

演藝青年粵劇團3月演出

邀得阮兆輝廖國森任藝術指導



■ 王志良和林穎施是最佳拍檔。

香港演藝青年粵劇團的成員大都就學於香港演藝學院戲曲課程，畢業後參與由演藝學院營運的粵劇團，成為香港粵劇圈的生力軍團體。

新春時段，演藝青年粵劇團的部分成員參加粵劇營運創新會，與沙田大會堂合辦，於年初三公演的《新春粵劇大匯演》；而基本團員會在三月一日及二日於沙田大會堂公演兩齣名劇：《黃飛虎反五關》及《辭郎洲》。在新春時節，能應節演出，着實不錯。

當然演藝青年粵劇團的男女演員之功底相當平均，這當然與他們所接受的嚴格訓練課程有關，主要演員有王志良、林穎施、梁燕飛、林芯菱、一點鴻、符樹旺、莫華敏等，他們不但是演藝學院的優才生，之前大多在內地的戲曲學院或是劇團附屬訓練班學習，故而基本功紮實，而唱功方面也因在內地經千挑萬選才能入讀戲曲學校，本身條件便相當不錯，再在香港進修，可以說是儲備了子彈入行。

近年愛看粵劇的觀眾，比較偏愛武藝出色的演員，也因而一些武藝功架好的青年

演員被觀眾追捧，演藝青年粵劇團每一位都具備這種吸引觀眾的潛力。只是之前他們的演期不定時，人們看過一次之後，要隔相當時日再見他們演出，人們要再次衡量他們的演藝，這也是市場推廣的毛病。

去年九月演藝學院委任營運「青苗粵劇團」的杜幸秀明為「演藝青年粵劇團」的義務團長，已為該團策劃了多次的演出，今年三月，演藝青年粵劇團在沙田大會堂的演出，更請得阮兆輝和廖國森任藝術指導，相信對新秀演員有一定的幫助。

《黃飛虎反五關》是傳統粵劇的經典戲，其中有一些古老排場，也是阮兆輝近年於個人專場中特別推介，今次任藝術指導，指導王志良、梁燕飛、林穎施、一點鴻、林芯菱、符樹旺及莫華敏等分飾黃飛虎、黃夫人（賈氏）、姐己、姜子牙、黃貴妃、周紀、黃明，並特請廖國森演紂王，將會創造一齣傳統戲的新氣象。



■ 符樹旺可塑性甚高，梁燕飛潛勁甚佳。



■ 莫華敏武藝出色，和林芯菱的唱做十分配合。



■ 一點鴻戲路廣，演老角也有一手。

同一人選由廖國森指導，演出由葉紹德編的離魂鳴名劇《辭郎洲》，由王志良演張達、林穎施演陳壁娘、一點鴻演孟昭、符樹旺演孟忠、林芯菱演蕊珠、梁燕飛演許大娘及莫華敏演雷後，這齣有忠義愛國精神，由年輕人來演，實令人期待。

■ 文：岑美華

粵語音樂劇《耶穌傳》觀感新體驗



■ 耶穌受難，佈景燈光及光雕技術發揮出色的功能。

由靈火文化、靈火劇團主辦呈獻的《耶穌傳》是一齣風格獨特的粵語音樂劇，是年前該團推出的《厄瑪奴耳·救世神恩》的改進版，主要的工作人員及演員大致與前相同。

《耶穌傳》仍由麥秋任藝術總監和導演，編劇也是陳錦榮，擔演主角耶穌是紅伶新劍郎、紅伶鄧美玲演聖母瑪利亞，還有數十位演員及天主教玫瑰福傳舞蹈團等以粵語曲藝作話劇演繹手法，加上光雕技術與特別燈光效果，為觀眾帶來超越界別的觀感享受。

今次於2017年1月19至22日假理工大學賽馬會綜藝館上演的《耶穌

傳》的故事劇情與《厄瑪奴耳·救世神恩》大同小異，粵劇演員仍以大量悅耳粵曲及小曲唱腔演繹劇情及劇中人物於劇中的發展，而在節奏方面則比前劇更為爽朗，這應該是話劇的舞台調動關係，而佈景也佔很大的功勞，不必像粵劇那樣鋪排佈景仍有好的效果。

有觀眾認為這是一齣宗教戲而有所選擇，其實以欣賞舞台演出及製作特色角度來說其有水平，而粵劇觀眾也許會嫌棄劇中沒有閃亮的戲服，但演員們的造型、唱做，尤其是群體的演出秩序井然，有舞蹈的優雅，很值得觀看。

■ 文：白若華



■ 鄧美玲演聖母瑪利亞。

雞年談雞戲

踏入雞年，祝老信們的聲音比雞更響亮，聽眾的財富像母雞生蛋滾滾來。

中國古代特別重視雞，稱牠為「五德之禽」，《韓詩外傳》說，牠頭上有冠，是文德；足後有距能鬥，是武德；敵前敢拚，是勇德；有食物招呼同類，是仁德；守夜不失時，天明報曉，是信德。時至今日，大部分人都忘記雞有五德，只重視是否「食得」？

