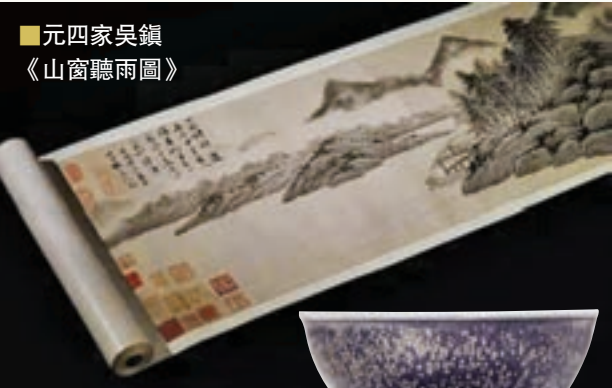




港建故宮博物館 大喜事樂見其成



元四家吳鎮《山窗聽雨圖》

去年的中國藝術品拍賣市場，頂着淡風，用事實作出很好回應。稍留意者都有目共睹，香港蘇富比上半年拍賣總成交高達36億元，比2015年同期上升22%，逾八成拍品以平均估價或以上成交，張大千的《桃源圖》錄得2.7億元成交。另外幾家春拍都有好開頭，成交的億元重器還挺多的。譬如保利香港吳冠中的《周莊》拍得2.36億元；同是保利香港，崔如琢的《飛雪伴春》拍得3.068億元。

春拍的另一波高潮佳士得香港「30周年誌慶拍賣：世紀珍藏」專場，拍品29件全部成交獲白手套佳績，錄得總額6.31億元的好成交。其中，「明宣德青花五爪雲龍紋大罐」以1.58億元開鼎此次拍賣。

來到季秋拍賣，紐約佳士得臨宇山人珍藏專場的建窯油滴天目盞、香港蘇富比秋拍乾隆御製「湘江秋碧」琴、日本藏家阪本五郎的佛教銅像等都有好成交。香港佳士得秋拍，「明宣德青花海水雙龍紋內暗花龍紋高足盤」成交價6,886萬元，另一件「雍正青花喜上眉梢抱月瓶」以4,590萬元成交，「雍正琺瑯彩胭脂紅地梅花紋酒圓」以4,086萬元落槌。老窯高古瓷去年備受市場青睞，香港佳士得秋拍「養德堂珍藏中國古陶瓷」專場總成交逾2,600萬元，焦點拍品「飛青瓷」龍泉蒜頭瓶拍得1,206萬元。

在京城，秋拍也頗傳捷報，其中嘉德的張大千《巨然晴峰圖》成交逾億元，其他還有5件拍品超過5,000萬元。

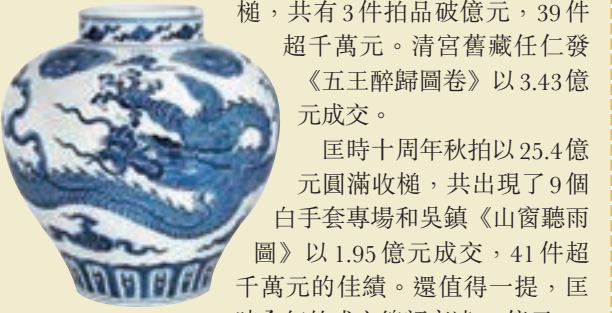
保利秋拍以約32億元的總成交額圓滿收槌，共有3件拍品破億元，39件超千萬元。清宮舊藏任仁發《五王醉歸圖卷》以3.43億元成交。

匡時十周年秋拍以25.4億元圓滿收槌，共出現了9個白手套專場和吳鎮《山窗聽雨圖》以1.95億元成交，41件超千萬元的佳績。還值得一提，匡時全年的成交總額高達59億元。

從上文京港兩地去年所錄得的數據，基本上可以反映中國古董藝術品市場的時下狀況，從數據角度來分析，這樣的增長與成交額不俗表現，使大家看到了回暖跡象。為2017年市場的進一步回暖打了一劑強心針。

