開心快活的吾識大戲

梁煒康黎耀威反串演三姑六婆

由梁煒康、黎耀威等合組的「吾識大戲」，連續三年在農曆新年主辦賀歲喜劇，今年公演的是三年前他們首推喜劇《三姑六婆賀新春》的延續篇，劇中有源源不絕的笑料，而主演者——梁煒康及黎耀威反串演劇中人物三姑及六婆，由他們演繹劇情並帶出笑料，十分順暢。

■梁煒康及黎耀威扮演三姑六婆，出場有一場歌舞。

其實《三姑六婆賀新春》可以說是處境喜劇，他們以現時社會上的一些爭拗話題，串連起來製造戲劇故事元素，他們亦莊亦諧的表演，確實得到觀眾的認同，全場充滿歡樂氣氛。

去年「吾識大戲」也嘗試開啟另一個戲路，就是以兩女性的情史來作主題的《范冰冰舞會佩夫人》，但女性感情糾結能引起的迴響沒大夥都知道的時聞吸引，相信今年回歸三姑六婆的線上是這個原因。至於主旨，則是現時最熱門的飲食，縱觀現時大多的電視台節目，無不充斥飲食節目，現在「吾識大戲」也來摻和，也是潮流傾向。

今次「吾識大戲」再演三姑六婆的戲路，主要演員仍然是梁煒康、黎耀威，還有文寶森、陳鴻進兩大丑生壓陣，而多位粵劇新秀：阮德鏘、王潔清、藍天佑、鄭雅琪、譚穎倫也參與演出，演員以青春派為主，其中有文寶森這位年紀較長的前輩，他是個經驗豐富的舞台演員，在此戲之中，他發揮了最佳喜劇演員效果。

《2017三姑六婆賀新春》，講仙女三姑（黎耀威飾）和六婆（梁煒康飾）因接到老仙婆的投訴，說天神村的膳食味道大不如前，於是三姑六婆下凡去查勘，因而牽出笑料連篇的劇情。

天神村有兩家著名食肆，分別是「萬花樓」和「堅定樓」，前者是傳統名店，而後來居上的「堅定樓」老闆劉定堅（阮德鏘飾）不把傳統名店放在眼內，更搶奪他們的老顧客，為此「萬花樓」兒子（譚穎倫飾）及媳婦（王潔清飾）和老闆花露絮（陳鴻進飾）不服，在三姑六婆的安排下進行一次烹調比賽。這種模式時人最熟悉不過，因為香港各地區、品牌，甚至政府旅遊機構都常舉行烹飪比賽，打造香港為美食天堂。現在劇中也來一次像模像樣的比賽，有評判米朱蓮，兩家人大比拚，現場還有特別的製作，就是在音樂池內，有人在起鑊炒豉椒，前排的觀眾都聞到豉椒香味。

這一齣戲可以說是香港首創的色香俱備的粵劇，各演員的用心演出，以活潑生動及時尚的表現方式去演粵劇，其中更有很多我們熟悉的小曲，編劇心思別具，把一些名劇的橋段換上他們的內容，成為劇情的笑彈，令粵劇觀眾看之笑破肚皮。　■文：岑美華

■評判食團由三姑六婆及黃成彬演米朱蓮及譚穎倫、王潔清演萬花樓第二代的高易文夫婦。

■萬花樓的創業老闆由文寶森和陳鴻進分飾，他們在台上表演廚藝。

■阮德鏘演堅定樓老闆劉定堅，兩夥計由吳立熙及吳倩婷飾演。

「標準女性」鄭孟霞

戲曲視窗

我在2003年一篇題為《唐滌生和仙鳳鳴》的文章說：「唐滌生的愛侶鄭孟霞是京劇名旦，有她在身旁，就像擁有一本活字典，由身段到排場，都能夠即時得到資料和示範。鄭孟霞說過，《再世紅梅記》李慧娘鬼魂出現的身段和排場，是她提議給唐滌生的。不知是劇中人物為白雪仙度身訂做，還是鄭孟霞是花旦的關係，他寫給「仙鳳鳴」的劇本，重心具是落在花旦身上，而且也是寫得個性突出，愛恨分明。我和鄭孟霞談話時，就恍如面對《紫釵記》的霍小玉、《再世紅梅記》的李慧娘，難道劇作家有意或無意間把身旁人的影子投射進角色身上？」

