理大證「領袖課程」助學生升呢

5年追蹤研究發現修讀後思辨醒解難精

香港文匯報訊（記者 柴婧）隨着2012年本港實施新高中學制，理工大學亦趁此機會改革本科課程，當年首度將領袖發展及服務學習列為必修科，並以5年時間就大學核心課程對學生素質影響進行追蹤研究。結果顯示在30項指標中，四年新制學生有29項較舊制學生優秀，包括情緒能力、學習策略、抗逆能力等。理大協理副校長（本科生課程）石丹理相信這與舊制未有領袖和服務學習課程有關，而新制學生在4年內修讀課程後，思辨、解難及溝通等能力均有所進步。

理大「服務領袖培育」課程早前在「全球教學創新大獎2016」中分別獲得「領導道德組別」銅獎及「社會企業組別」銅獎。

探討新舊制修讀前後表現

石丹理認為，領袖不一定要是精英中的精英，每個大學生都可以成為領袖，而領導他人之前先要領導好自己，並認為「me generation」（唯我的一代）需要學懂同理心，故校方把領袖及個人發展課程及服務學習等元素加入課程，並通過講學、體驗式學習、小組專題研習等方式讓學生在實踐中培養相關能力。

為探討4年新制學生在修讀前後的表現，理大通過網上問卷追蹤研究、新版大學學習評量，學生和教師焦點小組、學生意見問卷及個人構念測試等進行研究。

結果顯示，學生的思辨、解難、溝通、立於仁德的領導力、終身學習能力在第三和第四學年的表現整體優於前兩年。

其中，評估學生領導力的相關同理心指標，由大一的2.29分升至大四的2.46分；衡量解難能力由大一的2.06分攀升至大四的2.48分；學生終身學習能力在4年間由2.31分增至2.55分。不過，評估學生思辨能力的「批判性思考」在第一學年4.64分下降至第二學年的4.58分，石丹理解釋是因「學生中學成績突出，入大學後發現成績不比從前，一時無法適應」。

此外，理大的研究對比了該校修讀領袖及個人發展課程、服務學習課程的新制三年班及未有修讀相關課程的舊制三年級學生。

30項指標顯示，新制學生所得評分有29項高於舊制學生，舉例指新制學生的情緒能力有4.34分，舊制學生為4.11分，相差0.23分；新制學生在學習策略的評分有2.59分，較舊制學生的2.38分高出0.21分。

新制學生在想像力、抗逆能力、行動力、生活滿意度等指標亦較舊制學生高0.13分至0.16分不等。

而新制學生有28項指標的標準差（Standard Deviation）小於舊制學生，反映新制下學生之間的表現差距較小。

最後，理大將該校新制大三學生跟沒有修讀相關課程的其他院校大三生比較，結果發現理大生表現較優勝。

石丹理指，該校的新制學生表現較好也是受惠於該校有領袖和服務學習的相關課程。

■石丹理認為，新制學生大部分指標好於舊制學生，與舊制沒有領袖和服務學習課程有關。 柴婧 攝

小西灣福中師生考察南區抗日史蹟

香港文匯報訊（記者 高鈺）年輕學生學習歷史不單只限於課室，透過考察有關歷史古蹟，對啟發學生興趣及思維亦大有幫助。

福建中學（小西灣）通識教育科組早前便主辦了一次在有關二戰時期抗日香港保衛戰的考察活動，到南區包括今已改作商場的淺水灣酒店大堂及赤柱墳場等多個地點，以更立體的角度介紹這個被忽略的歷史教學課題。

二戰時期日本於1941年12月8日發動太平洋戰爭，同時攻擊香港；雖然香港對日軍來犯已有所準備，但是論人數和裝備，日軍擁有壓倒性優勢，因此守軍在奮力抵抗18日後終告不敵。

香港保衛戰期間守軍在不同地區留下了不少英勇抗日的事蹟，惟本地歷史教學未有對此多提，令相關的歷史古蹟幾乎被遺忘。

早前小西灣福中考察活動，師生首站到達重建後的淺水灣酒店大堂。在香港保衛戰時守軍曾以酒店為據點，在附近一帶與日軍發生激烈攻防戰，其間酒店亦一度成為了200多名平民婦孺的庇護所。著名作家張愛玲的《傾城之戀》，故事背景就被設定在此。