去年好業績是有其前因，就是2011年高峯過後，中國古董藝術品就進入深度的調整階段，這一輪調整可謂週期最長、深度最廣的一次。經過這一輪調整，壓抑了過度炒作，避免使市場和價格無序發展，同時防範一有風吹草動又急速滑落的投機現象再現。之後，整體市場呈現較好的轉變，這對於市場來說是一種利大於弊的健康現象，去年的京港市場的表現就是一次很有力說明。因此，本港資深的業內人士分析，今年中國古董藝術品市場價格及成交將繼續回歸理性，並會出現合理的「穩中求升」。

如果再作具體一些講述，瓷器一直以來是收藏的主流，古代官窯瓷器可謂高價也難求一物，價格甚至到了令人難以接受的地步，當代陶瓷也現出量增價升的趨勢，唯獨高古瓷器，除了少數名窯精品價格迅速攀升外，大多數高古瓷依舊平穩，因此也就有着很好的潛在實力和發展空間。去年臨宇山人珍藏的南宋建窯油滴天目盞以9,079萬元成交，一個新的建窯世界記錄誕生引發高度關注並形成效應，當年市場上就湧現各式的高古瓷，成交也不俗，估計高古瓷在未來的市場定將受到青睞。



明宣德青花五爪雲龍紋大罐

承接調整好勢頭 今年市場將趨好

新年展望

讀者甄先生：
你傳來兩件青花瓷器，由於都沒有底部圖片，做成鑒別有一定的困難。但那件帽筒可以看出是舊瓷，如果那隻碟有底部的圖片就可以作深入的判定。羅健民

讀者要求鑒定的瓷器

小啓

本版自創刊以來得到了廣大讀者的歡迎和支持，現特要求特闢「釋疑難雜」專欄，如讀者收藏的古瓷藝術品有何疑難，可將物件拍攝成圖片電郵至：stfung@wenweipo.com，我們將有專家作解答，敬請垂注為荷。

我們中國，最少有五千年有文字記載的文明史，我們的文化是全世界唯一沒有斷代的傳承，這是國家的光榮，國人的自榮。

北京故宮博物院擁有180萬件以上藏品，是中華民族五千年璀璨文明的載體，香港西九文化區管理局將與北京故宮博物院合作，興建香港故宮文化博物館，長期展出故宮的文物珍藏。消息傳來，凡熱愛祖先文化的港人無不歡呼雀躍。文：麥默

香港故宮文化博物館選址於西九文化區西面臨海地段興建。博物館佔地約1萬平方米，總建築樓面面積約3萬多平方米。

長年展出故宮珍寶 港人珍藏亦設專館

香港故宮文化博物館主要設施包括多個展覽廳、教育活動室、演講廳、紀念品商場、餐廳等。部分展覽廳會長期展出有關故宮文化歷史以及與宮廷生活有關的文物，其他展覽廳會陳列故宮的書畫、陶瓷、器物和其他藝術收藏，亦會有專門展出香港收藏家藏品的展覽廳，以及另外兩個專題展覽廳。展品由故宮博物院長期借予香港，大多展品從未在北京故宮展出，香港福地，港人有幸！身在香港，身為中國人，在情感上，



大聯盟召集人羅健民現場發言

會後仍有記者向李秀恒提問

我們與生俱來就有認同祖國文化的基因，興建香港故宮文化博物館完全順從民情，合乎大義。

香港故宮聯袂辦展 從未間斷市民雀躍

一直以來，香港特區政府與故宮博物院的交流和合作從未間斷，多項故宮文物大展都成為香港的文化盛事。2007年6月份在文化中心舉辦一個名為「國寶」的展覽，展出故宮32件國寶級古代書畫真蹟，該展覽還專門辟了一個展館展示「清明上河圖」，其他的展品另外集中一個展館展出。當時參觀人士之多，要在文化中心廣場上打蛇餅才能輪候入場。觀賞過程也是人挨着人，稍為停留想多看兩眼，都被後面的人催促。據說，在清明上河圖的展館內，每人僅有有限的5分鐘欣賞。

