



昨日宣傳時老友鬼鬼的鄭嘉穎(右)和田蕊妮,在新劇《迷》中可是互相對立。

嘉穎阿田忙爆 元宵難會情人

《迷》拍畢不足半年即播

香港文匯報訊(記者李慶全)將於明晚首播的無線新劇《迷》，昨日在樂富舉行宣傳活動，鄭嘉穎、田蕊妮、鄭俊弘、吳業坤、金剛及陳嘉佳(小寶)等齊齊出席。鄭嘉穎表示該劇去年9月才煞科，還記得最後一場戲拍足四日，只拍罷四個月便播出，也為此感到高興。然而昨日元宵，嘉穎跟阿田都無法和另一半度過，後者則會在西方情人節補數。

談到《迷》的最後一場戲，鄭嘉穎表示那是在天台拍攝，當時每天都下雨，真的好多磨，故希望劇集可以有反應。田蕊妮也指拍攝該劇很辛苦，但她自問也不及扮演警察的嘉穎那樣辛苦，因他在大熱天時拍外景。嘉穎反過來稱阿田這次演出的角色較沉重，精神上會比較疲累，阿田都承認演出時壓力很大，睡覺時出現磨牙情況，但縱觀而言拍得也很有滿足感。

送海味給未來外母獲讚

嘉穎女友陳凱琳(Grace)曾說過首播時想約一起觀看，他笑說：「她有說過，但可能她要開廠拍劇。」提到Grace讚他識做，過年也送海味給她的母親，嘉穎答謂：「這是基本禮貌，過年前兩家人也吃過團年飯！」昨日元宵佳節，嘉穎表示跟女友各有各忙，都沒時間見面。至於阿田也要趕往澳門工作，未能跟老公共度佳節，不過，西方情人節當日，她會陪伴老公剪片。

金剛食多一個月才減肥

金剛過年後見他發福不少，他笑指自己的體重在直線上升，現已升至206磅！他希望再多吃一個月後便努力減肥。金剛表示並非有纖體公司找他當代言人，只是因之前戒煙，吃東西才會愈來愈吸收。

今個情人節金剛雖然一個人度過，但他也不覺得孤單。「一個人過也沒所謂，節日對我來說也沒太大意義的！」記者提議他不約小寶一起過，他打趣說：「小寶當然約她7月啦，中元節(鬼節)呀！」金剛坦言情人節沒看中約會目標，現覺得拍拖好麻煩，單身的感覺倒是很自由自在。



金剛(左)寧獨自過元宵也不要小寶陪。

譚耀文少年時代 為拍片露宿澳門街頭

香港文匯報訊(記者吳文釗)譚耀文昨日以頒獎嘉賓身份出席「第四屆全港中學微電影創作大賽頒獎禮」，他大讚現時中學生的拍攝手法水準高，笑稱當年自己只有16、17歲時與朋友到澳門拍微電影，結果嚴重超支露宿街頭，差點反目成仇。

自爆曾是「怪獸家長」

在眾多參賽作品之中，譚耀文看到學生到社會的恐懼和控訴，深感他們受到教育制度和功課的壓力。問他是否有擔心自己小朋友的功課壓力，阿譚說：「都有擔心過，早兩年功課多，我都有段時間幾『怪獸』，逼到小朋友喊。」他稱現在其小朋友已就讀國際學校，採用不同的教學方法，如小朋友學習遇上阻滯，會帶他去運動舒緩減壓。

提到阿譚年少時曾拍微電影，他笑道：「當時16、17歲和朋友到澳門拍，因我們都喜歡澳門建築，可惜我們的題材太大，想拍《教父》續集，結果拍到超支又鬧交，最後連住宿費也沒有，要露宿街頭。」阿譚憶述當時朋友其實有錢在身，只是對方要用來買手信給女友，氣得眾人差點反目。笑問他們現在仍是否朋友？阿譚說：「是，我們也常見面，記得當時拍到爛尾，要回港再補拍完成。」



關詠荷(右)和阮兆祥昨日與長者打成一片。

關詠荷因急性子傷腰

香港文匯報訊(記者梁靜儀)關詠荷昨日到將軍澳出席代言產品發佈會，與傑出長者義工製作健康食品，又和現場百多位長者跟氣功師傅要太極。

關詠荷受訪時透露新年前不慎扭傷腰骨，需要用腰封，至初五差不多痊癒時又患感冒，感冒菌更入腰，令她要慢動作走動。結果新年大部分時間都留家休息，希望之後健康會好一點。關詠荷指當時老公張家輝出埠拍戲，故未有告知他自己扭傷：「其實都是舊患，好難斷尾，這情況很多人都有，去年我還住了醫院三天。」她認為弄傷原因是本身性格過於心急，要學習慢活。問到女兒性格是否也似她？「見她慢條斯理，我就會催她，但今次之後不會再催她。」

對於長者大叫她做「娥姐」，關詠荷坦言會否復出拍劇一切隨緣，除非有好吸引的劇本和角色。又指老公不會反對她拍戲，一家人萬事有商量。



陳寶珠(左二)和梅雪詩(右二)獲得梨園獎。

陳寶珠獲獎 笑言不敢告知仙姐

香港文匯報訊(記者梁靜儀)陳寶珠、梅雪詩(阿叻)、陳好逵、尤聲普、阮兆輝、龍貫天及鄧美玲等粵劇名伶，昨日出席《戲曲天地 梨園之最2016》頒獎禮，其中「梨園金鳳凰」分別由阮兆輝及羅家英所奪得，但家英哥因工作未能到場，由太太汪明荃代領。此外，陳寶珠及阿叻憑《牡丹亭驚夢》分別奪得「梨園之最粵劇」及「最受歡迎粵劇」兩獎；陳好逵與尤聲普則獲頒「梨園驕子」；丘亞葵投資的《紫釵記》獲得「梨園銷量大獎」。

