

林鄭月娥符合三標準 是最適合特首人選

——特首選舉系列社評之一

政務司司長林鄭月娥昨日宣佈請辭，表明辭職如獲中央批准，將參選特首。林鄭月娥符合中央要求特首所具備的三個標準：中央信得過、港人廣泛認可、有較強管治能力包括駕馭複雜局勢的能力。她服務香港市民36年，從政經驗豐富，特別是擔任問責官員以來，重視發展、關心基層，成績有目共睹；更重要的是，她在從政過程中展現了有擔當、敢作為的特質，是符合中央標準的最合適特首人選。

中央政府對特首人選有三個標準，包括中央信任（即愛國愛港）、港人接受、管治能力。作為香港特首，有堅定的愛國愛港立場，才能貫徹落實「一國兩制」和基本法，才能處理好特區與中央、香港與內地的關係，獲得中央信任，這是管治香港的先決條件；有良好的社會認受性，是政府有效施政的重要基礎；有良好的管治能力，是帶領香港保持繁榮、穩定、和諧、市民安居樂業的重要條件，尤其在香港面對眾多挑戰的當下，駕馭複雜局勢的能力不可或缺。這三個條件缺一不可，是由特首的特殊身份所決定的。正如港澳辦主任王光亞所指，特首既要準確地貫徹落實基本法，全面、準確、客觀向中央反映香港情況，提出工作意見；也要用符合香港法律規定、符合香港情況的方法向市民解釋中央的政策，落實中央的決策。特首代表香港，特首在香港選出後要由中央任命，中央與港人同樣對特首有要求、有期望。因此，特首人選必須符合三個標準，才能同時滿足中央和港人的期望，才能領導香港向前發展。

林鄭月娥加入公務員隊伍30多年，在不同部門盡忠職守、服務市民，擅長處理棘手及爭議性問題。在處理社福界落實「一筆過撥款」、清拆中環皇后碼頭、加快市區重建、推動政改諮詢等重大事件中，林鄭月娥充分展示積極有為、敢做敢當的魄力和才能，「好打得」絕非

浪得虛名。尤其是推動政改諮詢一役，即使面對反對派的攻擊，林鄭月娥毫不动摇，強調香港的政制發展必須建基於基本法和全國人大常委會的「8·31」決定，否則就是「無根之木、無源之水」，立場堅定，堅守住了「一國兩制」底線。本屆政府迎难而上，面對嚴峻挑戰。林鄭月娥曾經是民望最高的問責官員，但任內不斷遭抹黑攻擊，難能可貴的是，她從未因為政治環境惡劣、為了明哲保身而迴避懈怠，反而無畏風雨，與特首和管治團隊同舟共濟。

本屆政府提出適度有為，發展經濟、改善民生的施政綱領。林鄭月娥作為政務司司長，是協助特首管治的最重要推手，全力以赴落實政府的各項政策。她大力推動粵港、港深合作，出席主持粵港聯席會議、深港合作會議，直至日前還簽署了《關於港深推進落馬洲河套地區共同發展的合作備忘錄》，創建「港深創新及科技園」；與北京故宮博物院簽定合作備忘錄，在西九文化區興建香港故宮文化博物館。這些舉措主動把握國家發展機遇，為香港經濟、文化發展注入新動力。林鄭月娥在本屆政府主責安老扶貧工作，她體恤民情，關心民間疾苦，推出長者生活津貼、低收入家庭津貼，破天荒設立貧窮線，任內福利開支大增5成半，讓弱勢社群分享經濟成果，紓緩基層市民的生活壓力。

香港未來的政經形勢將更加尖銳複雜，下一任特首面對的挑戰非同一般，既要有「堅決維護國家統一、保持社會穩定」的堅強意志，也要有解決香港社會深層次矛盾的承擔和能力，否則難以勝任。林鄭月娥昨日在辭職前發表的演講，提出八大治港願景，包括有信心決心發揮優勢、發展多元經濟、創造就業、建立關懷社會、捍衛「一國兩制」等，反映她對治港的擔當與智慧，相信她能夠駕馭複雜形勢，擔得起特首重任。

