

「小故宮」放新料 諮詢加時

栢志高：公眾需時了解 延長兩周至3月8日

香港文匯報訊（記者文森）西九文化區管理局正就香港故宮文化博物館進行公眾諮詢，西九文化區管理局董事局昨日召開會議，管理局行政總裁栢志高在會後表示，今日起會發放更多有關故宮館的新資料，包括設計、教育和展覽等，公眾需更多時間了解故宮設計及有關資料，因此公眾諮詢期會延長兩星期至3月8日。

栢志高昨日報告文化區工作進度時表示，故宮館正進行諮詢，收集所有資料後，會提交全面報告予董事局。他會後補充說，據他了解，不少意見認為興建故宮館是好事，較少人說不好，又強調公眾諮詢對興建故宮館很重要。

管理局董事會成員陳智思說，昨日會議有討論故宮館，主要是由建築師嚴迅奇介紹故宮館及其有關設計，但沒有討論公眾諮詢的反應，僅稱細節稍後才會商討。

栢志高表示，故宮館正進行諮詢，收集所有資料後，會提交全面報告予董事局。

資料圖片



首次以董事局主席身份主持會議的政務司司長張建宗表示，文化區一直面對財政方面等不同挑戰，新一份施政報告宣佈加強財務安排，為管理局提供足夠財政能力持續營運，同時讓管理局保留文化區內所有土地及物業的業權，確保整個文化區在發展時有較整體和全面的設計，長遠維持文化區的完整性。

張建宗：務實推展文化區

他續說，管理局在未來會採取務實的方式推展文化區，嚴格控制每一項設施的成本，並且會積極尋求開源節流的方法。

張建宗又感謝前政務司司長林鄭月娥在西九文化區的努力，並指西九文化區是香港重要的文化建設，驅動此項建設的願景，是發展西九文化區成為一個糅合地方與傳統特色，並加入國際元素的世界級綜合文化藝術區。

栢志高表示，加強財務安排讓管理局有長遠的財務能力，實現興建和持續營運擬

建設的目標，包括建造和營運一座世界級的音樂中心。在加強財務安排下，管理局將獲授予西九文化區內酒店/辦公室/住宅的發展權，並可與私營機構以「建造、營運及移交」的方式共同發展，攤分租金收入；在「建造、營運及移交」協議期屆滿後，所有設施將移交管理局。

他指出，隨著財務和土地業權上的不確定性得以消除，管理局將聚焦建設文化藝術的軟件和硬件，為各項設施投入服務做好準備。

在工程進度方面，戲曲中心的外牆工程目前正在全面進行，以期在未來數月內完成有關工程，同時戲曲中心亦剛開展室內工程及裝設劇場專業設備。

此外，藝術公園工程進展理想，支撐M+博物館縱向大樓的主要支架及位於地面的建築物基部結構亦已清晰可見，以2019年底開放M+博物館為目標。

至於演藝綜合劇場及延伸地庫，管理局將於2月為首份建築主工程合約招標。



■ 古斯塔夫·克林姆在創作全盛期的畫作《花草農園》估價約3.5億元。

陳文華攝



■ 保羅·高更於1896年創作的作品《王后—女子與芒果(II)》，估價6,790萬至9,700萬元。

陳文華攝



■ 巴勃羅·畢卡索的作品《番茄》。

陳文華攝

蘇富比展《花草農園》 下月拍賣估值3.5億

香港文匯報訊（記者陳文華）奧地利象徵主義畫家古斯塔夫·克林姆在創作全盛期的畫作《花草農園》昨日開始在港展出兩天，該作品估價約3.5億元。蘇富比下月1日於倫敦舉行「印象派、現代藝術及超現實主義藝術晚拍」，拍賣逾50件珍貴畫作，其中8件重量級畫作昨日起來港預展，至16日結束，其中最珍貴畫作《花草農園》則提早於今日最後展出。

同場展出的畫作還有巴勃羅·畢卡索的作品《番茄》、《白色背景扶手椅上的女子坐像》、《躺臥裸女與男子頭像》、《裸女坐像》，及保羅·高更、亞美迪歐·莫迪里安尼與阿爾弗雷德·希斯里的畫作，每件作品估價均逾數千萬。