康文署與故宮於2012年簽訂合作協議，自此每年合辦大型文物展覽，這些展覽讓港人零距離欣賞和認識故宮的文物和歷史，深受市民歡迎。最新的合作項目



大聯盟成員與傳媒見面

是現正在香港文化博物館展出的「宮闈——清帝大婚慶典」展覽。因此，香港要建故宮文化博物館的消息一經傳出，市民普遍表示樂見其成。

本港業界文化機構 組大聯盟積極支持

香港收藏界、多個文化機構包括世界華人收藏家學會、香港各界文化促進會、香港中華文化藝術推廣基金、敏求精舍、求知雅集、香港藝術品商會、大中華香港收藏家協會等更是積極回應，即時成立「支持興建香港故宮文化博物館大聯盟」，並委派香港中華文化藝術推廣基金主席李秀恒、著名古玩鑑賞家羅健民、著名收藏家葛師科及張宗憲、香港各界文化促進會理事長李國強、求知雅集會長何仲賢、香港蘇富比



程壽康會後與記者深入交流

亞洲區行政總裁程壽康、世界傑出華人會創會會長黃經國等多名在業內有建樹，有影響力的人士為代表於上環兩依藏博物館與傳媒見面。他們一致表明在港建博物館是十多年來港人、業界的夢寐以求，不但有利中西文化交流、發展旅遊業吸引中外遊客，還可提升港人質素，促進經濟發展、社會和諧，更因博物館內預設一個本港藏家的展館，讓本土收藏家有機會、有平台展出各自的珍寶，各人均期望博物館早日落成。

李秀恒主席表示，大聯盟旗幟鮮明支持興建香港故宮文化博物館，西九文化區未來是香港的文化基地，而香港是中西融合的地方，要有中國文化元素在內，故宮文化博物館落戶香港是最合適不過的了。他還介紹，香港賽馬會慈善信託基金已同意捐贈35億港元，以資助博物館的設計、建造和籌備展覽等費用。

大聯盟召集人羅健民指出，收藏界對此事早有期望，在港展示故宮珍藏能促進中西文化交流，對各界來說百利而無一弊。又建議現時至博物館落成期間，

政府應同時舉辦中國文物展覽及文化藝術學術研討會以配合推廣。他還與大家分享日前女兒秘密為他慶祝生日的愉快心情，以比喻博物館是中央送全港市民很好的生日禮物。

記者發問時，有鑒於羅健民對故宮的了解及熟悉，筆者請其介紹故宮的有關珍藏。他回應，故宮逾180萬件珍寶，涵蓋古藉、青銅、陶瓷、書畫、木漆牙雕等等，如恆河沙數，光挑選一個類別介紹三天三夜也講不完。一但香港故宮文化博物館開館，每年長期開展1,000件展品也難以計算要用多長的時日，期望待新館落成後，一齊與大家同享中華五千年文明。

李國強認為這次是很好的機遇，不應錯過，博物館建成後會提供很好的藝術文化交流平台，香港甚至可成為「一帶一路」中西文化交流的樞紐，屆時能吸引數以百萬計的人來港旅遊及作專業研討。

捐贈獨一無二珍藏 作鎮館之寶表支持

程壽康形容，將來香港故宮文化博物館能長年展出珍藏故宮內的國寶，是很好扭轉外界對香港文化沙漠的不良印象。

著名收藏家張宗憲壓軸發言：他在香港生活了幾十年，拿的是香港護照，所得所養都靠香港所賜。今天北京故宮計劃與香港成立故宮文化博物館，他等了七十年，形容是天大的喜事，他不單聲援支持。並且願意為博物館捐贈包括有瓷器、玉器、文房等在內的100件私家珍藏。他更神秘透露，樂見香港故宮文化博物館的落成，另外可以再捐贈一件連北京故宮博物院都沒有的，獨一無二的珍貴重器，以表達全力的支持，作為香港故宮文化博物館的鎮館之寶。至於是什麼好東西，他賣了個關子：「到時候便知道啦！」

其他的與會者也有捐贈的意願，目的是促成博物館的早日上馬，為西九文化區增添一道華夏文明之光。



張宗憲表示要捐一件獨一無二的珍藏予香港故宮文化博物館

國際古玩展已成香港一個品牌

由本港羅氏投資有限公司主辦，每年一度的「香港國際古玩展」，到今年已踏入第十屆。年年的古玩展，無論是規模或形式，參展商或入場客流每屆都上一個台階，香港國際古玩展口碑載道，已成為香港的一個知名名牌。