本來想找一套與雞有關的戲曲，可惜想來想去也沒想到一齣不適宜在新春上演的京戲——《三本鐵公雞》。它是清末著名的武打戲，戲中的武打場面非常熱鬧，全以真槍真刀上場；後來把鐵公雞引申為有大打出手的意思，例如由於雙方意見不合，進而動手演出全本鐵公雞。

《三本鐵公雞》是連台本戲劇，分上、中、下三本。《鐵公雞》故事題材源於「太平天國」歷史事件，由《洪楊傳》修改成《鐵公雞》。程永龍根據同州梆子整理改編，1912年在瀋陽演出。《鐵公雞》全劇共十六本，經常演出的是前三本。一本寫太平軍起義，清朝廷命向榮征剿。洪秀全兵敗，命張嘉祥、吳占鼇詐降。二本

寫向榮識破詐降計，用反間計使部將偽裝張嘉祥反攻太平軍。太平軍中計，殺死張妻，吳占鼇勸張刺殺向榮，張不聽勸，反殺吳降向榮，改名國榮。向榮以女許張為妻。三本寫清將鐵金翅與向榮不和，暗通太平軍，設宴殺向榮。張嘉祥喬裝馬夫，隨向榮赴宴，席間火起，張力救向榮。鐵金翅再以重兵圍困，陳國瑞至，救出向榮，擒鐵金翅。《三本鐵公雞》是一齣武打場面十分火爆的劇目。據記載，王其昌演的《三本鐵公雞》，開打用真刀真槍，動人心魄，當時傳為美談。浙江定海至今還流傳這樣一句俗語：「煞清爽，王其昌；再要清爽，梅蘭芳。」所謂「煞清爽」，指其表演乾淨利落，動作十分精當。把王其昌跟梅蘭芳相提並論，可見人們對王其昌演技的評價。浙江等地還有「三本鐵公雞，刀槍磨其」的諺語，意思是演《三本鐵公雞》要用真刀真槍，事先不磨一磨，好好準備，是不行的，比喻平時做事都要有備無患。

中國人重意頭，新年是喜慶日子，打打殺殺，自不適宜，自然不會來一齣《三本鐵公雞》，看戲也要看《龍鳳呈祥》。

■ 葉世雄

中國國粹唱響波蘭



■ 在波蘭首都華沙的國家大劇院，中國湖北省京劇院演員表演《武戲薈萃》。

《二零一七歡樂春節——波蘭行》系列活動日前在波蘭首都華沙國家大劇院拉開帷幕，來自中國湖北省京劇院的多位演員為當地民眾帶來精彩表演，展現中國國粹的魅力。

今年是《歡樂春節——波蘭行》活動連續第七年舉行，此次演出一改以往只演不講的傳統，將演、展、講相結合，不僅給波蘭民眾帶來《三岔口》、《武大郎遊街》、《天女散花》、《大鬧天宮》等京劇劇目，還將展出各式京劇服裝和京劇樂器，將傳統舞台演出變為一種文化體驗，讓波蘭觀眾近距離了解京劇這種藝術形式。

湖北省京劇院院長朱世慧在接受訪問時說：「這是該劇團首次在波蘭演出，剛開場時還擔心波蘭觀眾是否能接受京劇，但聽到熱烈的掌聲，顧慮就完全消除了。」朱世慧又表示：「京劇是中國國粹，希望通過他們的表演讓波蘭觀眾了解京劇的魅力，對中國傳統文化產生興趣。」