油畫《花草農園》是古斯塔夫·克林姆於1907年創作，1908年於維也納藝術展中首度亮相引起轟動，兩年後被布拉格國家美術館納入館藏。《花草農園》曾於1994年公開拍賣，以4,500萬元出售，今次將於下月1日在倫敦拍賣，估價約3.5億元。

《花草農園》創作於古斯塔夫·克林姆藝術生涯的巔峰時期，同期古斯塔夫·克林姆共創作7幅高質素的風景畫，《花草農園》是其中一幅。《花草農園》是畫家與家人在奧地利阿特爾湖畔休養期間創作，其靈感來源於當地鄉村花園景象，種滿罌粟、雛菊及玫瑰的花園刺激畫家用歡快靈動的色彩及三角構圖創作出該幅作品。

畢卡索《番茄》等4作品展出

巴勃羅·畢卡索於1944年創作的作品《番茄》，以二戰為背景，將繁茂茂盛、開花結果的番茄樹視為希望的象徵，背景中的窗外風景採用深淺不同的黃色與灰色，令人聯想到二戰時期的硝煙與槍炮。《番茄》估價約0.97億至1.455億元。

《白色背景扶手椅上的女子坐像》為畢卡索於1953年創作，畢卡索顛覆傳統線條及背景觀念，在未經塗畫的褐色畫板表面以白色作畫，勾勒出人物線條，雅致而具創新意識，估價6,305萬至9,215萬元。另外兩幅畢卡索畫作包括《躺臥裸女與男子頭像》，估價6,305萬至9,215萬元，《裸女坐像》估價9,215萬至1.2125億港元。

同場展出的畫作還有：法國後印象主義畫家保羅·高更於1896年創作的作品《王后—女子與芒果(II)》，估價6,790萬至9,700萬元；意大利藝術家亞美迪歐·莫迪里安尼1918年的畫作《巴拉諾夫斯基肖像》，估價9,700萬至1.455億元；法國藝術家阿爾弗雷德·希斯里1891年的作品《莫雷鎮的魯應河、夏日》，估價4,850萬至6,790萬元。

香港預展作品詳情

藝術家	創作年份	作品	估價(港元)
古斯塔夫·克林姆	1907年	《花草農園》	3.5億
亞美迪歐·莫迪里安尼	1918年	《巴拉諾夫斯基肖像》	9,700萬至1.455億
巴勃羅·畢卡索	1944年	《番茄》	9,700萬至1.455億
巴勃羅·畢卡索	1965年	《裸女坐像》	9,215萬至1.2125億
保羅·高更	1896年	《王后—女子與芒果(II)》	6,790萬至9,700萬
巴勃羅·畢卡索	1953年	《白色背景扶手椅上的女子坐像》	6,305萬至9,215萬
巴勃羅·畢卡索	1967年	《躺臥裸女與男子頭像》	6,305萬至9,215萬
阿爾弗雷德·希斯里	1891年	《莫雷鎮的魯應河、夏日》	4,850萬至6,790萬

資料來源：倫敦蘇富比印象派及現代藝術晚拍

製表：陳文華

日本人字牌 **KYUSHIN**

救心

唯一中·港·日註冊漢方強心劑

特惠裝
200粒

since 1913

百年品牌
日本銷量冠軍

市場佔有率逾80%

生活緊張、工作壓力，飲食不均衡，缺乏運動，易導致高膽固醇、高血壓、高血糖，增加心臟負荷，可能誘發心臟病。

救心，促進心臟健康

KYUSHIN 救心

配合各種珍貴動物之精華

救心製藥株式会社
日本東京都杉並區和田1丁目21番7号
泰山企業貿易公司
香港九龍彌敦道364號善美大廈4F
Tel: 2388-6395 Fax: 2388-5962

KARORI
日本卡宜糖

天然提煉 0升糖值

KARORI 卡宜天然糖

KAWAI
日本好洋酒

KAWAI 日本好洋酒

HiPP
喜寶

For the most valuable in life.

HiPP HK

泰山企業貿易公司 電話：852 2388 6395 按“0” 傳真：852 2388 5962 網址：www.taisan.com 電郵：info@taisn.com