

2017年正月初二，福建寧德農村上演了一場祈福的民俗活動——「吊九樓」。其中高超的「吊九樓」藝術再次在壽寧鄉村重演，精彩、驚險、刺激的表演迎來了周邊村民近千人駐足觀看。

■綜合台海網及東南網報道

# 閩農村上演驚險民俗「吊九樓」祈福 行頭簡單 過程複雜



登壇作法的湯坤全。網上圖片

據介紹，已入選國家非物質文化遺產的「吊九樓」民俗的表演，分祭奠儀式、垂樓、項目、上樓、祈福、下樓6大動作。最關鍵的是人身在高空桌面上，必須要做到身體平衡，否則一不小心，就容易發生危險。近年來，憑借祖傳絕技，身為該項目傳承人的湯坤全先後到福安、柘榮、壽寧等地表演，每場演出都受到了觀眾的喝采。

「翻九樓」，又稱「吊九樓」，是流行於閩東北及浙南地區的一種漢族傳統民俗活動，多用於求雨、祈福及禳災等儀式上。「翻九樓」表演，行頭簡單，動作卻異常驚險，2008年順

利入選國家非遺名錄。  
過程複雜 高難驚險

「吊九樓」開始立樓的地方要先用羅盤定方位，按春夏秋冬不同季節，預測風向，然後將九張方桌疊立成功，在頂層還置一大飯甌，四個桌角點上香燭。「九層樓」前擺起供筵，奉上供品，湯坤全登場祭祀奉請，邊上鳴鑼擊鼓、搖鈴吹號、口唸咒語、鞭炮轟鳴。經過一番儀式後，湯坤全從地面開始逐層翻轉，每一層都要唸一道咒語，一直到頂層，然後登上飯甌，沿邊行走。手搖法器，邊吹牛角，邊唸咒語，似與神靈對話。

「吊九樓」整個過程比較複雜，登壇作法的道士要有扎实的功底，且對地域、氣候、風向等地理與氣象方面的知識都要有所掌握。可以說「吊九樓」是一種集神秘文化、高難雜技於一體的民間活動。

說起「吊九樓」的來歷，還是源於一個久遠的漢族民間傳說。那是在2,226年前，秦始皇造萬里長城時，孟姜女千里尋夫到長城腳下，在得知丈夫在修建過程中死於非命後，嚎啕大哭，並搭台登高為其喊冤和超度亡魂，致使長城也為此感動而轟然倒塌。此後，這樣一個漢族民俗就在江南流傳，其表現形式就是「吊九樓」。



壽寧縣鳳陽鎮「吊九樓」活動。網上圖片

## 粗心爸媽高速公路丟娃 交警接力尋回

近日，計劃趁假期暢遊春城的王某夫婦，經歷了六歲兒子失而復得的悲喜交加，當昆石大隊民警接力百餘公里將孩子找回後，王某夫婦喜極而泣。

大年初三上午10時，昆石大隊指揮分中心報警電話驟然響起！電話那頭，一名男子帶着哭腔道：「求求你警官，幫我找找我的小孩吧！我到昆明才發現娃就不見了……」經了解，報警男子王某30日駕車從雲南陸良經西石高速、昆石高速駛往昆明，由於路途較遠，擔心6歲的孩子坐不住，夫妻倆便在後排座擺放了枕頭、被子，把孩子安頓在後排休息。中途在服務區停過一次車，上車後夫妻倆也沒注意到孩子是否在車上，到昆明後，才發現孩子不見了。

### 母雞山服務區找回娃

由於對路況不熟，夫妻倆無法說清停車的服務區名稱以及到達時間。從

陸良到昆明全程154公里，而大隊轄區昆石高速、西石高速兩個路段單向只有昆石高速陽宗一個服務區，值班大隊領導迅速安排民警帶着孩子的照片到陽宗服務區仔細尋找，可都沒有找到孩子的蹤影。孩子究竟被丟在哪兒了？距離大隊轄區西石高速路段30公里處還有一個母雞山服務區，雖然這個服務區已不在大隊轄區，但值班領導還是立即指令外勤三中队民警蒲紹東驅車趕往母雞山服務區尋找。

11時30分，民警在母雞山服務區便利店的門口，發現了一名六七歲的男孩獨自一人站在便利店台階上，右臉和下巴處有少許像淚痕一樣的污漬。這孩子雖然身高、髮型等特徵都與丟失的孩子非常接近，但穿的是一件黑底白色花紋的毛衣，與王某夫妻描述的「黑色羽絨外套」不符。

