、梁燕飛、莫華敏、黎耀威等。

南鳳和黃偉坤是內地演員和香港演員最早合作的拍檔，他們也曾演過《趙子龍催歸》這齣戲，黃偉坤演英偉忠心的趙子龍。在這劇中他護送劉備赴吳就親，在甘露寺識破孫權周瑜的偷襲之計，大顯神威。又在入宮勸喻沉醉溫柔鄉的劉備應理智離開時所顯現果敢，令人信服。最後護送劉備及郡主孫尚香到孔明準備的船，沿途與追兵鬥智、鬥武藝，相當刺激。黃偉坤穿上大靠，英武非凡，威風八面。■文：白若華

■黃偉坤演趙子龍，威風八面。

首屆全港兒童及青少年粵劇比賽

戲曲視窗

記憶所及，個別粵劇團體也有主辦兒童粵曲比賽活動，但粵劇比賽便較少，這可能和粵劇演出開支龐大及行政工作繁多有關。到了今年，終於出現第一個全港兒童及青少年粵劇比賽。

今年是國際獅子總會中國港澳三〇三區成立一百周年，而青少年服務又是其四大服務範疇之一，在獲粵劇發展基金會資助下，主辦「兒童及青少年粵劇折子戲公開大賽」，作為紀念百年慶典盛事，也成為首屆全港兒童及青少年粵劇比賽。

內地的專業粵劇演員六、七歲便開始練功，打好基礎，將來才能在舞台活若游龍，有聲有色；但香港粵劇演員培訓受教育制度的局限，青少年要接受正規戲曲訓練，只能等待中學畢業後，投考香港演藝學院。因此，坊間的兒童劇團和訓練班正好彌補這個空隙，但發展受資源限制，難作長遠規劃。因此，加深公眾認識兒童粵劇的現況，將有助凝聚共識，制訂培訓粵劇人才的長遠規劃。我相信今次是試金石，如果反應良好，粵劇發展基金便有理由繼續支持更多的兒童粵劇培訓計劃；所以各位兒童粵劇導師要鼎力支持，報名參賽，同心合力，讓活動辦得有聲有色。

有興趣參賽的朋友要留意，根據規定，參賽者必須持有效的香港居民身份證明。兒童組的參賽隊伍於報名截止當日須由12歲或以下的兒童組成；青少年組的參賽隊伍於報名截止當日須由13歲至20歲的青少年組成。冠軍獎金高達港幣一萬元，亞軍、季軍分別為八千元和五千。兩組亦設有優異獎兩名，各得兩千元。

豐富的獎金對缺乏資源的兒童粵劇團體來說，可以協助他們改善教學環境；當然，長遠來說，政府提供足夠的支援，兒童粵劇才會逐步發展起來。

至於參賽的小朋友，少時已學習粵劇的陳寶珠有這樣的期盼：「每次看見小朋友在台上演出粵劇，使我想起自己小時候學戲的日子，成為我人生裡永遠記着的愉快歲月。這次你們參加國際獅子總會中國港澳三〇三區主辦的兒童及青少年粵劇折子戲公開大賽，要開心地在舞台演出，不要計較輸贏，讓自己留下快樂的回憶便足夠。」

如果想了解比賽詳情，可在國際獅子總會中國港澳三〇三區網站下載《比賽章則》和《報名表格》。

■葉世雄

中國戲曲「活化石」的千年儺戲

■正月十五元宵節，安徽的梅街鎮舉辦池州儺精品展演活動。　新華社

素有中國戲曲「活化石」之稱的安徽池州儺戲，俗稱嚎啕神戲，是一種以請神祭祖、驅邪納福為目的，以戴面具為表演特徵的古老藝術形式，源於商周祭禮，至今已有幾千年的歷史。2005年，池州儺戲被列入國家首批非物質文化遺產名錄。

池州儺分為儺戲、儺舞、儺儀三個部分。在每年的正月初七到正月十五進行儺戲表演，會請神下架。各家儺戲會的「年首」轉動着五色傘將供奉昭明太子面具的日月箱打開，取出面具放於龍亭，以便抬至各處祠堂進行儺事活動。

經過當地儺戲傳人的努力，許多儺戲經過尋訪，被重新挖掘出來。儺戲表演也逐漸活躍起來，儺戲走上了國內外舞台，更成為當地節慶佳節時的重要慶祝的活動。

■池州儺戲有「中國戲劇活化石」之稱，是以戴面具表演為特徵的一種古老藝術形式。　新華社

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期二 21/02/2017	星期三 22/02/2017	星期四 23/02/2017	星期五 24/02/2017	星期六 25/02/2017	星期日 26/02/2017	星期一 27/02/2017
1:00 PM	粵曲會知音	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312	粵曲會知音	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312	1300金裝粵劇 花月東牆 (何非凡、吳君麗、文千歲、梅欣、鄭幗寶)	1300解心粵曲 風流天子 (徐柳仙) (歐翊豪) 1400粵曲會知音 阿福行正桃花運 (鄧寄塵、吳美英) (歐翊豪) 1600梨園一族 嘉賓： 馮妙雲	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312
3:00 PM		梨園多聲道		梨園多聲道 嘉賓: 郭鳳女			梨園多聲道
4:00 PM	(何偉凌、阮德鏘)	(李龍、黎曉君)	(黎曉君、陳禧瑜)	(陳永康、陳禧瑜)	(丁家湘)	(歐翊豪)	(阮德鏘、陳禧瑜)