我直覺認為鄭孟霞之於唐滌生等於唐雪卿對薛覺先的重要，而兩位女士最相似之處是她們都是在上海長大的時代女性。

1934年2月1日出版的第99期《良友》畫報，內載「標準女性」專題，十位入選的上海名女人中，左上角一幀玉照，圖片說明為「鄭麗霞之舞藝超群」，這「鄭麗霞」，正是鄭孟霞。要一睹鄭孟霞的舞姿，可在網上尋找唐滌生編導的電影《花都綺夢》，她和白雪仙合跳了一段類似西班牙舞的片段。

鄭孟霞出生年份是一個謎，因為連她本人也忘記了，有記者替她推算，估計約在1910年前後。她生於香港一個富裕家庭，父親經營代理「勝家」衣車的生意，更是該牌子衣車在中國東南五省的總經理。父親有妻妾十人，她是庶室之女，母親是日本人，在她十一歲時因肺病過身。她說自己性格反叛，母親歿後，被送到上海啟明女子中學寄宿。

由於不懂上海話，在上海唸書遇到不少困難，興趣漸漸轉向唱歌跳舞去，因而認識不少上海名流明星。1934年，鄭孟霞找來英文《體育周刊》的記者陳高聰做拍檔，參加了全上海舞蹈大賽並奪得冠軍。初賽在百樂門舞廳，決賽則在逸園跑狗場舉行，她憶述：「會場四周射出強光，一片雪亮。餐票每兩個人七十元——當年七十元是很厲害的了。」奪魁後更前赴世界各地表演。

■葉世雄

御玲瓏粵劇團擅演觀音戲

■觀音感化眾妖，眾生得以安樂生活。

御東昇及御玲瓏姊妹檔投身粵劇團，得父母的支持，小小年紀開始學戲，並且尋機會參與來港的內地劇團演出，增加舞台經驗。

為求在競爭對手如雲的粵劇圈中立足，也為了學藝有實踐平台，御氏姊妹父親特別開創了兩個劇團——東昇粵劇團和御玲瓏粵劇團，同時也開創特別戲路，其中有緒神拯世及觀音系列的戲，說來御玲瓏扮演觀音，其清純的造型很得觀眾追捧。據御玲瓏表示，每次演觀音，她都齋戒，以示對觀音的尊敬。

在今年新春，御玲瓏粵劇團在葵青劇院有賀歲檔期，由2月1日至5日，首天上演的就是觀音戲：《觀音灑遍楊枝露》。此劇的觀音自然是御玲瓏扮演，她的扮相依然清純，而劇情是講述有一群修煉千萬年魔頭作惡及殘害人類，並與眾仙作對，結果還是由觀音出面把眾惡收服，故事雖然老套一點，劇情也是比較直接簡單，但不失教化向善的原則，御東昇演伏魔的金甲神，還有東凌演金鷹女，傾力演出武藝，令觀眾目不暇給。

■東凌演金鷹女，有專門武藝分場，相當出色。

■文：白若華

梅葆玖弟子張馨月 演唱《梨花頌》別具一格

■梅葆玖弟子張馨月（前）演唱京劇交響曲《大唐貴妃》選段《梨花頌》。

日前，美國華盛頓肯尼迪表演藝術中心，西方管弦交響曲，中國絲竹京劇，傳統與現代，西方與東方，雄渾與優雅交織在一起。中國指揮家湯沐海麾下的北京交響樂團在如潮的掌聲中，獻上了一場豐富多彩的中國新年音樂會。

