

西九故宮展現文化魅力 香港需要有擔當新領袖

許榮茂 新家園協會董事會會長

在西九文化區興建香港故宮文化博物館備受社會關注。故宮體現了中華文明的精華，是國際公認的人類文化遺產，對傳播中華文化，建立文化自信，具有重要意義。香港興建故宮文化博物館，提升香港的文化品味，對鞏固香港國際都會的地位大有裨益。香港故宮文化博物館面臨的爭議，和香港近年的發展狀況很相似，明明對香港發展有好處的政策和項目都被政治化，遇到不小阻力。此時此刻，香港更需要一位有擔當、有能力的領導人，帶領香港突破困局，為港人做實事、謀福祉。

故宮是世界上最豐富、最重要的中國古代藝術品寶庫，故宮文物是中華5,000年文明的重要載體和見證。故宮收藏的過百萬件文物中，上自新石器時代，下至宋元明清直至近現代，囊括了古代中國各個地域的文明精華，包容了漢族和古代少數民族的藝術精粹，包含了書畫藝術、陶瓷、玉器、銅器等中國古代藝術品的所有門類，並完整地記錄了各類文物從萌生、發展到輝煌的歷程，故宮根本就是一部濃縮的中華5,000年文明史。

故宮是濃縮的中華文明史

中國經過30多年的改革開放，國家綜合實力與日俱增，在持續推動經濟發展的同時，弘揚中華文化日顯重要。國家主席習近平強調：「五千多年文明史，源遠流長。而且我們是沒有斷流的文化。建立制度自信、理論自信、道路自信，還有文化

自信。文化自信是基礎。」故宮豐厚的文化資源，對於傳承中華民族的優秀傳統文化，弘揚民族精神，建設中華民族共同精神家園，加強中國同世界各國的文化交流、擴大中華文明的國際影響力，具有獨特的重要作用。

世界的大國強國，沒有一個不重視文化保育傳承，無不悉心建設具有世界影響力的文化藝術博物館。故宮博物院是世界五大博物館之一。現任故宮博物院院長單霽翔在一次演講中曾幽默地指出，世界五大博物館中，還有英國的大英博物館、法國的羅浮宮藝術博物館、美國的大都會藝術博物館、俄國的艾爾米塔什博物館。聯合國5個常任理事國也是英、法、美、俄、中，說明沒有強大的博物館不能加入聯合國常任理事國。單霽翔院長生動貼切地說出文化對國家在世界地位的重要性。他還指出：「近十年來，全球範圍內博物館的工作重心在悄然發生轉移，在很多情況下，博物館成為推動城市發展的新文化勢

力，開始以各種姿態呈現於大眾的社會生活之中。」

文化是推動城市發展的新力量

內地各城市不斷快速發展，努力推動文化發展，令城市更具魅力，人民精神生活更豐富。故宮是中華文化的寶庫，內地的城市紛紛開展與故宮博物院的合作。如今，深圳、蘇州、景德鎮、西安、海口都開設了故宮學院，定期舉辦各類培訓課程、論壇、講座、展覽及藝術活動，充分發揮教育培訓和文化傳播功能，為大眾服務，使文化藝術更深入地走進民眾的生活。

香港是媲美紐約、倫敦的全球三大國際金融中心，至今沒有一個世界級的文化博物館，不能不說是一種遺憾，甚至落後於內地的發展形勢。西九興建香港故宮博物館，不僅填補了香港文化的空白，而且增強香港中西文化薈萃的城市特質，提升香港的旅遊吸引力。香港興建代表美式文化的迪士尼樂園，增加了

旅遊業的競爭力，如今再興建故宮博物館，香港的旅遊景點、城市文化不是更豐富、更多元化嗎？更凸顯香港中西文化包容薈萃的特色嗎？

林太積極為具領袖特質

前政務司司長林鄭月娥為推動北京故宮落戶香港盡心盡力，雖然受到一些不必要的非議，但林太並未因此而氣餒。在其正式宣佈參選特首的記者會上，林太在回應西九故宮的問題時表明心跡，「如要沒爭議或不被人批評，只有一個方法就是不做事，但恐怕這不是我的為官態度，我每日返工都希望可多做一件事。」

香港近年事事政治化，政府施政動輒得咎，各項發展舉步維艱，真正需要像林鄭月娥這樣有擔當、有能力、敢作為的領袖，凝聚人心，跨越障礙，讓香港把握機遇，發揮優勢，再創輝煌！