「逢特首必反」暴露反對派本質

政務司司長林鄭月娥昨天宣佈為準備參選特首而辭職，一些死硬反對派人士故伎重施，又要弄起「ABC」把戲，只不過這次的C不是CY，而是 Carrie(林鄭月娥)了。反對派一再把中央支持、港人受落的特首或特首人選當成箭靶，凸顯他們根本就是「為反對而反對」，而且是「逢中必反」，「ABC」的C根本就是China。反對中央支持的歷任特首，反對特首落實「一國兩制」，反對特首依法施政，既是他們的目的，也是他們最重要的一種政治操作手段。

較早前，反對派為阻撓梁特首連任，打出了所謂ABC的口號(Anyone But CY)，意思就是下一屆誰當特首都可以，就是不能讓梁特首連任。為達此目的，反對派幾乎是總動員，使用各種手段來攻擊抹黑梁特首，甚至連梁特首的女兒也不放過。梁特首因為家庭原因最後決定放棄爭取連任，反對派就轉移目標，把這個C又變成了市民支持度高又得到中央信任、重視的林鄭月娥。這套把戲並不新鮮，回顧香港回歸後的歷史，我們不難發現，其實這個C根本就是China，反對派就是要「逢中必反」，逢特首必反，逢中央支持的人選必反。

回歸不久的2000年，在第一任特首董建華積極推動各項改革，促進香港社會全面進步之時，反對派就借所謂港大民意調查等事件來進行抹黑，在背後搞陰謀、拖後腿，向中央支持的特首砍出第一刀；第二位特首曾蔭權在職時，施政也備受反對派干擾破壞；第三位特首梁振英更是受到

了反對派全面而密集的炮轟。把這些事實連貫起來觀察，反對派的實質就是對着中央，一直在抗拒「一國」。他們把代表國家領導香港特區的港首視為敵手，把反對特首進而反對中央，作為其政治手段和操弄的話題。他們經常將特首依法有效施政的施政措施泛政治化，大肆製造輿論，嚴重撕裂社會，蒙蔽欺騙一些市民成為其支持者，把本來好端端的香港，搞得風風雨雨，不得安寧。

不少善良的市民或許不明白，反對派為什麼不能放棄為反對而反對的立場，轉而成為特區建設的支持者呢？答案其實很明顯，因為目前的反對派，在某些勢力的策動下只要反對，就是不會反對，卻不懂建設，對香港的發展可以說是「三無」：既無思考，又無研究，更無承擔，一講建設，他們就失去了操控話題，吸引關注的本錢。因此，無論特首的工作做得好與不好，他們都會視其為攻擊的對象，即使是因此喪失香港經濟發展的機遇、破壞香港社會的和諧、影響香港市民的福祉，他們也在所不惜。

此次特首選舉的帷幕剛剛揭開，反對派就掀起種種波瀾，一心挑起政爭，破壞特首選舉，影響未來發展。面對如此複雜紛紜的情況，廣大市民應善於透過現象看到反對派的實質，不受他們散佈的煙幕所迷惑，全力支持堅定落實「一國兩制」，能夠體現香港社會根本利益，最有能力團結廣大市民，帶領香港再創輝煌的特首候選人。

西九8委員 一致挺建宮

未來擬設全資附屬公司 獨立運作確保公眾利益

香港文匯報訊（記者 陳文華）西九文化管理局諮詢會昨日舉行會議，討論興建香港故宮文化博物館事宜。8名來自政界、文化界的委員一致支持興建計劃，並在項目推出過程、展品保育及未來營運等方面提出建議。西九文化區管理局行政總裁栢志高強調，博物館不是北京故宮博物院的分支，而是建基於香港自己的博物館，未來會盡快成立全資獨立附屬公司，以獨立身份、獨立董事局及獨立團隊運作，屆時會邀請來自北京及特區政府的代表加入董事局以確保公眾利益。

西九董事局副主席夏佳理、諮詢會主席梁智仁、香港故宮文化博物館設計顧問嚴迅奇等昨日出席會議，並由栢志高及嚴迅奇報告項目進展及設計理念，隨後8名出席委員分別發言提問。

