

名師應試錦囊

逢星期三見報

吳一敏

作者簡介：新會商會陳白沙紀念中學中文科主任

學習重在堅持 善借前人之力

來到2月中旬，相信同學不是正進行模擬考試，便是於學習周閉關準備迎戰文憑試了。這個時候，筆者不得不借用荀子《勸學》以規勸仍未在狀態的「游離分子」，願你們快快把握時間最後衝刺。

荀子於《勸學》篇中劈頭一句「君子曰：『學不可以已。』」點出了這篇文章的主題。

為了達到「勸」的效果，文章大量運用比喻、對比等手法務必帶出學習的重要性。筆者最欣賞的是荀子於文中所強調的

學習態度，亦正是筆者欲贈予各位同學的。

「騏驥一躍，不能十步；弩馬十駕，功在不舍。鍥而舍之，朽木不折；鍥而不舍，金石可鏤。蟻無爪牙之利，筋骨之強，上食埃土，下飲黃泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇蟻之穴無可寄託者，用心躁也。」

人的資質個個不同，有的天生聰慧，有的天生魯鈍，然只要堅持不懈，魯鈍的亦能得到成功。當然，學習的方法亦影響成

效，而荀子建議的莫過於吸取前人所學加以發揮變通，「吾嘗終日而思矣，不如須臾之所學也；吾嘗跂而望矣，不如登高之博見也。登高而招，臂非加長也，而見者遠。順風而呼，聲非加疾也，而聞者彰。假輿馬者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而絕江河。君子生非異也，善假於物也。」

借用前人之力令自己學習得更快更速更有成效，这才是聰明的做法。「站在巨人的肩膀上」說的正是這個道理。

模擬練習

試根據以下兩段文字，回答各題：

甲：君子曰：學不可以已。青，取之於藍，而青於藍；冰，水為之，而寒於水。木直中繩，輒以為輪，其曲中規；雖有槁暴，不復挺者，輒使之然也。故木受繩則直，金就礪則利，君子博學而日參省乎己，則知明而行無

過矣。乙：曾子曰：「吾日三省吾身，為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」

《荀子·勸學》

《論語·學而》

1. 甲、乙兩文對於君子的要求有何相同之處？試摘錄原文加以說明。

甲：原文：_____

乙：原文：_____

說明：_____

2. 有人說荀子善用比喻手法說理，試於甲段文字舉一例加以說明。

舉例說明：_____



荀子畫像 資料圖片

參考答案：

- 1. 甲：君子博學而日參省乎己 乙：吾日三省吾身 說明：兩者均強調每天反覆自省的重要。甲文認為君子做學問必須不斷自省，這才可令自己智慧得以增長，行為不會犯錯；乙文同樣說出君子每天也要反覆檢討自己有沒有做好君子之行。 2. 作者以「青」由「藍草」中取出，經提煉後顏色更深；「冰」由「水」變成，經冷凍後更見冰冷，比喻人只要學習，本質也將會變好。 作者以「木」天性是「直」的，但可以通過烘烤，令木變得彎曲而成為輪狀，而且不會再回復原狀比喻人可以通过學習，改變本質。 作者以「木」通過「繩墨校正」和「金」通過「磨石琢磨」，就可以變「直」和「鋒利」比喻人天生下來雖資質不同，但只要後天的教育培訓，就可以變成人才。 (以上三選一)

成語漫畫廊

隔星期三見報

成也蕭何，敗也蕭何

蕭何：漢初丞相，曾輔佐劉邦戰勝項羽，建立漢朝。成事的是蕭何，壞事的也是蕭何。指事情的成敗、好壞都出於一人之手。



書籍簡介：《繪圖成語365》從歷史事實、古代戰爭、民間故事中選擇精彩的成語故事，每頁解釋一條成語，以活潑的漫畫講述一個完整的還設計了字謎，附在每頁成語的一側。

資料提供：香港教育圖書公司



1 楚漢之爭，經蕭何舉薦，劉邦挑選韓信為大將。 2 韓信果然有傑出的軍事才能，為漢朝的建立立下汗馬功勞。



3 可是後來，韓信被告發準備謀反。 4 蕭何又按劉邦的旨意，設計殺掉了韓信。

尖子教路

隔星期三見報

劉穎珊 中文尖子

引用相關原文 展現文化涵養

無論是小組討論還是寫作卷，中文科評卷員都期望考生能展現自己中國文化的涵養。然而，什麼才是中國文化呢？下文為大家粗略羅列。

- 1. 合禮：「克己復禮為仁」、「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。」 2. 盡忠：「盡己之謂忠，推己之謂恕。」 3. 孝道：「揚名於後世，以顯父母，孝之終也。」 4. 包容並蓄：「君子和而不同，小人同而不和。」 5. 朋友關係：「責善，朋友之道也。」 6. 推己及人：「己所不欲，勿施於人」、「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。」 7. 三綱五常：君為臣綱，父為子綱，夫為妻綱；仁、義、禮、智、信。 8. 捨生取義：「君子謀道不謀食」、「無求生以害仁，有殺身以成仁。」 9. 中庸之道：「中庸者，不偏不倚。」

- 10. 天命觀：「死生有命，富貴在天。」 11. 鬼神生死觀：「未能事人，焉能事鬼」、「未知生，焉知死。」

不背出處混淆

同學宜撰寫屬於自己的筆記，補充相關文化知識。建議同學不宜只知文化觀（例如：捨生取義），卻不能引用相關原文。（例如：生，亦我所欲也；義，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取義者也。）同學能熟知名言出處，固然錦上添花。不過，為避免混淆出處與名言，我不會特意花時間背誦。

