

「文化中國·四海同春」

馬來西亞演出傳遞中華情

「在天府之國，我們四川，有一種絕活既神奇又好看……」日前，馬來西亞詩巫民眾會堂裡，伴隨節奏急促的音樂，三個兩米多高的大木偶與五名演員，同台表演變臉、吐火、吐煙絕技。在掌聲中，二零一七年「文化中國·四海同春」首個藝術團的訪演圓滿結束。



■在馬來西亞詩巫，演員於舞台上表演。

此次，是「四海同春」首次亮相素有「小福州」之稱的詩巫，吸引了二千五百名觀眾前來觀看。馬來西亞詩巫省華人社團聯合會會長江賢欽致辭說，此次藝術團帶來優秀的中國傳統文化，不只讓人增廣見聞，也加深了華人的身份認同感。

藝術團團長任啟標介紹說，作為二零一七年「文化中國·四海同春」的首個藝術團，此前已在日本名古屋、大阪和馬來西亞吉隆坡演出四場，其間還與馬來西亞古晉華文學校、華人藝術家進行了文化交流。他感謝華人在馬來西亞傳承和弘揚中華文化，中華文化是炎黃子孫共同的「魂」、共同的「根」，我們都有責任和義務把它傳承下去。中國駐古晉總領事付吉軍希望，訪演不僅為詩巫旅遊年系列活動增

光添彩，而且進一步促進中國與馬來西亞兩個友好鄰邦人民之間的文化交流和友好合作。

詩巫省華人社團聯合會會長張曉卿則表示，「四海同春」已成為全球華人共慶春節的一個文化品牌，更是中國帶給海外華人極為珍貴的一份獻禮和祝福。

當晚，中國非物質文化遺產川北大木偶劇、川劇絕活與經典歌曲的「跨界」組合，令演出現場高潮迭起。雜技表演《聖燈》、《魂》和《印象太極》，展現了演員在柔術、力量和平衡上的超高技藝；當演員擡起真人大小、維妙維肖的木偶少女，伴着中國名曲《梁祝》，舒展兩條八米長的綵綢翩翩起舞時，台下發出陣陣驚嘆；當木偶書生揮毫潑墨，寫下了中文「四海同春」和英文「晚上好」時，現場掌聲雷動。



■一眾演員在台上表演變臉。



■木偶書生揮毫潑墨，即場寫上中文「四海同春」。



■「文化中國·四海同春」演出在馬來西亞落幕。

南海十三郎的晚年(下)

上期說到上世紀五十年代靳夢萍在金鐘兵房附近偶遇南海十三郎，南海十三郎卻視他為陌生人，徑自離去。直到六十年代初，靳夢萍應飄揚女士的邀請，協助她籌組「澳門綠邨廣播電台—香港分行」，不久之後，南海十三郎竟突然出現，更是那裡的職員。原來他經過一段長期治療之後，身體已完全康復；在以後幾年，他的舉止都很正常。但自六七或六八年後，該電台進行暫時結束了，每個人都各奔前程，南海十三郎在不久之後，也銷聲匿跡了。過了一段日子，靳夢萍打探到他寄居在油麻地一條橫街的一所某氏同鄉會中，便和太太按地址前往探望他，當時他的情況仍然很正常，彼此相談甚歡。後來靳夢萍聽說他因病住在銅鑼灣法國醫院療養，以為他的老毛病又發作了，前往探望，看見南海十三郎住在一間私人病房，一切都正常，而且也沒有什麼顯著病容。這次，靳夢萍還發覺原來他的記憶力奇佳，因為跟他談起他編過的粵劇劇本，他竟每一部都如數家珍，把劇情和場口，以及每一場演員出場的誰先誰後，巨細無遺地說出來，絲毫不像腦部神經曾經受過強烈衝擊。

南海十三郎出院之後，繼續住在那所同鄉會。過了約兩三個月，靳夢萍又再次前去探訪，不料他又出事了。據那位負責看管那所同鄉會的中年男子說，南海十三郎入住以來，一直相安無事，不料有一次，他突然又亂了性子，拿起身邊的一件物體，攻擊身旁正在開談的一位男子，令到那人當堂受傷，終於鬧到上警署。從此，他便再不能在那裡居住了。這件事之後不久，南海十三郎似乎又沒有什麼事了。靳夢萍聽聞元朗一所中學的女校長，邀請南海十三郎任職該校。由於元朗距離市區太遠，靳夢萍抽不出時間前去見他，從此再沒有和他見面了，但仍不時收到他的消息，知道後來他又離開了那所中學，輾轉地又到了大嶼山一座寺院工作，職責是招待來賓，尤其是那些外來的洋人遊客，可惜天妒才人，在大嶼山度過了一段清靜的日子之後，聽說他就去世了！數年前有緣認識陸羽茶室的陳先生，他說年幼時應該見過南海十三郎，但年長日久，已無甚印象，但茶室裡三兩位年長夥計還能道出當年的情況，印證梨園傳奇人物的生活點滴。