展望2017年股市的危與機

周全浩 退休浸會大學教授、資深金融評論員



筆者自上世紀70年代末期開始研究本港股市的走勢，拿着自1970年起的恒生指數作分析，獨創一套測市系統。其中「均值回歸」為一重要概念：恒指及股價於長期移動平均線上下大幅波動，如價格在上方遠遠拋離長期移動平均線之時，為大旺市及牛市；大跌市或熊市之時則價格大跌，遠遠跌離長期移動平均線。因此，股價大升後必跌，大跌後必升，形成在長期移動平均價上下波動。

個人的測市系統還考慮到高低波幅及升跌大浪的運行時間等因素，因股市乃收集及派發的過程，需要時間去運行。例如，熊市之時，股份價格低廉，大戶會施施然入市收集不少股份，其後股價反覆回升。待牛市降臨，大戶則暗中滲貨出來，而且越沽越高。一段時間後便轉入熊市，此乃股市運行的重要原理。

大行分析忽視資金流向徒勞無功

過去30多年，我以筆名於某大財經報章的專欄發表文章，天天分析港股走勢。每年年初，例對當年港股作一個展望，文章刊於該欄一月的若干個周六欄內，先後討論當年恒指的高、低點及股市大勢，有興趣的讀者可到圖書館翻閱，試試與當年的恒生指數比對，印證一下筆者的測市水準如何。根據筆者推算所得，今年恒指的低點有可

能跌至18,800-19,800點，高點則有機會升上24,700-25,300點，倘若市況稍樂觀，有望見26,100-26,350點的水平。

一直以來，大行的股市預測通常成績不佳，有三大原因：一，他們所運用的測市模型大多太理論化，流於學術層面，而且推算時定下不少假設，此等假設很多時落空。因此，推算出來的結果往往不切實際，作用不大。

二、大行分析員大多不知道股市升跌的真正動力，是大戶或大勢力收集及派發的過程，藉而斂財。加上大量衍生工具(如期指期權、牛熊證等)，讓大勢力更有機會及能力影響大市的升降。此等分析員不知道資金流向的威力，強行找理由解釋升跌，故此徒勞無功。

三、亦有大行發表報告(或透過傳媒發放錯誤消息)誤導讀者，與大勢力合謀斂財，此等情況在個別股份更清楚。例如某一中資鋼鐵股，去年年底受多間大行出報告大舉唱好，它的股價在後來數月果真大升三、四成。反之，大行唱淡可令一隻股份大跌。

各國央行有足夠經驗應付危機

策略方面，投資者可考慮在相對低位分批吸入盈富基金(2800)，因為該基金涵蓋全部恒指成份股，因而買盈富等同買入恒指，其升跌與恒指完全同步。操作上有以下建議，恒指20,000點時可買一注，跌至19,000點再買一注，接近18,000點時可考

慮投入餘下資金。吸入股份後，宜耐心等待，待恒指遠遠向上拋離長期移動平均線時，才考慮漸次趁高回吐，離市後等待下一個跌市降臨才再入市。

目下很多股評人說今年有機會發生股災。經過以前數次股災後，各國中央銀行及財政部已有足夠經驗及能力，應對潛伏的金融危機，在危急關頭會出招化解或舒緩狀況。因此，發生大型股災的機會不大。

事實上，當今政府會主動介入一些「大到不能倒」的金融機構引發的危機，來避免市場信心崩潰，這樣的事例在過去不勝枚舉。例如，90年代末，長期資本管理公司(LTCM)有諾貝爾經濟學獎得主麥倫、休斯及羅伯特·C·默頓坐鎮，聲名大噪。1998年該公司擁有大量以俄羅斯盧布計算的金融資產，同年俄國爆發金融危機，LTCM頓時負債逾十億美元。據報，其時美國聯儲局主席艾倫·格林斯班親自致電各大銀行，勸導它們不要急於追討LTCM的債項，成功把危機緩解。2008年的金融海嘯亦由政府強力介入而化解，雖然後遺症仍在。

現在亦有人說特朗普上任後所推出的政策，有機會不利環球經濟及股市云云。然而，特朗普自身亦為巨富，若然股市大瀉，不但拖累宏觀經濟，又損害他的友人及一己之利益，豈非搬起石頭打自己的腳？綜上所述，今年出現股災的機會是否被誇大了？

反對派「宮廷鬥爭」的政治代價

楊云 時事評論員

香港故宮文化博物館可說是陪伴香港跨年的一件喜事，也是一件怪事。項目公佈之初，或許有令人感到疑惑的地方，但在政府回應之前，反對派已出盡火力攻擊，其力度之猛，極不尋常。明眼人一看就知道，這是為了攻擊特首參選人的政治舉動。事已至今，如有人再辯解說這些動作無關政治，而這「政治」又無關特首選舉，恐怕是當市民是「盲」的。問題是，反對派選擇這個項目作出攻擊，是否明智？

