

靳埭強嘆建宮淪政治工具 批事事陰謀論「太病態」

# 鬥爭過眼煙雲 藝術應先行



昨日適逢周末，不少市民到中環展城館參觀諮詢展覽。 文森 攝

香港文匯報訊（記者 文森）香港「設計之父」、西九文化區管理局董事局成員靳埭強昨日在一個電台節目上表示，在西九故宮項目上投贊成票，認為興建香港故宮文化博物館的程序沒有問題。他指出，董事局成員來自不同界別，亦包括法律界成員，經過討論後均未質疑程序問題。他強調，若以一般程序處理，先諮詢再跟內地商討，未知何時才能落成，內地其他省市或會捷足先登，較香港更快興建分館。他又批評社會上很多人喜歡用陰謀論看問題，太政治化，將爭議事件變作政治鬥爭工具，對此感到痛心。

靳埭強表示，管理局不是不想諮詢，而是在保密條件下才能盡快成事。

### 指保密條款尊重雙方

他認為適當的保密條款是應該的，是對雙方的一種尊重，亦是對商業秘密的一種保護。

他指出，西九文化區的特別之處在於中西方融合，視覺藝術領域M+博物館可展出西方當代藝術，若加上代表中國藝術的香港故宮文化博物館，是對區內中西方文化的一種平衡。

他不認同博物館的興建是以取消表演場地為代價，認為啟德已有更大表演場地提供額外服務，強調董事會經過仔細討論及研究才作決定。靳埭強指出，以「陰謀論」闡釋所有事件的做法「好病態」，「一件事是一件事」。

靳埭強對事件被「政治化」感到痛心，強調「不想對立」，今次公眾諮詢亦以開放態度歡迎市民提出任何意見。

靳埭強補充，過往10年香港與北京故宮合作開辦的展覽時長共約17個月，其間吸引約78萬人次參觀，顯示故宮文物對本港市民的吸收力巨大。

他批評有人將本港文化、文物藝術家的作品標籤化，變作「政治鬥爭的工具」，不僅不懂欣賞還一味打擊，對藝術家的作品進行破壞，令人痛心。

對於嚴迅奇獲委任為博物館設計師，靳埭強表示樂意見到這種情況，強調「若僅以招標及價低者得的方式進行，

一些有能力的設計師或許不會參加。」他指出，業界已於7年前向政府建議修改採購創意的的方式，但未有結果。

### 讚委任嚴迅奇「最有效率」

他指，今次使用「特殊方法」委任嚴迅奇進行設計，是「最有效率」及「值得讚賞」的方法，認為嚴迅奇有本土文化根基及設計才能，會對西九文化區有好的建樹。

西九管理局董事局前成員、香港大學饒宗頤學術館館長李焯芬表示，博物館項目是一個好事，上世紀90年代末文化委員會在對西九文化區的用途進行討論時，已認為當區藝術不能僅限於展示當代藝術，亦應考慮設博物館展出珍貴文物。

他強調，興建博物館的構思並不是「某一個人的建議」，而在由文化委員會過渡到西九文化董事局時已經在構思，在過往無數次的諮詢中，興建博物館的構思一直在進行，但當時「想都未想過」可以與北京故宮合作，「當時未有條件」。

李焯芬強調，「政治鬥爭」永遠是短期的，而文化藝術則具長遠價值，流傳後世的永遠是具價值的藝術

作品，而不是當時的政治鬥爭，希望香港尊重藝術家的創作。

### 姚思榮：增景點助旅業

旅遊界立法會議員姚思榮指，香港自迪士尼樂園開張後，一直無新景點推出，而長線海外旅客來港後可選擇的具本港特色的文化景點並不多。

他說，近6年來港的海外旅客數量停滯不前，主要原因是本港旅遊產品單一，他認為香港故宮文化博物館的興建將對旅遊業起到極大的提升作用，尤其對海外旅客數量的提升有極大幫助。

他指出，北京故宮創意文物產業一年銷售額達10億元人民幣，台北故宮達8億台幣，若本港故宮博物館建成，將為本港年輕人提供發揮創意的平台，對提升本港旅遊業所起到的漣漪效應「相當之大」。