展一級文物 展期可逾年

栢志高強調，香港故宮文化博物館是屬於港人的博物館，其展出的文物不是租用，而是由北京故宮免費提供，並由香港負責交通及保險等費用，「過去從北京故宮租借文物來港辦展覽，有數目及時間限制，最長只能展出6個月，今後每次可獲借出1,000件展品在港展出逾一年，包括一級文物。」

他介紹，來自北京的修復團隊將全權負

責文物修復工作，香港亦有小型修復團隊負責日常文物保育。博物館落成後西九文化區將有兩大博物館，可為本港培育更多相關專業人才及提供更多就業機會。

栢志高指出，博物館未來有機會展出香港私人藏家捐贈的展品，亦不排除採購具價值藏品，但強調不會成為常規做法，主要仍是展出北京故宮的藏品。

教界獲資源 留港研國寶

栢志高強調，博物館落成後可為本港教育界提供更多資源，學者亦無須去到北京進行研究，便可在香港研究國寶級文物。

他續說，希望未來盡快成立全資獨立附屬公司專責博物館項目，以獨立身份、獨立董事局及獨立團隊運作，並邀請來自北



栢志高



陳文華 攝



夏佳理

陳文華 攝

梁智仁

陳文華 攝

京及港府的代表加入董事局以確保公眾利益。管理局已就成立公司進行前期工作，相信未來三四個月會有相關建議出爐，隨後將遞交予民政事務局，希望該局推薦合適人選進入新公司董事局。

栢志高表示，新公司未成立前會由M+團隊協助，希望有效分享時已有的保安、法律、財務、人力資源等方面的資源。

嚴迅奇：必融入中國元素

嚴迅奇指出，因應香港特殊的天氣及濕度因素，為更好儲存及保育文物，博物館整體建築及設施配套造價相對較高。他指出，博物館一旦落成，「無可能進行擴建，因該區有高度及區內公共空間面積的限定，但可考慮在其他地區尋找新的土地

進行擴建。」他強調，博物館的設計一定會考慮融入中國元素。

梁智仁於會後表示，會上8名委員一致支持博物館項目，並就場地大小、文物運輸及保育等方面提出意見。他強調，按照管理局慣例，一向在初步決議後才召開諮詢會進行討論，不認為今次會議繞過正常諮詢程序。

對於本身是西九管理局董事局主席的林鄭月娥昨日辭職，栢志高指署任政務司司長張建宗接替林鄭月娥兼任西九管理局主席。他強調，主席職位非常重要，是團隊領導及立場設定的主要人物，但管理局運作一向是集體決定，無人能僭越董事局決策的權力或機制，「以往亦有更換主席的情況，相信今次更換主席也不會影響管理局運作。」

建築師學會：直接聘任國際常見

香港文匯報訊（記者 文森）不少人關注香港故宮文化博物館聘任建築師的程序，及對公開建築設計比賽可能引致項目成本上漲的誤解，香港建築師學會近日發表聲明，強調直接聘任項目建築師，在香港和香港以外地方都並不罕見，並常於內容複雜和性質敏感的特殊項目中採用，如巴黎羅浮宮博物館的擴建，又讚揚嚴迅奇廣受業界尊重，其設計多次獲獎，學會相信他的才能和過往在設計博物館項目的出色表現，是他獲得西九管理局直接聘任的原因。

香港建築師學會在聲明中指出，一向支持舉辦公開設計比賽。一般情況下，特別是重要的公共建築項目，透過公開設計比賽，可讓業界發揮創意，令整個社會得益，同時有助培育香港的創意人才，提供機會讓他們一展所長，尤其是新進的年輕建築師。然而，業界一直以來也有採用多種其他方法聘任建築師，同樣打造出成功的項目，以及創造出出色的建築設計。