本次活動由中國文化部和中國駐波蘭大



■ 中國湖北省京劇院為中波觀眾帶來了包括《三岔口》、《天女散花》、《大鬧天宮》等精彩的京劇演出。

使館主辦、中波經濟文化協會承辦。除華沙外，湖北省京劇院還將前往克拉科夫、格但斯克、扎布熱等四座城市，演出至21日。

■ 圖、文：新華社

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
日期	星期二 07/02/2017	星期三 08/02/2017	星期四 09/02/2017	星期五 10/02/2017	星期六 11/02/2017	星期日 12/02/2017	星期一 13/02/2017
1:00 PM	粵曲會知音	粵曲OK	粵曲會知音	粵曲OK	1300金裝粵劇	1300解心粵曲	粵曲OK
		聽眾點唱熱線： 1872312		聽眾點唱熱線： 1872312	風流天子 (文千歲、梁少忠、新劍郎、岑翠紅、廖國森、敖龍)	金屋十二釵 (譚伯葉、關影儀) (歐翹豪)	聽眾點唱熱線： 1872312
3:00 PM		梨園多聲道		梨園多聲道		1400粵曲會知音 別館盟心 (梁漢威、曹秀琴) (歐翹豪)	梨園多聲道
	(何偉凌、阮德鏞)	(李龍、黎曉君)	(黎曉君、陳禧瑜)	(陳永康、陳禧瑜)	(丁家湘)	1600梨園一族 嘉賓：	(阮德鏞、陳禧瑜)
香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
10:35 PM	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲
	哪嗰和高戲觀音 (梁醒波、鄭耀賢)	歸來燕之劫後重逢 (麥炳榮、鄧碧雲)	一味靠道 (陳良忠、鄭耀賢)	漢武帝初會衛夫人 (薛堯先、芳艷芬)	扭紋新抱治家姑 (張月兒、鄧碧雲、陳良忠)	牛郎織女 (阮兆輝) 柳毅傳書之 洞庭十送 (龍劍笙、梅雪詩) 后羿會嫦娥 (麥炳榮、鳳凰女) 白蛇傳之斷橋相會 (新馬師曾、崔妙芝)	劍合釵圓 (陳笑風、李寶瑩)
	花亭會 (何非凡、鳳凰女)	情依閣璇宮 (林家聲、吳君麗、尤聲普、譚定坤、李龍、李鳳)	周仁獻妻之試妻 (文千歲、李寶瑩)	刁蠻公戀駙馬 (梁醒波、鄧碧雲)	金石錄 (何華棧、蔣文端)	西樓記之 西樓訂盟 (馮麗、李鳳)	碧波仙子之 觀燈逃亡 (阮兆輝、尹飛燕)
	彩鳳迎春 (鍾雲山、李寶瑩、鄧碧紅、曾寶飛)	三笑留情 (陳玲玉)	周仁獻妻之審夫 (文千歲、李寶瑩、王超峰、林鳳仙)	夜偷詩稿 (杜煥)	鸞鳳和鳴 (張寶強、白鳳瑛)	洛水神仙之仙凡會 (文千歲、鄧碧雲)	柳毅傳書之花好月圓 (羅家寶、林小群)
	(陳禧瑜)	(御玲瓏)	(陳禧瑜)	(陳永康)	周瑜戲小喬 (文千歲、盧秋萍)	環蓮公主之 張羽煮海 (羅家英、李寶瑩)	花弄影 (小明星)
*節目如有更改，以電台播出為準。							

香港電台第五台網址：<http://radio5rthk.org.hk>

舞台快訊			
日期	演員、主辦單位	劇目	地點
7/2	觀塘民政事務處	《刁蠻公主駙馬驕》	高山劇場劇院
	西九文化管理局	《佳偶天成》	高山劇場新翼演藝廳
	喜樂曲藝協會	《喜樂歌聲處處聞粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
8/2	新光中國戲曲文化	《大鬧梅府》	新光戲院大劇場
	觀塘民政事務處	《白蛇傳》	高山劇場劇院
9/2	西九文化管理局	《折子戲專場》	高山劇場新翼演藝廳
	粵文化堂	《悠悠笙歌樂韻演唱會》	屯門大會堂文娛廳
9/2	觀塘民政事務處	《春花笑六郎》	高山劇場劇院
	妃子笑曲藝軒	《妃子妙韻會知音粵劇折子戲及粵曲演唱會》	屯門大會堂文娛廳
10/2	粵劇營運創新會—日月星粵劇團	《金鳳銀龍迎新歲》	沙田大會堂演奏廳
	佳韻粵樂軒	《「緊音好友會知音」粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	佳韻粵樂軒	《粵劇戲寶聚友情》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	鳴芝聲劇團	《洛神》	新光戲院大劇場
11/2	彤形粵劇曲藝社	《彤形好友慶新春》	屯門大會堂文娛廳
	粵劇營運創新會—日月星粵劇團	《井邊會母》	沙田大會堂演奏廳
	盈盈曲藝社	《仙音樂韻粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	群進文娛康樂協會	《笙韻戲寶賀元宵》粵劇折子戲	高山劇場劇院
12/2	寶天賜劇團	粵劇《紫釵記》	高山劇場新翼演藝廳
	鳴芝聲劇團	《笑笑姻緣》	新光戲院大劇場
	粵劇營運創新會—日月星粵劇團	《三姑六婆之南樓會》折子戲	沙田大會堂演奏廳
	鈺聲曲苑	《「鈺聲良朋聚知音」粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
13/2	良朋曲藝會	《百寶好友妙韻賀新春》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
	鳴芝聲劇團	《牡丹亭驚夢》	新光戲院大劇場
	鳴芝聲劇團	《香銷十二美人樓/俠盜胭脂》	新光戲院大劇場
	粵劇營運創新會、大喜慶劇團演出	《趙子龍催歸》	沙田大會堂演奏廳
	中西區民政事務處	《戶曉名劇喜迎春2017》	香港大會堂音樂廳
	良朋曲藝會	《聲情繫香港》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
	華漢藝術中心主辦	《華漢慶新春》	高山劇場劇院