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

10:35 PM	粵曲 南唐春夢 (鄧碧雲、李寶瑩) 南唐李後主之栽梅賞雪 (陳笑風、曹秀琴) 夜送京娘 (梁醒波、李香琴) 花蕊夫人之劫後描容 (龍貫天、甄秀儀) 牛皋扯旨 (白燕仔、關楚梅) (陳禧瑜)	粵曲 還我漢江山 (劉善初、白鳳瑛) 余俠魂訴情(馬師曾) 糊塗相士 (朱老丁、許艷秋) 牡丹亭驚夢之遊園驚夢 (龍劍笙、梅雪詩) 碧血桃花扇底詩之驚艷 (新劍郎、尹飛燕) 一年一度燕歸來 (任劍輝、芳艷芬) 木蘭從軍 (張月兒、胡美倫) (御玲瓏)	粵曲 李後主揮淚哭南唐 (梁漢威) 李後主之去國歸降 (龍劍笙、梅雪詩) 魂夢繞山河 (文千歲、梁少芯) 陸游唐琬之沈園遺恨 (何華棧、蔣文端) 釵頭鳳之唐婉絕命詞 (林小群) (陳禧瑜)	粵曲 碧容探監 (任劍輝、秦小梨) 五郎救弟 (梁兆明、新劍郎) 情泛西子湖 (譚炳文、李寶瑩) 焙衣情 (龍貫天、南鳳) 一江春水向東流 (程德芬) (陳永康)	粵曲 客途秋恨 (阮兆輝) 玉蜻蜓之庵堂會母 (尹飛燕、阮德鏘) 刁蠻公主俏駙馬 (鄧碧雲、南紅) 楊枝露滴牡丹開 (羅家英、汪明荃) 審死官 (梁醒波、李香琴) (龍玉聲)	粵曲 釵頭鳳之贈釵 (任劍輝、李寶瑩) 釵頭鳳之再進沈園 (羅家寶) 岳飛少年遨遊 (梁兆明、蔣文端) 南宋飛虎將之逼反 (李龍、南鳳) 穆桂英掛帥 (楊麗紅) 宋江怒殺閻婆惜 (新馬師曾、鄭幗寶) (粵曲播放延長至2600) (陳禧瑜)	粵曲 大鬧梅知府 (張月兒、譚倩紅) 十奏嚴嵩之寫表 (麥炳榮、鳳凰女) 山河淚 (文千歲) 紅菱巧破無頭案 (何家權、陳麗雲) 斷鴻零雁 (鍾雲山) (陳永康)

★節目如有更改，以電台播出爲準。　香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇　目	地　點
21/2	錦豔棠粵劇團	粵劇《唐伯虎點秋香》	高山劇場劇院
	堂皇曲苑	《陳秀嫻師生好友粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
22/2	堂皇曲苑	《「堂皇粵韻賀新春」粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	香港青苗粵劇團	粵劇《無情寶劍有情天》	高山劇場劇院
23/2	艷陽天粵劇坊	《粵劇戲寶精華》	油麻地戲院劇院
	香港青苗粵劇團	粵劇《鐵馬銀婚》	高山劇場劇院
24/2	徵韻粵藝軒	《「弦歌妙韻會知音」粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	荃灣區議會社會服務及社區宣傳委員會長者友善社區及復康工作小組與荃灣區長者福利會	《錦繡名劇賀新春》	荃灣大會堂演奏廳
	香港青苗粵劇團	粵劇《英雄罪》	高山劇場劇院
	新光中國戲曲文化	《大赤壁賦》	新光戲院大劇場
25/2	喜成雙劇團	《戲曲會知音吉祥喜慶賀新禧》	元朗劇院演藝廳
	香港青苗粵劇團	粵劇《西河會妻》	高山劇場劇院
26/2	風雅曲苑	《南風雅集粵曲演唱(2017)》	油麻地戲院劇院
	蕙心粵曲組	《蕙心樂韻戲曲會知音》	荃灣大會堂演奏廳
	蟬鳴曲藝軒	《和聲妙韻樂知音》	葵青劇院演藝廳
	香港青苗粵劇團	粵劇《紫釵記》	高山劇場劇院
27/2	粵華雅聚	《「牡丹花咏獻香江」粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	藝賢粵劇團	《藝賢名劇會知音》粵劇折子戲	高山劇場劇院