前排左起：姚思榮、靳埭強、李焯芬

## 小故宮成亮點 項目得來不易

### 官員有Say

香港故宮文化博物館的興建引起外界爭議，接替林鄭月娥成為西九文化區管理局董事局主席的署理政務司司長張建宗表示，博物館對香港來說，是一個坐標、一個重要的亮點，也是香港得來不易的項目，冀市民珍惜，並以務實態度看待事件。

張建宗冀市民務實看待

張建宗昨出席活動後表示，正向同事索取匯報以了解博物館，但他認為博物館對香港來說，是一個坐標、一個重要的亮點，希望市民珍惜這個得來不易的項目。

他希望社會人士向前望，以務實態度看待事件，並呼籲市民多提供意見，讓西九文化區管理局及民政事務局參考。

港府將於西九文化區西面臨海地段興建故宮文化博物館，管理局正就興建博物館展開6星期公眾諮詢，並於中環展

城館舉辦展覽，介紹故宮項目資料。

博物館佔地約1萬平方米，樓面面積約3.05萬平方米，主要設施包括多個展覽廳、教育活動室、演講廳等，部分展廳長期展出有關故宮文化歷史和宮廷生活的文物，其他展廳則陳列故宮的書畫、陶瓷、器物和其他藝術收藏，也有專門展出香港收藏家藏品的展廳，另設兩個專題展廳。

管理局即將展開建築工程的投標工作，預計2022年竣工。 記者 文森

## 周末多人觀展 市民意見紛陳

### 熱點民議

西九文化區管理局就故宮文化博物館展開諮詢，昨日適逢周末，不少市民到中環展城館參觀諮詢展覽。

有市民支持興建故宮博物館，指該館主題清晰，有望打造成世界級博物館，盼當局做好策展工作，多利用多媒體新科技，加入更多互動元素以增添趣味；亦有市民指西九文化區交通不便，盼政府日後做好交通配套吸引人流。 記者 文森

### 林先生：善用科技

為期6周的公眾諮詢於展城館設展，昨日不少人專程到來參觀，並填寫問卷，為故宮文化博物館設計提供意見。任職設計的林先生表示，多建一個博物館有助多元發展，又質疑現時博物館主題散亂且定位不清，盼康文署藉此一併整頓旗下博物館，「如果建好博物館，但管理跟不上是浪費，現時香港未有世界級的博物館，管理上尚有改善空間。」他說，綜觀亞洲的博物館，硬件設備齊全，惟軟件如策展等工作仍有待改善，冀故宮文化博物館能做好策展工作，可多利用多媒體科技，以增添趣味。



### 陳小姐：帶動西九

陳小姐特意偕友人前來，對興建博物館與否，保持中立，惟當局現時願意推行諮詢是好事。她在參觀完畢後，略嫌展覽資料不足。不過，若日後博物館落成，她期望該館能配合西九文化區周邊的表演設施，兩者相得益彰，「之前說博物館周圍有表演場地，希望博物館及表演也辦好，吸引多些人來參觀。」



### 黃小姐：完善配套

附近的居民黃小姐則稱，香港多個博物館是好事，不但居民多過去，旅客也有新景點。不過，她說現時西九文化區交通不便，盼政府日後能同步發展交通及文化設施，以吸引足夠的人流。

她指，十多年前，曾親身到北京故宮博物院參觀，認為該處是故宮舊址具歷史意義，且佔地面積廣，而香港要興建故宮文化博物館，須找到自身的定位及特色，才能突圍而出。



### 羅小姐：提升文化

羅小姐認為，興建故宮博物館是一件好事，因本港一直沒有專門擺放故宮文物的博物館，現時有機會讓市民欣賞是好事，亦有助提升香港的文化氣氛。

她又說，期望博物館能展出一些有歷史性、具啟發性及有意義的展品。對於有人批評港府未經諮詢便決定建館，羅小姐認為建館非敏感議題，即使未經諮詢便落實項目也可接受。



### 黃先生：增添互動

平日有參觀博物館習慣的黃先生表示，香港有很多博物館，但人流不多，擔心屆時博物館落成後只有很少人參觀，造成浪費，因此他希望博物館的展覽加入更多互動元素及新科技，如電子清明上河圖般，拉近文化與生活的距離，「太有藝術性的話，一般人未必有興趣。」