本年度的古玩展，一如既往由公司執行董事羅凱東負責展覽的總體籌劃，將於5月26至30日假香港會議展覽中心展覽廳5BC舉行。在時間安排上，筆者諮詢主辦方，5月26日當天晚上，展覽是VIP貴賓預展，僅向受邀的嘉賓開放進場參觀、選購。據往屆的經驗，預展期間好多搶手展品一經曝曬便受到他們的關注，甚至交易成功。

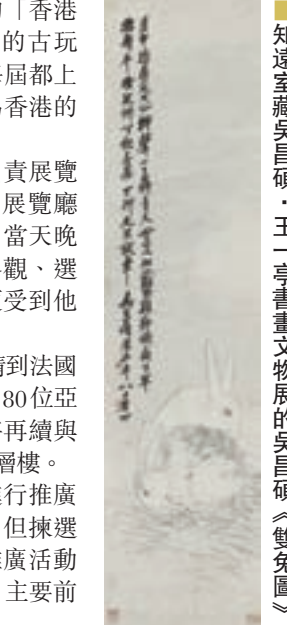
去年的香港國際古玩展納入「法國五月藝術節」，邀請到法國及歐美的多位具權威的古董商人同襄盛舉，並集合了超過80位亞洲古董商人的參與，收到超預期的效果。今屆古玩展將再續與「法國五月藝術節」合作，有理由相信成效將會是更上一層樓。

古玩展在籌備期間，主動出擊走訪亞洲各主要城市進行推廣宣傳，同樣收到比預期好的作用，今年也將穩步重蹈，但揀選的區內城市有所稍為調整，避免與去年的過度重複。推廣活動春節後不久的3月份將會成行，由羅凱東執行董事領隊，主要前往日本東京、北京、上海、深圳、澳門、台北等都會。

每年套在古玩展內同期舉行的各類講座，都吸引一大班熱心的知音者、捧場客，往往要加位仍不敷需求。這個現象說明市場的不斷進步，藏家的日趨成熟，對古玩的認識已不再滿足於一般把玩、擺設裝飾及觀賞，而是要知其所以然，深入探討每一件物品的內涵質素、文化含量、工藝技巧、時代流傳等等都是現代藏家和投資者所渴望得到的知識，因此他們變得殷切的關注及了解一切涉及古玩的資訊。今年的古玩展講求要求，加強講座方面的事宜，一是增加類別，發掘更多的內容，如文房、香道、茶道等；二是擴充場地，盡量滿足需求而不致令人向隅。

主辦者不忘初衷，於展場內套辦展覽，也是古玩展的一大特色，各式展覽起到很好的宣傳介紹、教育推廣作用，也是入場人士流連忘返的地方。今年，日本東京中央拍賣公司將推出「知遠室藏吳昌碩、王一堂書畫文物展」，是時下熱門有關海派書畫的展覽。另外，古玩展主辦方還將與世界華人收藏家學會聯手，在場內舉辦多項主題活動，以饗一切關心、熱愛、支持、參與古玩展的人士。

目前，今年的古玩展籌備工作已初步着手，據主辦方透露，經市場調查和已聯絡上相當部份有意參展的公私營機構而獲得的回饋訊息，相信今年的「香港國際古玩展」的買賣雙方入場人數一定勝過往屆，將創新高。



知遠室藏吳昌碩·王一堂書畫文物展的吳昌碩《雙兔圖》

International Antiques Fair
國際古玩展

香港會議展覽中心 - 展覽廳5BC
Hong Kong Convention and Exhibition Centre - Hall 5BC

2017/5/26 - 30

主辦單位 ORGANIZER
羅氏投資有限公司
CHAK'S INVESTMENT LTD.

TEL : +852 2548 8702
FAX : +852 2559 8568
E-MAIL : info@chaksinvestment.com
www.iaf.com.hk

聯席活動
Associated Project
SILVER JUBILEE