不過，學會強調，除了公開設計比賽外，還有限定的邀請比賽、遴選聘任、公開招標和直接聘任，而直接聘任項目建築師，在香港和香港以外地方都並非罕見，著名的案例包括巴黎羅浮宮博物館的擴建，蜚聲國際的華裔建築師貝聿銘是由當時的法國總統密特朗親自決定直接聘任。最終，貝聿銘不負所託，完成了舉世驚嘆的非凡傑作，「因此採用何種方式是要考慮個別項目的特殊情況，不是單一聘任方式可適用於所有項目。」

學會指，故宮文化博物館是由馬會全數資助，獲聘的本地建築師嚴迅奇是香港建築師學會資深會員，廣受業界尊重。他所設計的廣東省博物館和雲南省博物館，都獲得香港建築師學會周年建築獎。他的才能和過往在設計博物館項目的出色表現，是他獲得西九管理局直接聘任的原因。

促社會停止不公指責

學會續說，建築師在獲得聘任前，需要衡量和評估的只是公司能否安排足夠的人手、資源和時間來承接項目，以創造出出色的建築設計，會促請社會各界停止對嚴迅奇的不公指責，讓他可專注建築設計。

就有人認為公開設計比賽可能導致成本上漲，學會同意工程項目若採用公開設計比賽，預計需要較長的籌備時間和一定的籌劃資金，惟公開設計比賽不應是引致項目成本上漲的必然成因，影響項目成本的因素有許多，例如項目的設計要求、比賽的評選準則、評選過程、項目的招標、合約管理和地盤的施工監督等等，「只要當其中任何一個環節出現問題，都可能影響項目成本。」

讚促中華文化 饒宗頤都支持

香港文匯報訊（記者 文森）新春將至，民政事務局長劉江華率先向國學大師饒宗頤教授送上祝賀，祝願饒宗頤教授健康如松柏、萬事如意。饒宗頤向劉江華表示，支持在西九文化區興建香港故宮文化博物館，認為有助推動中國文化的發展。事實上，饒宗頤教授在研究故宮方面做了許多工夫。

劉江華昨日專誠到香港大學饒宗頤學術館與饒宗頤教授及學術館之友聚首一堂共慶新春，民政事務局常任秘書長馮淑儀、民政事務局副局長許曉暉和康文署（文化）副署長吳志華同行。饒宗頤表示支持在西九文化區興建香港故宮文化博物館。

事實上，饒宗頤教授在研究故宮方面做了許多工夫，也發表了有關的論述。劉江華說：「特區政府感謝饒教授的支持，多



年來讓民政事務局及康樂及文化事務署參與舉辦以饒教授作品為主題的展覽及學術活動，慷慨地與大眾分享他的成就和心得。饒公博學精深，實為後輩楷模。」

康文署將與香港大學合辦「敦煌韻致——饒宗頤教授之敦煌學術藝術展」，展出饒宗頤教授敦煌學研究的著作、書信、手稿、書畫藝術作品。觀眾可透過展品認識



饒老力

挺「小故宮」

大會堂展覽館參觀有關展覽。

博物館非北京故宮分支

他強調，香港故宮文化博物館是香港的博物館，並不是北京故宮的分支，而是次諮詢希望聆聽各方意見，包括市民最希望看到哪些方面的藏品等，收集意見後會向北京故宮反映，希望展品能迎合港人興趣。

陳惠明強調，香港故宮文化博物館對香

小故宮料人流不俗

香港文匯報訊（記者 文森）西九管理局營運總裁陳惠明昨日在一個電台節目上指出，35億元馬會撥款主要用於香港故宮文化博物館前期建設費用，管理局需「睇餸食飯」，盡量不超出預算，建成後博物館日常營運由西九文化管理局負責，所有收入亦劃入西九文化區。他舉例指出，北京故宮每年入場人次為1,600萬，「幾乎是全世界入場

建設費「睇餸食飯」

人次最多的博物館」，認為香港故宮文化博物館啟用後人流應該不俗，「但會因應場地大小作出人流限制。」

陳惠明表示，為期6周的公眾諮詢包括2場諮詢會，分別針對專業團體包括設計師、測量師及文化藝術團體舉行。管理局亦會到區議會徵詢意見，透過各種渠道拓寬諮詢層面，聆聽大眾意見，公眾亦可到