## 邂逅老房子 細味香港史

### 即將消失的……

香港一些百年歷史老屋，記載數代港人的生活故事，政府將部分典型老房子以民俗博物館的方式予以保育。康文署為吸引更多、尤其是年輕人了解和品味香港文化，推動「邂逅！老房子」藝術計劃，特邀藝術家以現代藝術手法詮釋「老房子」的故事，讓歷史以更直觀、更深入的方式與訪者直接對話。

活動昨日於柴灣羅屋民俗館舉行開幕式。

羅屋民俗館是柴灣碩果僅存的逾200年歷史民居。柴灣曾是香港客家聚居地，羅氏是柴灣八個客家村落之一。羅氏本為山東濟南人，宋末因躲避戰亂，輾轉遷移到港島柴灣，以務農打魚為生，上世紀60年代末羅氏族人逐漸離開羅屋村。羅

屋荒廢至1976年，由政府復修成立羅屋民俗館。羅屋是典型「三間兩廊」客家農居，佔地僅120平方米，入門是天井，左廊灶房、右廊儲物室，進內是客廳，左間是農具室和閣樓穀倉，右間和閣樓是臥室。

### 百年羅屋館 重現客家風

年輕陶瓷藝術家黃麗貞來到這個藝術計劃後，搜集大量客家羅屋村資料，走訪與羅屋同宗的深圳客家村落，與羅氏前鄰居王鴻強深入了解羅屋村人的生活。

客家人勤儉樂天、與世無爭，走到哪裡就扎根哪裡的歷史令她深有感觸，遂與其他陶藝師、木藝師合作，着手以現代藝術創作於羅屋民俗館內重現客家生活氣息，如重新打造當年的木傢具、農具等。灶間擺放各種傳統造型的陶瓷做的「雞群」增添農家氛圍，也迎合今年雞年的生肖。

羅屋門前的空地設立客家女子黑紗涼帽造型的涼亭，供遊人休憩。臥室屏風上的客家山歌，也許最能詮釋羅氏客家人的樂天務農生活：「清茶來解心頭火，山歌能解萬年愁。」

康文署助理署長（文物及博物館）陳承緯表示，「邂逅！老房子」藝術計劃除了在羅屋民俗館舉行，其他地點還包括孫中山紀念館、王屋村古屋和三棟屋博物館，特邀不同的藝術家以現代藝術手法深入展現四座老房子的歷史內涵，希望能吸引更多年輕人了解香港文化，擴大參觀年齡層。

黃麗貞表示，陶瓷創作和客家文化一樣，具有極高可塑性和多樣性，不僅僅停留在傳統歷史建築的外觀復修，更將陶瓷創作和客家文化結合在一起，以回憶和想像重現羅屋活力，讓參觀者能與歷史直接對話。

記者 殷翔



藝術家與康文署和歷史博物館代表合照。殷翔 攝



農具室擺設農家用的陶瓶。 殷翔 攝

## 首博擬辦香港回歸展



于平 朱燁 攝

香港文匯報訊（記者 朱燁、張聰 北京報導）記者在北京兩會期間，從北京市文物局副局長于平處得知，今年為配合香港回歸20周年紀念活動，首都博物館將舉辦相關展覽，具體內容將在首博20日的發佈中透露。她指出，今年仍將延續北京與香港博物館方面的交流，至少在京港洽談會兩個多月前啟動相關流程，「目前已有一些博物館有意願前往香港與當地的博物館或博物館產品進行交流，但具體能去多少家、會有哪些相關項目，還在策劃中。」

她表示，在2016年的京港洽談會中，已經有為期一天半的博物館及相關衍生品領域的京港交流，不僅在論壇上互相介紹情況，更在參觀中交流彼此對博物館衍生產品的意見、運作情況與合作機遇。適逢今年是香港回歸20周年，相信雙方會有更多的契機開展博物館及衍生品的相關交流。她透露，今年北京將有紀念香港回歸20周年的展覽推出，具體內容將由首都博物館在20日左右公佈。