

康文署 食環署 地政總署 懲教署

# 展品「不翼飛」 藝術館玩追「空」

## 館長莫家詠：依提示尋查 過程有趣增知識

香港文匯報訊（記者 文森）在剛過去的聖誕節，香港藝術館首次把偵探故事和展覽結合，在尖沙咀文物探知館舉行「不翼而飛」藝術教育展覽，以博物館藏品失蹤為背景，引領參觀者走進模擬藝術館後台，按館長留下的線索，以偵查失物下落，讓人耳目一新。香港藝術館館長莫家詠日前接受政府新聞網訪問，指參觀者按提示追查失蹤展品，不知不覺便取得關於藝術家、館長策展內容、所用材料等資料，過程充滿趣味，更能增長知識。



小朋友與藝術家一起製作大怪獸。

普遍人以靜態方式觀賞藝術，是次香港藝術館結合偵探元素，增加觀賞者與藝術作品的互動。過程中，參觀者按提示走過館長辦公室、修復組人員工作室、博物館卸貨區、佈置中的展場等，過程中可翻閱放在展場的資料檔案，並留意四周蛛絲馬跡，逐步追查失蹤藏品。

莫家詠表示：「以往我們以藝術教育節目為主，一般採用學校教材套方式，或在展覽設立教育角落，配合工作坊或工作紙，讓參觀者從中學習。這個展覽截然不同，我們希望做到零壓力、沒有工作紙。」

她認為，大家可通過展覽了解到「現成物藝術」知識，活學活用，把日常用品轉化為藝術。

她續說：「是次要大家追尋的展品，本身就是現成物藝術品，所用材料並不起眼，街頭隨處可見。一些被人當作垃圾的東西，憑着想像力和創意，往往能變成藝術品。」

莫家詠又說：「藝術不一定要高深。現成物藝術的妙處，在於化腐朽為神奇。我們希望參觀者不要忘記，藝術在意想不到之處，也在日常生活中。」

### 敲擊樂大師龍向榮：靜下來聽聲音

追尋失蹤藝術品，除了看，也要聽，留意每條聲音線索。著名敲擊樂大師龍向榮以藤枝、筷子、波子棋、膠袋等日常用品，創作屬於該藝術品的聲音，希望大家發現平常不起眼的物件，其實也兼具美感和啟發性。

龍向榮說：「運用想像力，這就是藝術。香港教育

往往是填鴨式，但音樂或藝術就是發揮想像力，不僅靠眼睛，而是能靜下來，聽聽聲音。」

他認為，場館特意把「聲音走廊」燈光調暗，有助訪客跳離忙碌生活，集中思考。

他又提到：「現今小孩要學習很多東西，都很忙碌，沒太多時間思考。他們在成長過程中，其實很需要停一停、聽一聽、想一想。」

### 藝術家王天仁：板腦削弱感官

這個展覽還跳出傳統模式，參觀者可觸碰展品，感受更深。參與製作失蹤藝術品的本地藝術家王天仁表示，該作品經過改良，結構穩固，既保留粗糙特質，又不會弄傷觸摸的人。他認為，在當今電子產品掛帥的時代，人們接觸實物的機會越來越少，這個展覽正好提供難得的感官體驗。

王天仁說：「我們強調觸感，因為觸摸不同物件會有不同感覺。現今人們更多使用平板電腦，其實這會削弱感官。很多虛擬影像看似震撼，但其實都是我們觸摸不到的，無形中斷絕了我們接觸世界的機會。」

他指展覽富教育意義，具歷史味道，並富香港特色：「創意就像天馬行空，如香港的茶餐廳般，鮑魚也可放進即食麵。我創作時沒什麼負擔，不管用的是螺絲、釘，又或是入榫，只要我想得出，效果不錯，都一律採用。」

他又說：「雕像一般是大型物件，但香港環境細小，要在狹縫中完成工作，往往依靠組裝。每次展覽重新建造，然後拆掉，這是香港獨有的味道。」



莫家詠提醒大家，參觀時應留意細節。



龍向榮以藤枝、筷子、波子棋、膠袋等創作屬於失蹤藝術品的聲音。



王天仁表示，現今電子產品掛帥，人們接觸實物機會越來越少。

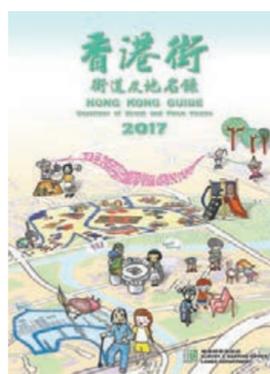
## 2017版《香港街》 電子版免費下載

香港文匯報訊（記者 聶曉輝）由地政總署編制的2017年版《香港街》日前開始公開發售，而新推出的《香港街》亦已上載地政總署網頁免費供公眾下載。新版《香港街》共有424頁，載有詳盡的香港地圖，並列出街道、地方及鄉村、屋苑及大廈、學校、公共服務、文娛及康樂設施的索引和公共交通資訊等資料。