■文：葉世雄

沙田新春粵劇大匯演呈獻12齣折子戲 吳仟峰南鳳演《白兔會之榮歸》



■吳仟峰和南鳳是好拍檔，將合演《白兔會之榮歸》。

沙田大會堂自從與粵劇營運創新會成為場地夥伴，已連續七年推出近百場的演出，另還有一些與眾同樂，如粵劇日、專題講座、親子劇場等活動，把沙田大會堂凝聚為一個戲曲樂園。

今年沙田大會堂繼續與粵劇營運創新會合作，推出新春粵劇大匯演，擇在大年初三(2017年1月30日)公演粵劇大匯演，如前為

區域坊眾及戲迷提供日夜兩場折子戲專場，每場演出六個折子戲。擔演的演員有當今的紅老倌及青年紅伶和兒童演員，包括吳仟峰、李龍、龍貫天、衛駿輝、梁兆明、劉惠鳴、南鳳、王超群、陳詠儀、鄧美玲、廖國森、陳鴻進、溫玉瑜、陳嘉鳴、鄭詠梅、林寶珠及新進紅伶藍天佑、王志良、一點鴻、鄭雅琪、林穎施、關凱珊、劍麟、黃成彬、文雪裘、蕭詠儀、周洛童，兒童演員楊諾琛、余梓安、鄧幸瑩、陳昶廷、鄭傑新、林貝嘉等等。

廣東人的生活習俗，因年初三是赤口，不宜拜年，所以多會設計一些尋樂點子，看大戲自然是最佳活動。今年營運創新會年初三於沙田大會堂呈獻的十二齣折子戲，均是精挑細選，多為家傳戶曉的劇情故事，有才子佳人，也有歌舞連場，當然少不了諧趣及武藝比拚。粵劇營運創新會於2017年粵劇同樂日安排了連串的老倌演員與觀眾的互動項目，其中有年初三在沙田大會堂演奏廳演出的紅伶預告將於當日演出的節目，內容都可說琳琅滿目。

年初三日場的戲碼有：王志良和林穎施主演《群英會之小宴》；衛駿輝、鄧美玲、關凱珊及文雪裘合演《戎馬干戈萬里情之打大獵》；廖國森、陳嘉鳴及蕭詠儀合演《大鬧梅知府》；小朋友演員楊諾琛和余梓安合演《夢會太湖》；龍貫天和劉惠鳴合演《風流天子之白石橋》；梁兆明、陳詠儀、關凱珊及文雪裘合演《龍鳳爭掛帥之路遇》。而夜場六齣折子戲，包括：藍天佑和鄭雅琪合演《寒江關》；小朋友鄧幸瑩、陳昶廷及鄭傑新合演《村女也知亡國恨》；李龍、王超群、劍麟及蕭詠儀合演《百花亭贈劍》；龍貫天、鄭詠梅、廖國森、溫玉瑜、林寶珠及周洛童合演《蓋世雙雄霸楚城之營房》；陳鴻進、一點鴻及黃成彬合演《義責王魁》，以及吳仟峰、南鳳、廖國森、林寶珠、劍麟、黃成彬、蕭詠儀與林貝嘉合演《白兔會之榮歸》。

上述的各個演出節目是主辦機構因應觀眾的喜好及節日氣氛而安排，粵劇營運創新會主席馬豪輝在粵劇同樂日更指出創新會在未來的日子，仍會努力為粵劇觀眾創造更多的觀賞節目，而上述新春粵劇開鑼的日夜節目當然不能錯過了。

■文：岑美華

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35

星期二 24/1/2017	星期三 25/1/2017	星期四 26/1/2017	星期五 27/1/2017	星期六 28/1/2017	星期日 29/1/2017	星期一 30/1/2017
粵曲會知音	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	1300年初一 愛得輕佻愛得狂 (龍貫天、陳詠儀、陳源進、呂洪廣、高麗、溫玉瑜)	1300年初二 多情君瑞伴紅娘 (梁兆明、王超群、溫玉瑜、呂洪廣、高麗、宋洪波)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312
	梨園多聲道		梨園多聲道 嘉賓： 衛駿輝 鄭雅琪			梨園多聲道
(何偉凌、阮德鏘)	(李龍、黎曉君)	(黎曉君、陳禧瑜)	(陳永康、陳禧瑜)	(丁家湘)	(丁家湘)	(阮德鏘、陳禧瑜)