要看清楚這件事情，我們還得從本質着眼。這個本質是什麼？在香港與北京故宮博物院簽署協議的儀式上，特首梁振英表示這是慶祝香港回歸二十周年「最好的禮物」。無獨有偶，主理這個項目的前政務司司長林鄭月娥在回應時，亦以香港回歸十周年時，中央贈送兩隻大熊貓予香港，亦沒有事先做諮詢作為例子。由此觀之，事件的本質是中央送「禮」予香港，是一件和和氣氣的事。

「有心人」肆意攻擊

這個禮物的用意，是希望可以為香港的文化環境增添一個亮點。早前，團結香港基金開展了有關藝術創新的政策研究系列，首份報告即開宗明義指出：「香港作為一個國際都會，活力充沛的博物館實在是不可或缺的。」無庸置疑，「故宮」是舉世知名的文化品牌，若能落戶香港，可為香港的文化發展帶來新動力。另外，香港市民亦可有更直接的渠道接觸中華文化，對豐富文化生活及培養國民身份認同，也是一件美事。香港大學饒宗頤學術館館長李焯芬教授更表示，國家館藏來港，有助推動香港的「故宮學」研究。

可惜，在一些「有心人」眼中，這個「禮」正好給了他們肆意攻擊的灰色地帶，在連番攻擊之下，政府自然須要積極回應質疑。在早前公佈的回應文件中，對一些重要的爭議，政府都給出了交代。如對於香港故宮的選址，有人



故宮文化博物館的定位切合西九文化區的整體規劃。

認為應該興建大型表演場地，但原來西九管理局早已檢討有關建議，由於行政長官宣佈啟德體育園的計劃，當中提供一個約50,000個座位的主場館，其設計已考慮到大型娛樂活動的需要，所以決定擱置原本在西九興建大型表演場地的建議。而且在時序上，是先有此檢討決定，再有香港故宮的促成，所以香港故宮搶佔土地一說不但不成立，反而是為原來空出的土地發揮了更大的文化藝術價值。

反對派徒惹反感

至於大家感到奇怪的「保密」問題。故宮博物院的藏品長期外借給境外的博物館受到嚴格的國家規管和限制，必須得到中央政府的支持，由於內容敏感，各相關持份者就香港故宮文化博物館項目的探討和磋商均須嚴格遵守保密的原則。事實上，計劃涉及國寶級文物，香港少有這種級數的合作，大家感到奇怪，也可謂是一種「少見多怪」的自然反應。況且，「保密」的部分只是有關借出國寶級藏品的探討及磋商過程，但並不代表香港故宮的項目不會諮詢公

眾。這次為期六周的諮詢活動，範疇廣泛，除了想聽取市民對整個「香港故宮」項目的意見外，更細緻到博物館內的設施、運作、未來舉辦的展覽、教育及學習活動。如此細緻的諮詢，其用意無他，就如林鄭月娥一早所言「香港故宮不是北京故宮博物院的分館」，大家正好借助這次公眾參與的機會，合力打造這個屬於香港人的故宮。

可惜的是，在過去幾星期的這場「宮廷鬥爭」中，這件出於一番善意的「禮物」被批鬥得體無完膚。這不單影響香港的文化及藝術發展，在政治層面亦不是一個有利的選擇。一來，故宮的地位，一早在文藝界有公論，在市民心目中亦有良好的印象。選擇故宮作為攻擊目標，只會令市民反感，更討厭那些政客的嘴臉。二來，故宮是中央政府給予香港的禮物，在政治上亦配合中央近期所釋放的善意，反對派不給面子，只會令中央更不信任他們，到頭來是自己「丟架」。一件本來免費的禮物，最後要付上政治代價，這正是香港政治的荒誕之處。

林鄭月娥參選特首眾望所歸

譚錦球 港區省級政協委員聯誼會會長



1月16日，中央同時批覆了原政務司司長林鄭月娥、原財政司司長曾俊華的辭職，前者辭職僅4天已獲批，後者則長達30餘天。同日，林鄭月娥宣佈參選2017年特首選舉。批覆速度相差懸殊，各界應重視這一信號，林鄭或已成為中央信任的特首人選。

此前，港澳辦主任王光亞接受雜誌訪問時，列出中央對下屆特首人選的四大標準，包括「愛國愛港、有管治能力、中央信任、港人擁護」，特首參選人要以港人福祉為依歸，向市民講清楚施政理念，通過選舉團結港人。按此標準，有多年政府工作經驗、有政治能力和智慧、極具親和力的林鄭月娥女士可以說是下屆特首的不二人選，如可順利當選，必是香港之福。