以下小組題目，供同學自行預習。你認為儒家思想於現代社會是否不合時宜？

同學可以用「五常」的概念為框架，提出現在社會是否仍歌頌「仁、義、禮、智、信」的行為。同學也可以思考，會否有些繁文縟節的確不合時宜，但儒家思想的核心價值猶在。

古典精華

《莊子·養生主》節錄

庖丁釋刀對曰：「臣之所好者，道也。進乎技矣。始臣之解牛之時，所見無非牛者；三年之後，未嘗見全牛也。方今之時，臣以神遇而不以目視，官知止而神欲行。依乎天理，批大郤，導大窾，因其固然；技經肯綮之未嘗，而況大軀乎！良庖歲更刀，割也；族庖月更刀，折也。今臣之刀十九年矣，所解數千牛矣，而刀若新發於硎。」

者有間，恢恢乎，其於遊刃，必有餘地矣！是以十九年而刀若新發於硎。雖然，每至於族，吾見其難為；憮然為戒，視為止，行為遲，動刀甚微。謦然已解，如土委地。提刀而立，為之四顧，為之躊躇滿志。善刀而藏之。」

文惠君曰：「善哉！吾聞庖丁之言，得養生焉。」

註釋

- 1 釋刀：放下刀。 2 道：規律。 3 進：超過。 4 以神遇：遇，接觸。用心神去接觸。 5 官知止而神欲行：官，器官，指眼、耳之類。知，如覺。神，精神。欲，意念、慾念。 6 天理：天然的紋理，此指牛體的自然結構。 7 批大郤：批，擊。郤，通隙，此指牛體筋腱骨節間的空隙。劈擊肌肉骨節間大的縫隙。 8 導大窾：導，導向。窾，空，此指牛體骨節間的空處。意即引刀進入牛體骨節間大的空處。窾音款。 9 因其固然：因，依、順。固然，原有的樣子或狀態，指牛體的自然結構。 10 技經肯綮：技為枝字之誤，指支脈。肯，通海，附在骨頭上的肉。綮，骨肉集結處。肯綮，骨肉緊接的地方。

經絡結聚和骨肉緊連接的部位。

- 11 軀：大骨頭。軀音孤。 12 族庖：族，眾。指普通的廚師。 13 折：斷，此指用刀砍斷骨頭。 14 新發於硎：發，出。硎，磨刀石。剛從磨刀石上磨過。硎音仍。 15 間：空隙。 16 恢恢乎，其於遊刃，必有餘地：恢恢，寬廣的樣子。遊刃，運轉的刀刃。意即刀刃運轉和回旋很有餘地。 17 族：指骨結、筋腱交錯聚結的部位。 18 憮然：小心謹慎的樣子。憮音卒。 19 視為止，行為遲：止，停，視為止指目光集中一處。遲，緩慢。目光專注，行動放緩。 20 謦然已解：謦然，牛體分解的聲音。謦音或。 21 委地：委，落在。落在地上堆起來。 22 躊躇滿志：躊躇，悠然自得的樣子。滿志，心滿意足。躊躇音酬廚。 23 善刀：擦拭刀子。善或解愛惜。 24 養生：養生之道。

書籍簡介：

精選中國歷代文學約六十課，上自先秦，下迄晚清，皆為古典文學寶庫中的不朽傑作。所收錄的各體文章都依時代排列，並按程度深淺，分為初、中、高三冊。每篇均按正文、作者、題解及註釋四類編寫，讀者在理解古文的主旨之餘，又能領略名篇的時代背景及文學地位。

資料提供：香港教育圖書公司



文言精讀

隔星期三見報

儲私己衛女被休 諷做官只知斂財



韓非子畫像 資料圖片

為官清廉，是中國傳統從政之道德要求。可惜的是，貪腐問題從來禁之不絕。法家代表人物韓非子早已洞悉此問題，認為在位者不應言利輕義，否則等同縱容下屬聚斂財物，如此將敗壞政治風氣，除無助民生，更令貪腐問題日益嚴重。有關討論，原文見於《韓非子·說林上》：

衛人嫁其子而教之曰：「必私積聚，為人婦而出，常也；其成居，幸也。」其子因私積聚，其始以為多私而出之。其子

所以反者，倍其所以嫁。其父不自罪於教子非也，而自知其益富。今人臣之處官者，皆是類也。

故事敘述衛人以不當之價值觀教女，致使女兒因積累私房錢被休。故事之中，衛人認為「必私積聚」是正確的價值觀，並以此教導女子。女兒積錢被休後，他並沒有反省，反因女子之私房錢倍增而感到自豪。故事旨在諷刺當時的為官者只知聚斂私財，沒做好為政的本分，也沒好好反省自己的價值觀是否正確。

譯文

衛國人家教導其即將出嫁的女兒：「妳必定要私下斂聚財物。當人家的媳婦被休是平常的事；始終住在夫家，是件幸運的事。」後來他的女兒因私聚太多財物被婆婆逐出家門。他的女兒帶回家的錢財比出嫁時多一倍。她的父親沒反省自己將錯誤的價值觀教導女兒，只知道現在更加富有。現今為人臣子做官的人，也都像這類人呢。

模擬試題

試根據文意，把以下文句譯為白話文。（6分）

- 1. 「其子所以反者，倍其所以嫁。」 2. 「今人臣之處官者，皆是類也。」

謝旭

現於香港中文大學文學院任教，教授中國文化課程。考評局資深主考員與閱卷員。哲學博士、文學碩士、專欄作家。「序言教育集團」、「PROLOGUE 網上補習」教育總監、中國語文與通識教育科名師。