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35

星期二 24/1/2017	星期三 25/1/2017	星期四 26/1/2017	星期五 27/1/2017	星期六 28/1/2017	星期日 29/1/2017	星期一 30/1/2017
粵曲 魂斷藍橋 (徐柳仙)	粵曲 玫瑰花嬌似我妻 (麥炳榮、譚倩紅)	粵曲 九天玄女之投荔 (劉惠鳴、李淑勤)	粵曲 除舊更新 (南鳳、新海泉)	粵曲 戎馬金戈萬里情 (頌先聲粵劇團：藍天佑、鄭雅琪、梁煒康、阮德鏘、溫玉瑜、王潔清)	粵曲 戎馬金戈萬里情 (頌先聲粵劇團：藍天佑、鄭雅琪、梁煒康、阮德鏘、溫玉瑜、王潔清)	粵曲 新三笑姻緣 (蓋鳴暉、吳美英、陳鴻進、陳銘英、張潔霞)
林冲之魂會山神廟 (龍貫天、甄秀儀)	李後主之私會 (龍劍笙、梅雪詩)	蔡錦興小鳳仙 (梁漢威、吳美英)	大財神 (梁醒波、尹飛燕、白鳳瑛)	紅梅白雪賀新春 (任劍輝、蘇少棠、譚倩紅)	亞福寶揮春 (鄧寄塵)	
夜戰馬超 (白燕仔、李丹紅)	西廂記之 鶯鶯踐約、 秋山送別 (梁兆明、陳詠儀)	鶴橋仙 (林家聲、李寶瑩)				
曹雪芹魂斷紅樓 (梁漢威、蔣文端)	倫文敘 (鄧碧雲、李香琴)	薛丁山與樊梨花 (蔣麗紅)				
寶玉哭晴雯 (陳笑風)	一縷柔情 (梁少芯)	人魚結愛 (任劍輝、吳君麗、李海泉)				
(陳禧瑜)	(歐翎豪)	(陳禧瑜)	(丁家湘)	(龍玉聲)	(龍玉聲)	(丁家湘)

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://radio5rthk.org.hk>

粵劇新秀演《紅菱巧破無頭案》

在油麻地戲院的粵劇新秀演出劇場，今期(2016-17第五期)演出節目中，藝術總監指導新人演出多齣相當經典的傳統粵劇，如《胡不歸》、《呂蒙正之評雪辨蹤》、《紅菱巧破無頭案》等。

這些劇目有講究身段、唱功、演藝情感發揮等實踐的元素，新秀演員在一般劇場未必有機會擔演。例如在《紅菱巧破無頭案》一劇，有調情戲，有公堂大審戲，也有交代師生情義倫理，以及公道倫常道理，尤其劇情涉及命案，增添懸疑，是一齣很多樣化的粵劇，各行當演員都有發揮的機會。

這一次參與演出的新秀演員有：文華濱左維明、黃葆輝演楊柳嬌、關凱珊演柳子卿、文雪裘演蘇玉桂，梁煒康演秦三峰，還有劍麟、鍾一鳴、馮彩雲、蔡可怡、馬鶴鷹、張偉平、蔡美娟、鄭慧賢等，演來相當入戲，藝術總監功不可沒。

■文：白若華

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
24/1	香港粵劇推廣中心	《劍底娥眉是我妻》	大埔文娛中心演奏廳
	鳳儀紅劇社	《糟糠情》	新光戲院大劇場
25/1	玉龍之聲	《玉龍之聲(粵韻)會知音粵曲演唱會》	屯門大會堂文娛廳
	心曲樂苑	《心意曲粵曲演唱會》	香港大會堂劇院
	樂弦佳韻	《粵藝新輝慶豐年/福祿壽祥迎新歲》	葵青劇院演藝廳
	香港粵劇推廣中心	《南宋鴛鴦鏡》	大埔文娛中心演奏廳
26/1	妃子笑曲藝軒	《妃子妙韻獻知音》	屯門大會堂文娛廳
	新光中國戲曲文化	《毛澤東之虛雲三夢》	新光戲院大劇場
28/1	吾識大戲	新編賀歲喜劇「三姑六婆」系列之《鮮味飄香處處聞》	高山劇場劇院
29/1	吾識大戲	戴譽重演《三姑六婆賀新春》	高山劇場劇院
30/1	粵劇營運創新會主辦、康樂及文化事務署贊助	《沙田大會堂場地夥伴計劃：新春粵劇大匯演》	沙田大會堂演奏廳