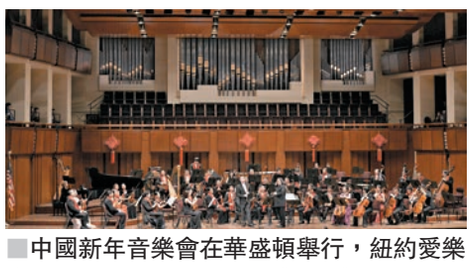
這是一次中國音樂人的大薈萃：指揮過世界多個交響樂團的湯沐海、青年作曲家黃若、紐約愛樂樂團雙簧管首席王亮、紐約大都會歌劇院青年歌唱家王亢等悉數登場。這些常年遊走於東西方之間的藝術家，被王亮稱為是「文化的傳遞者」。

音樂會開篇曲目是陳其鋼根據民歌《走西口》創作的室內樂作品，以離家的漢子和在家的女子為主線，通過憐愛、悽婉等強烈的旋律對比，描繪粗礪的社會生活與細膩的男女情思。

之後，黃若的作品《風吹》在王亮手中的雙簧管中悠悠響起，令觀眾頓時生出一種朗朗乾坤下臨風向前的自由與暢快感覺。黃若說，這是他希望表達的一種意境。

而梅葆玖弟子張馨月演唱的京劇交響曲《大唐貴妃》選段《梨花頌》更是別具一格，婉轉的唱腔、優雅的身段、翻飛的水袖，無不詮釋着唐代詩人白居易名篇《長恨歌》中唐明皇和楊貴妃的愛情故事。

■文：新華社



■中國新年音樂會在華盛頓舉行，紐約愛樂樂團雙簧管首席王亮演奏《風吹》。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期二 14/02/2017	星期三 15/02/2017	星期四 16/02/2017	星期五 17/02/2017	星期六 18/02/2017	星期日 19/02/2017	星期一 20/02/2017
1:00 PM	粵曲會知音	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312	粵曲會知音	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312	1300金裝粵劇 香江花月夜 (鄭君綿、李寶瑩、梅欣、盧少萍、紅綾女)	1300解心粵曲 金屋十二釵 (譚伯葉、關影憐) (歐翊豪) 1400粵曲會知音 歡喜冤家鬧洞房 (林家寶、蔣文瑞) (歐翊豪) 1600梨園一族 嘉賓：黃成彬	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312
3:00 PM		梨園多聲道		梨園多聲道 嘉賓：鄭詠梅			梨園多聲道
4:00 PM	(何偉凌、阮德鏘)	(李龍、黎曉君)	(黎曉君、陳禧瑜)	(陳永康、陳禧瑜)	(丁家湘)	(歐翊豪)	(阮德鏘、陳禧瑜)