後來幾經核實，這正是丟失的孩子。不過，他早晨穿的黑色羽絨外套還放在車輛後排座上。原來在這個服



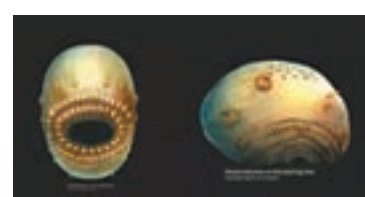
交警在母雞山服務區尋回娃。網上圖片

務區休息時粗心的父母並未發覺孩子自行下車。

12時許，心急如焚的王某夫婦趕到昆石大隊外勤三中队，一把摟過走丟近2小時的兒子，連聲道謝：「感謝昆石大隊所有堅守的交警，是你們的堅持給了我們最後的希望！謝謝你們！」

昆石交警提示，春節期間車流量劇增，自駕出遊除了要提前檢查車況、熟悉路況外，還得細心照看好行李物品，叮囑好自家的老人孩子，切勿因為一時疏忽，為自己的節日出行徒增煩惱。  
■雲南網

## 陝西發現逾5億年前微型人類遠祖至親



冠狀皺囊動物腹面和側面資料圖。網上圖片

英國《自然》(Nature)雜誌當地時間30日以封面亮點文章的形式，網上發表了西北大學早期生命研究團隊韓健、舒德幹和劍橋大學、中國地質大學(北京)等單位關於早期生命研究的又一重要成果——《陝西寒武紀最早期的微型後口動物》。

該成果發現了5.35億年前最古老的原始後口動物——冠狀皺囊動物。這種奇特的毫米級微型動物很可能就是學術界期盼已久的後口動物亞界的一個根，而人類是後口動物亞界的一員，因而此次發現代表着顯生宙最早期的毫米級人類遠祖的至親。

據該論文的通訊作者、中國科學院院士舒德幹介紹，澄江生物群中的後口動物的個體大小已經演化至厘米級宏觀水準。「人類遠祖在進化上的里程碑式創新則主要發生在5億多年前的寒武紀大爆發。5.2億年前，澄江動物群中的『天下第一魚——昆明魚目』代表着剛剛創造出頭腦和原始脊椎的『宏型』人類祖先；而5.35億年前的冠狀皺囊動物應該與創造錐形鰓裂的微型人類遠祖親密相關。」舒德幹說。

專家表示，此次在陝南寬川鋪生物群微型動物化石的研究發現，開啟了毫米級微型後口動物始祖研究的新篇章。  
■新華社

## 早產女孩後來居上 12歲成學霸



陽光少女沈心。網上圖片

杭州市天長小學六(1)班的沈心，今年迎來了她的本命年。從出生時兩斤半重躺在保溫箱裡，學什麼事情都比別人慢好幾拍的小寶，成長為校

園裡的學霸、運動能手、朗誦小主播的「陽光少女」，她的勇敢、樂觀、大氣、勤奮感染了很多人。

兩斤半的早產兒沈心自寶寶時期就沒有讓爸媽「省心」。「大概我太好奇這個神奇的世界了，在媽媽肚子裡才七個月就着急要出來！」沈心愛笑，眼睛彎彎。別的寶寶滿月後就能抬頭了，她抬不起來，別的寶寶一歲多會走路了，她不會，別家寶寶會說話了，她還口齒不清楚。「先天不足」的她真是每天都在考驗爸媽的耐心。

沈媽媽說，他們很清楚孩子是個天賦很一般的孩子，甚至先天在很多方面落後，他們對沈心的要求不高，「只要和自己比，有進步就可以」。

因為體質弱，從幼兒園起，爸爸就經常帶她爬山。如今的她，體育考試都是滿分，還參加學校運動會四百米。在班主任陳淑霞眼中，沈心陽光、大氣、勤奮、善良，她是班裡的學霸，學習名列前茅，還是個熱心腸，總會幫助同學。同學們都喜歡她，每年評選陽光少年，她幾乎是全票通過。

碰上喜歡的文章，她還愛大聲朗誦。沈心在荔枝電台上有四五十個節目，「每次看到粉絲留言說很棒，我就特別開心！」

沈心最愛朗誦詩歌，喜歡詩歌的韻律和美感。北島的《給孩子的詩》讀了很多遍。剛剛結束的學期，學校舉行了「祖國在我心中」演講，沈心一上台，豐富的內容、精彩的現場發揮，一舉手一抬足吸引了所有人。「表現力很強，真的像在發光一樣！」班主任陳淑霞說，當場很多老師同學都被迷住了。  
■《錢江晚報》



3D打印雞

揚州博物館在春節期間舉行雞藝術特展，通過現場演示和互動環節，讓參觀者了解3D打印的原理、操作過程，還可以直觀地看到打印成品——3D五彩雞。  
■圖/文：中新網

**雞年 吉祥**

裕泰興有限公司  
裕泰興地產代理有限公司  
裕榮建築置業有限公司  
恒豐財務有限公司  
文化村(長者中心)有限公司

全人鞠躬

香港皇后大道中138號威享大廈

**迎春接福 共賀新歲**

方潤華 伍淑清 李茂銘  
楊孫西 黎時煖

致意  
(排名不分先後)