1980年，林鄭月娥大學畢業後即入職政務主任，歷任副庫務司、社會福利署署長、房屋及規劃地政局常任秘書長、民政事務局常任秘書長、發展局局長、政務司司長等職務，熟悉公務員團隊運作，政府工作經驗豐富。因擅長處理棘手及爭議性問題，獲得「好打得」的稱號。任職政務司司長期間，對扶貧、人口政策、氣候變化、內地合作等工作方面均有突出貢獻。

料想下屆特首任職期間，扶貧、住房供應、青年就業、醫療等民生問題，仍是施政重點和難點。林鄭月娥當選，有利於政策穩定性，並將有更進一步的施政措施。此外，林鄭親和力強，善於傾聽不同聲音，能夠團結市民、公務員團隊以及各方面人士，受到不同階層、政見人士認可，在香港社會日益撕裂的環境下，林鄭當選，可彌補裂痕，促進社會和諧發展。

林鄭有遠見有魄力領香港高飛

陳勇 港區全國人大代表 民建聯副主席 新社聯理事長



特首選戰如箭在弦，林鄭月娥正式宣佈參選，表明熱愛香港，願意與廣大市民再創新高峰。在當今複雜尖銳的政治氣候下，林鄭月娥無畏風雨，當仁不讓肩負重任，贏得社會各界支持，被普遍認為是最符合中央要求、港人接受的特首人選。

國務院港澳辦主任王光亞早前開列中央對特首的4個標準：愛國愛港、中央信任、有管治能力及港人擁護。林鄭月娥2007年出任發展局局長，到2012年獲任命為政務司司長，任內一直貫徹落實「一國兩制」和基本法。在推動政改諮詢一役，她頂着反對派的壓力，強調偏離基本法和人大常委會決定的普選只是「鏡花水月」，穩守憲制基礎的底線，贏得中央及主流民意的認同。

林鄭月娥的施政能力有目共睹。她開宗明義指良好政策需要延續，同時提出八大治港願景，展現了她的遠見、魄力和決心。事實上，她服務香港市民36年，主要處理社福、民政、發展等政策範疇，豐富的實戰經驗，配上果斷、「好打得」的作風，定必有助她駕馭複雜局面。

特首要高瞻遠矚卻又不能「離地」，林鄭月娥深明有效管治的竅門就是深入群眾。她過去長期是民望最高的問責官員，親和力強、與各界關係良好。但任內屢遭反對派抹黑攻擊，自她表明考慮參選後，更被政客挖空心思進行「人格謀殺」。

正因反對派為反而反、死性不改，香港更需要一個勇於擔當的特首，與全港市民同舟共濟，努力化解深層次矛盾，借助國家「一帶一路」東風，帶領香港乘風破浪。

角逐特首靠能力還是演技？

王偉傑 群策匯思常務理事

曾幾何時，互聯網上流傳了這樣的一番話，「香港人的評審標準愈來愈光怪陸離，選舉要講求外貌姿色，選美要講明政治取向。」最近的特首之爭，不少人仍停留在看參選人有否拋「金句」，「吃花生」看政治騷。香港角逐特首，不再是靠辦事能力，而是憑精湛演技？

隨着中央批准兩位司長辭職，特首爭奪戰進入白熱化，兩位熱門的競選人林鄭月娥及曾俊華（「薯片叔叔」）處事作風大相逕庭。

「薯片叔叔」自萌參選特首之意時，努力經營自己的親民形象，親自到拳擊賽事為曹星如捧場打氣，拋出「Hea到10年都幾有天才」等妙語金句，證明他對形象工程的重視。然而，在擔任財政司司長期間，他一直大幅低估政府收入，高估開支，累積積欠近6,000億元財政預算，又豈是靠政治騷所能補償？

相反，林太自擔任問責官員以來，一直展露出積極有為的作風，出任政務司司長一職，更展示出領袖風範。在「反

國教」一事中，她大可將責任推在官場新人教育局局長身上，但為了顧全大局，林太不拍暗上個人民望，化解了新政府面臨的第一場政治風波。林太不明哲保身，為特區政府盡心盡力，更值得委以重任。

如今，反對派視林太為首號敵人，企圖動用手上300多張選委票「造王」，狙擊林鄭月娥。反對派的存在價值，就是要打擊政府，任何真心實意為香港作貢獻的人必定成為他們的攻擊對象。反對派即使攔截不到林鄭當選，也要千方百計損毀她的威信。

高度政治化的香港，亟需要一位有魄力、肯承擔、具情操的領袖帶領港人追回失落的時間，林太以往扎實的政績，正正彰顯她擁有作為特首的必要特質。筆者寄望關心特首選舉的各界人士，不要受漂亮的政治語言影響，更不要以陰謀論去揣測，待取得足夠提名票的參選人交待出政綱時，根據事實加以判斷，衡量誰是最合適香港的特首。