寶珠姐和阿叻異口同聲表示要多謝兩位師傅任劍輝(任姐)及白雪仙(仙姐)，還有寫劇本的唐滌生先生。寶珠姐說：「很開心第一次拿獎，多謝師傅、唐滌生先生寫了這麼好的戲曲，因他們三人令該戲家傳戶曉，令大家這麼喜愛，我們才有機會再演出。」不過，寶珠姐暫未打算再演《牡丹亭驚夢》，因場地要提早一年前訂。她亦笑言不敢告知仙姐拿了兩獎，不過阿叻笑指待會便帶獎座去見仙姐。



《迷》多位演員昨日到樂富宣傳。



嘉穎跪地作求饒狀，難道他是要向女友道歉？

施南生柏林獲獎感謝徐克

香港文匯報訊 香港資深電影人施南生，於本港時間前晚從柏林影展主席手中接過「攝影機獎」，成為繼章明和許鞍華後第三位獲得這個獎項的華人。

於1986年設立的「攝影機獎」，旨在表揚獲柏林影展組委會認為對該影展作出特別貢獻的電影人或機構。從去年起，這項獎項更是每年都頒給一位傑出電影製片人，施南生是首獲這個獎項的女性製片人。

施南生早在上世紀80年代便活躍於華語影壇，1984年她跟當時的丈夫、名導徐克共同創辦「電影工作室」，隨後製

作了《英雄本色》等大批膾炙人口華語片；至於《無間道》等名作亦是出自其手。

施南生與柏林影展關係密切，十年前她曾擔任國際評委團成員，到2011及2012年她也先後帶來《晚秋》和《龍門飛甲》參展。她在得獎感言中表示，自己的36年電影生涯中得到許多人幫助，尤其想感謝那些在幕後默默無聞作出貢獻的團隊成員。「我要特別感謝徐克導演，他從來聽不懂我說的。」她回憶稱儘管常跟徐克說「預算不夠」、「你這麼拍不行」時，他總是

表示不懂，然而這些「不懂」卻逼使她成為更優秀的製片人。

堅持拍片推動中國文化

施南生又指當今世界正變得更複雜和分化，但她始終相信電影的軟實力。「我製作的是華語片，而我相信如今世界上有許多人對了解中國愈來愈感興趣。從今以後，我會繼續堅持製作電影，希望能為增進不同文化之間相互了解盡到綿薄之力，讓大家在享受好電影的同時更加了解中國。」



施南生在柏林獲頒「攝影機獎」。法新社

度假完畢即重投工作 甄子丹指老婆「嘴刁」

香港文匯報訊(記者吳文釗、李慶全)甄子丹與太太汪詩詩及兒子、蔡加讚與太太汪圓圓、琦琦及麥明詩(Louisa)昨晚出席慈善晚宴，子丹表示一家同來，是因為慈善活動兼且又是周末，覺得兒子開始長大，所以可帶他出來見人。子丹於新年的幾天假期舉家去了旅行，前日回港便立刻要投入電影宣傳及後期工作。談到情人節會如何跟太太度過？子丹笑說：「這是秘密不用公開講，這都是講心的，不會特別送貴重禮物。」但會否為太太親自下廚煮情人節大餐？子丹帶笑說：「我太太好『嘴刁』，萬一有差池那我便很失感。不過其實追求她時都試過下廚，也都算見得人，但現在廚藝生疏了，要花時間練習一下才可。」

麥明詩昨晚中門大鬧騷事業線性感到場，她稱只是視覺效果，且她都是配合隆重場合來見前輩甄子丹。對於前男友林作有意加入娛樂圈當幕前，但被指讀法律不做律師很浪費，Louisa答謂：「我都感同身受，其實所讀的跟工作沒直接掛鉤，他做什麼也好，只要認真工作便可。如果說是浪費了讀法律，這有潛意識指娛樂圈比不上做律師，人生是不應有界限，我會支持每個追尋夢想的人。」她坦言對方過往曾提過想做其他工作，她覺得這世代的人都是會多元化發展，不是懂讀書而什麼其他都不懂。

麥明詩建議林作效法祖藍

但能否跟林作合作？Louisa尷尬地說：「理論上可以，因人是複雜情感的動



麥明詩「中門大鬧」搶鏡得很。



惠英紅再獲獎項，演技獲得認可。

惠英紅 摘德國女演員獎

香港文匯報訊 惠英紅以剛過世母親作藍本的電影《幸運是我》，近日在德國杜塞爾多夫第二屆德國中國節獲得最佳女演員獎，因她現身在台灣拍攝電影當中，未能親身到德國領獎，獎項要由《幸》片導演羅耀輝代領。

小紅姐得知獲獎後，高興之餘亦帶點感觸，她希望媽媽在天之靈能知道自己是用心去演繹角色，如今還得到國際電影評審肯定，為香港影壇增光之餘也給媽媽一個交代。