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

10:35 PM	粵曲 血染海棠紅 (麥炳榮、鄭幗寶) 梅花仙 (羅家英、李寶瑩) 去年今夜桃花夢 (任劍輝、吳君麗) 玉面芙蓉 (鍾雲山、嚴淑芳) 醉折海棠花 (小明星) (陳禧瑜)	粵曲 五湖泛舟之異鄉脫難 (蓋鳴暉、吳美英) 武大郎 (廖俠懷、李慧) 晴雯撕扇 (文千歲、白鳳瑛) 八美審狀元 (任劍輝、任冰兒、余麗珍、鳳凰女、鄧碧雲、譚蘭卿) 光棍教女 (歐陽儉、陳露薇) 相望不相親 (何非凡、羅艷卿) (御玲瓏)	粵曲 風雪訪情僧 (陳笑風、李寶瑩) 梨花罪子 (麥炳榮、鳳凰女) 趙氏孤兒之捨子存孤 (龍貫天、李鳳) 萬古流芳之捨子 (白慶賢、郭鳳女) 梁紅玉之抗金兵 (阮兆輝、尹飛燕) (陳禧瑜)	粵曲 一枝紅艷露凝香 (任劍輝、芳艷芬) 孝感動天 (新馬師曾、鄧碧雲) 古井葬珍妃 (郭鳳女、曾慧) 花木蘭之柳營步月 (梁耀安、何萍) 七星伴月 (何非凡) (陳永康)	粵曲 珍珠慰寂寥 (文千歲、倪惠英) 打金枝 (龍貫天、王超群) 白兔會之榮歸團圓 (李龍、南鳳) 紅葉詩媒 (林家聲、李寶瑩) 梁祝夜話 (羅家寶、李丹紅) (龍玉聲)	粵曲 關雲長 (蔣艷紅) 過江招親鳳和鳴 (譚玉鶯、李鳳) 百萬軍中趙子龍 (麥炳榮、鳳凰女) 趙子龍無膽入情關 (何非凡、李香琴) 同命鴛鴦 (歐凱明、紅線女) 孔明揮淚斬馬謖 (阮兆輝、陳劍聲) (粵曲播放延長至2600) (陳禧瑜)	粵曲 戇姑爺 (梁醒波、鳳凰女) 小白菜情困楊乃武 (芳艷芬、任劍輝) 光緒皇之瀛台怨 (新馬師曾、崔妙芝) 西施 (江平、冼劍麗) 夜半歌聲 (小明星) (陳永康)

★節目如有更改，以電台播出爲準。　　香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇　目	地　點
14/2	粵劇營運創新會大喜慶劇團	《六月雪》	沙田大會堂演奏廳
	友誼曲藝社	《友誼粵韻慶新春》粵曲演唱會	油麻地戲院劇院
	南區愛心弘揚曲藝社及歡樂人間藝術團	《弘揚樂聚關愛慈善夜》	香港大會堂音樂廳
	香港粵劇推廣中心及丹山鳳粵劇團	粵劇《再世紅梅記》	高山劇場劇院
15/2	粵劇營運創新會大喜慶劇團	《周瑜》	沙田大會堂演奏廳
	荃灣葵青區婦女會	《新春敬老粵劇欣賞會》	荃灣大會堂演奏廳
	屯門室樂協會	《瑤琴樂韻粵曲演唱會》	香港大會堂音樂廳
	香港粵劇推廣中心錦尚暉粵劇團	《精選粵劇折子戲》	高山劇場劇院
16/2	樂弦佳韻	《奇峰妙韻獻耆英》粵曲演唱會	油麻地戲院劇院
	天樂曲苑及紅梅傲雪戲曲藝苑	《紅梅傲雪・普天同樂(20)》	香港大會堂音樂廳
	香港粵劇推廣中心	錦尚暉粵劇團《牡丹亭》	高山劇場劇院
	鳴芝聲劇團	《新紫釵記》	新光戲院大劇場1院
17/2	展藝聲樂坊	《啓亮展藝傳情會知音粵曲演唱會》	高山劇場新翼演藝廳
	香港粵劇推廣中心	錦尚暉粵劇團《刁蠻宮主駙馬驕》	高山劇場劇院
	鳴芝聲劇團	《九天玄女》	新光戲院大劇場1院
18/2	京崑劇場	《京崑劇場：香港青年演員展演》	油麻地戲院劇院
	喜鳳鳴粵劇團	粵劇《劍底情緣》	高山劇場新翼演藝廳
	鳴芝聲劇團	《櫻唇記》	新光戲院大劇場1院
19/2	鳴芝聲劇團	《趙寵寫狀》	新光戲院大劇場1院
	鳴芝聲劇團	《帝女花(升仙版)》	新光戲院大劇場1院
20/2	樂知雅軒	《悅樂知音齊共賞》	葵青劇院演藝廳
	九龍城民政事務處	《土瓜灣分區粵劇欣賞會》	高山劇場劇院