於日軍佔侵初期，酒店被用作軍事醫院和療養中心，至1943年再開放給公眾使用，並命名為翠綠海濱酒店，這是電影版《色戒》中男女主角約會的地點。

隨後該校師生們又到了葬有香港保衛戰守軍的赤柱墳場考察，從墓碑中學習這段抗戰史。

負責考察活動的老師李偉雄表示，正進行諮詢的初中中國歷史課程亦有提出加入香港抗戰歷史，他認為除於課堂教學之外，師生亦應該多走出校園，以提升學生學習興趣，更有效學好這段歷史。

■小西灣福中師生首站到達重建後的淺水灣酒店大堂。 學校供圖

職訓局續好景 學評局虧轉盈

香港文匯報訊（記者 姜嘉軒）教育局日前向立法會提交職業訓練局和學術及職業資歷評審局兩個機構的2015/16年報，當中涉及財務資料。其中職訓局繼續錄得盈餘，學評局則轉虧為盈，從虧損498萬元至2015/16年度錄得521萬元盈餘。

有關年報分別收錄了兩個機構於2015年4月至2016年3月的營運資料，其中職訓局在期內總收入為49.12億元，較2014/15年度的47.56億元為多。職訓局表示，收入增加主要來自政府補助金額及學費收入增加。

總支出方面則由2014/15年度的43.12億元增加至45.6億元，主要因為薪酬調整、因應學士課程提供額外名額而增加員工與經營開支等。整體而言，2015/16年度錄得盈餘逾3.5億元，較上一年度的4.04億為少。

另據學術及職業資歷評審局資料顯示，其收入來源包括評審費、諮詢顧問費、資歷評估費、政府補助等，總收入約9,463萬元，而年內支出則約8,942萬元，盈餘約521萬元。該局去年曾錄得虧損498萬元。

浸信中學幼園部活動迎元宵

■浸信中學幼稚園部舉辦「賀新春迎元宵」活動，讓孩子認識傳統節慶。 校方供圖

■浸信中學幼稚園部的老師悉心佈置課室。

香港文匯報訊（記者 高鈺）浸信中學幼稚園部日前在校內舉辦「賀新春迎元宵」，讓學生認識春節及元宵節等華人社會中重要的傳統節日，活動約有450名師生及家長義工參與，場面熱鬧。

當日幼稚園各年級的家長先帶子女到觀賞區，學習分類插花和花卉佈置，之後校長李焯堅向在場全體幼稚園部師生及義工家長們致新春賀詞，並鼓勵學生在新一年能努力學習，日後能成為文武雙全的人。接着班主任老師帶領學生參與遊戲攤位活動。

原來該校老師已精心準備了不同的遊戲攤位，並佈置好課室，更特意添置了許多別具春節特式的教具，該孩子從遊戲中學習。

演藝學院開放日 下月禁地「解禁」

■香港演藝學院將於3月5日舉行演藝開放日。 校方供圖

香港文匯報訊（記者 柴婧）香港演藝學院將於3月5日（星期日）舉行一年一度的演藝開放日，屆時公眾可於演藝學院灣仔本部及位於薄扶林的伯大尼古蹟校園參觀，並可免費觀賞演藝學院師生安排的逾100場免費節目，包括中國戲曲、舞蹈、戲劇、音樂、電影電視、舞台及製作藝術等表演及公開課、放映會和展覽，而平日閒人止步的後台禁地，亦為公眾開放。

演藝開放日灣仔本部開放時間為上午10時至下午5時，開幕典禮於上午10時舉行；伯大尼古蹟校園開放時間為下午1時至下午5時，屆時有免費專車由灣仔本部前往。

節目詳情稍後公佈，公眾可瀏覽演藝學院網址http://www.hkapa.edu查閱。

登頂覽旭日 榮辱皆浮雲

文學之星系列

我一向愛爬山。山給人一種最原始的感動，似乎單是看着，心裡就感覺乾淨、單純了。它比任何建築都偉大，沒有雕琢之氣，卻是素然、明淨、樸實可喜。爬山途中往往會有意想不到的驚喜，隱匿在樹上的松鼠，偷偷舔我背包的母牛，在花間穿梭的蝴蝶和蜜蜂，儘管是萍水相逢，卻令人滿心歡喜。山間空氣澄澈，有溪澗的爽然與草木的清香，我獨自一人，信步而行，掬一捧河水，採一朵鮮花，一個人，在山間。

