

「鳳凰來儀」千變萬化

場內有多達 3,000 盞花燈。元宵節當

晚,筆者站在開燈台上,欣賞主燈的開

28個年頭,選在雲

林縣舉行,分別設有

虎尾及北港兩大燈區,

燈儀式,場面震撼!

共佔地達50萬平方米,

今年台灣燈會主燈命名為「鳳凰來 儀」,造型設計為鳳凰昂首飛揚,並 以降臨於山之巔,展現振翅翺翔天際 的方式呈現,象徵帶領台灣飛向新紀 元。其整體燈光設計上,採用全新4D 折射方式展現光柵片視效,並採用可 回收之光學折射片,提高光源穿透性 達70%以上,另首創以1萬9千組以 上之燈光迴路系統,將主燈內部裝置之 全彩LED燈呈現出1千2百萬以上之畫 素色彩,無論大家從什麼角度觀賞主 燈,皆可欣賞到千變萬化之光學奇幻美 景。而且,主燈更首創以蔗糖結晶粒運 用於內發光材料,藉由蔗糖結晶粒替代 傳統濾光材料,以科技工法融入環保材 質,創造出晶瑩剔透的美麗光芒,呼應 雲林縣「蔗糖之鄉」美稱。





四盞「副燈」寓意深遠

今年副燈有四盞:「魚躍龍門」、 「牛轉乾坤」、「鳥囀花開」及「祥獅 們就在左右方。當中「牛轉乾坤」寓意牛

「祥獅獻瑞」,只要站在主燈前位置,它 獻瑞」,最明顯的是「牛轉乾坤」及 在台灣早期農耕社會中扮演重要角色,為

> 農業與豐收的象徵;而「祥 獅獻瑞」則體現雲林武術的 發展與地方節慶之活力。至 遠,寓意雲林縣湖本村地形 多為丘陵地,生態環境相當 良好,每年夏天更有國際保 育類鳥種的候鳥——八色鳥 前來棲息,故亦被稱為「八 色鳥的故鄉」。

「迎賓燈區」歡迎大家

當遊客走進燈會前,通常都會經過各 道迎賓燈區,從不同方向進入有不同的迎 賓門,如乘坐高鐵來燈會的,一般可通過 「紫蝶飛舞」門,以蝴蝶造型為入口迎賓 主要意象,結合雲林綠色山林之勢,融入

紫斑蝶、八色鳥、蜜蜂、蜻蜓等環境指標

紫蝶飛舞

動物,營造出一個豐富的生態樂園燈區。 而另一道門則融合雲林在地宗教信 仰,展現台灣傳統廟宇燕尾建築之美,於 燈會入口處設置「迎賓納福」燈區,讓人 穿越其下,恍若穿梭香火裊繞廟埕,庇蔭

來年一切順遂,更有特色。



迎賓納福

「鄉鎮燈區」認識雲林

當天,筆者下車的位置就在「西螺大橋」 附近,大橋確是栩栩如生,還聽到有小朋友 跟爸爸説「是否要過橋」。過橋後,大家就 到達了「繽紛雲林20鄉鎮燈區」,一條長 廊放置了20部雲林鄉鎮代表的花車,展示 各地的特色風情及文化,如虎尾布袋戲、花 燈原鄉北港、黑金剛花生的故鄉元長等,順 道增加對雲林縣的文化知識。



2017台灣燈會在雲林一吉鳴雲揚 地點:虎尾主燈區(高鐵雲林站前至農博生態園區) 北港燈區(中山路街區及觀光大橋周邊) 網址: www.taiwan.net.tw/2017taiwanlantern/

同期加映:

文:雨文 圖:新華社、中新社

地各地花燈燦爛



除了台灣舉辦一年一度的大型燈會,中 國內地各省市更有各適其適的花燈會,今 次筆者就帶大家走到山東、西安、重慶、 南京、四川等地欣賞其花燈。例如,山東 濟南第38屆趵突泉迎春花燈會的主題是 「鳳舞吉年,春滿泉城」,共佈置大型主 色彩,讓遊客感受夢幻的燈光世界。

而一年一度的南京秦淮燈會除傳統片區 佈展外,隨着十里秦淮河的全線貫通,連 綿彩燈沿着秦淮河、明城牆和老城南歷史 街區,一直鋪展到明城牆外的外秦淮河沿 岸,呈現立體交錯、流光溢彩的燈影魅 力。 至於第23屆自貢國際恐龍燈會中130 題花燈45組,通過技術編程不斷變化燈光 餘組大中型彩燈同時綻放,將四川自貢市 彩燈公園瞬間照亮成彩燈大世界。



■南京秦淮河中華門段岸邊試亮的彩燈 吸引遊人。



■自貢國際恐龍燈會



■西安古城牆上舉辦的新春燈會讓遊客感受 到濃濃的年味。 (本報陝西傳眞)



■重慶際華園迎春燈會

三好國際酒店 全新富藝術特

會晚上10時30分才關閉,所以大家 術特色,而且距離市區繁華地段僅 都選在雲林住宿了一晚,今次筆者 有1.8公里的路程,位置尚算不錯, 下榻的是三好國際酒店, 甫走進大 方便外遊。 廳,已覺酒店非常新淨,原來是建

在參加雲林燈會的同時,由於燈 於2015年,大堂的一幅牆壁很有藝

文、圖:雨文