不過，爬山的經歷不一定次次美好。在香港爬過山的人都知道鳳凰山，它算是第二高的。我平時只爬一些小山丘，鳳凰山對我來說，未免勉強。可那次不知道發了什麼狠，找了一個朋友，兩人不知天高地厚就這樣爬鳳凰山看日出去了。

出發時是清晨三點，天還黑黑的，也沒有月光。從三點開始走，剛好可以趕得上七點爬到山頂。天氣很冷，呼出來都是一團團的白霧，把眼鏡也糊住了。地上還殘留着些許雨水，四處濕濕冷冷的，單是呼吸也十分困難。

我們背着登山背包向山頂進發。沒有松鼠，沒有母牛，也沒有蝴蝶與蜜蜂，只有屬於夜的肅然和寂靜。剛下完了雨，山中仍是霧氣瀰漫，手電筒能照亮的，只有前方小小一塊，再遠處又復歸黑暗。

肩上背包 走一步重一分

朋友不小心滑了一跤，摔在泥濘裡，很是狼狽。我們肩上的背包，每走一步，就重一分，沉沉的墜在身後。我們很累，很冷，很疲乏。雙腿早已麻木，只是機械地無意識地挪動着。路彷彿沒有盡頭，正如夜也沒有盡頭似的。說不清自己走到哪兒了，只知道身體裡每一根骨頭每一處關節都在叫囂着要停下來。我們被包圍在濃霧中，看不見來路，也看不見去路。

我心裡開始沒有底了。我們真的可以看得到日出嗎？朋友凍得嘴唇發紫，卻仍樂觀地說：「路只有一條，總會到頭的！」或許是受到鼓舞，我們又邁開沉重的步伐向前走去。

感動長夜逝去 領略絕頂風光

大概六點半左右吧，濃霧開始散去了，天色漸漸明亮起來。我們望着初現的景色，不由得感動於長夜的逝去。一個老人經過，看到我們一臉疲憊，笑着說：「加油，快到了！」我們腳下也不經意的輕快起來。太陽快要出來了，而我們也終於在七點整，登上了山頂。

站在山頂，從高處往下看，太陽從東邊冉冉升起。初升的太陽沒有刺眼的光芒，只有鵝黃色淡淡的一暈，疑幻似真。山腰處漫着一層厚重重的霧，此刻也被陽光染上一抹色彩，光華流動，閃出點點金光。我站在山頂上，極目遠眺，腳下踩着的是山、是霧，是初升的旭日，是一步一步走來的艱辛。那一刻，我眼角不由得發酸。置身於天地中央的感覺，也不過如此吧！一股巨大的感動瞬間籠罩了我。竟可以那麼美——連那一片令人煩不勝煩的濃霧，也變得可愛起來了，像一片漫漫的雲海。

朋友指着山腳處，笑着說：「我們是從那裡來的。」我感嘆道：「真遠啊！」沒想到我們竟走了那麼遠！山腳處的涼亭和幾間農舍已經看不見了，剩下隱隱約約幾個小點而已。當時在山中只覺前路茫茫，只有真正站在山頂處，從高處往下看，眼前才豁然開朗。一切的艱難沮喪不過是只緣身在此山中，唯有走到山頂，才能感受到空氣多麼清冽，日出多麼壯麗；唯有走到山頂，才能真正領略到絕頂的風光。

人在途上，總會有失意沮喪的時候。有時前路一片黑暗，有時背上的負重快要壓斷脊樑，有時濃霧嗆得你透不過氣來。可是，也許肩上越是沉重，信念才越是巍峨。路總會到頭的，而路的盡處，有更絢爛的將來。

當有一天你站在山頂處，從高處往下看，過去的種種都不過是微枝末節而已。你看着你的來路，回顧你的起點，會發現自己走了好遠。你站在高處，那是一個你以往不敢奢望的高度。在走了一段悠長的旅程後，你來到一個，很高很高的地方。

學生：孫遇晴（拔萃女書院）
獎項：全國一等獎（高中組）
（標題和小題為編者所加）