### 新增藝術地圖傳正能量

地政總署發言人表示，新出版的《香港街》亦首次加入多幅由香港藝術發展局提供，以及由本地多位學童及老師以不同主題創作的社區藝術地圖，「這些社區藝術地圖的主題新奇有趣，表達直率純真，信息溫情洋溢，值得大家細心欣賞。」

發言人續說，社區藝術地圖為一向着重功能性的《香港街》增加感性的一面，故此今年的《香港街》亦以「童（同）愛香港街」為專題，透過地圖創作，讓作者引領公眾一起「記錄情、宣揚愛」。《香港街》每本售價75元，於地政總署測繪處各地圖銷售處、6間郵政局（郵政總局、九龍中央郵政局、尖沙咀郵政局、旺角郵政局、觀塘郵政局和屯門中央郵政局）、指定書店和測繪處網上地圖銷售處（www.hk-mapservice.gov.hk）公開發售。各測繪處地圖銷售處的地址可



地政總署測繪處編制《香港街》公開發售。

瀏覽：[www.landsd.gov.hk/mapping/tc/pro&ser/outlet.htm](http://www.landsd.gov.hk/mapping/tc/pro&ser/outlet.htm)。此外，由地政總署首次編制的電子地圖書《香港街》2017年版，現已於[www.landsd.gov.hk/mapping/tc/download/chkg.htm](http://www.landsd.gov.hk/mapping/tc/download/chkg.htm)免費供公眾下載。

### 電子版GPS查坐標

《香港街》是一系列以GeoPDF為檔案格式的地圖，不但能於一般PDF軟件閱讀，亦可於桌上電腦及流動裝置應用程式上離線使用。用戶更可使用從互聯網免費下載的工具檢視坐標、利用全球定位系統裝置追蹤位置、查閱坐標、搜尋文字及資料、加入個人化的圖像或地理信息，並與朋友分享。

## 食署辦全港歲晚清潔

香港文匯報訊（記者 聶曉輝）為迎接雞年來臨，食環署日前在全港18區展開為期三周的歲晚清潔大行動。食環署發言人指出，秉承歲晚大掃除的傳統，該署今年繼續展開為期約20天的一年一度的歲晚清潔大行動。發言人表示，保持社區清潔有賴每一位市民的通力合作和參與，呼籲市民積極參與，保持家居、社區及公眾地方環境清潔衛生，迎接新歲。

行動期間，食環署會加強其管理的設施，包括公眾街市、熟食中心、小販市場、公廁、垃圾收集站等及各區衛生黑點的清潔工作。食環署亦會因應各區的情況，對舊式唐樓、街道和後巷、村屋、建築地盤等地點進行針對性的防治蚊子和老鼠工作，並會加設臨時廢物收集站，供市民棄置大型家居廢物。

發言人提醒食肆負責人注重處所的衛生情況，並呼籲攤檔檔主

徹底清潔攤檔。發言人說：「為保持公眾地方清潔，我們會加強執法，向違反《定額罰款（公眾地方潔淨及阻礙）條例》的人士發出定額罰款通知書。根據法例，亂拋垃圾、隨地吐痰、非法張貼招或海報、餵飼野鴿及其他雀鳥致弄污公眾地方，以及讓犬隻糞便弄污街道均屬違法。」



清潔工人加強街道清潔，以配合全港歲晚清潔行動。

## 「特色茶」含生物鹼 損健康機會微

香港文匯報訊（記者 聶曉輝）食環署食物安全中心日前公佈，中心最近完成一項有關食物中含吡咯里西啶類生物鹼的研究，從選取食物中檢測該類化合物總和，以估算本港成年人從膳食攝入這些物質的分量，以及評估其對健康的風險。結果顯示，市民因食物含吡咯里西啶類生物鹼引起健康問題的機遇不大。

中心發言人指出，吡咯里西啶類生物鹼是廣泛存在於植物中的一組天然毒素，種類超過660種，多達6,000個植物品種含有這類化學物。人類可因進食受污染農作物而攝入該類化合物，而海外研究發現，人類亦可通過蜂蜜、茶、牛奶、雞蛋和動物內臟攝入上述生物鹼。發言人指出，吡咯里西啶類生物鹼具有肝臟毒性，現時沒有流行病學數據顯示該類化合物令人類患癌，但動物實驗顯示，某些吡咯里西啶類生物鹼可令動物患癌。

中心研究共檢測234個食物樣本，涵蓋48種食品，以測定28種吡咯里西啶類生物鹼含量。結果顯示，其中118個樣本驗出含有至少一種該類生物鹼，當中大部分屬於「乾製香料」、「蜂蜜」和「茶葉（已沖泡）」食物組別。其他驗出含相關化合物食品還有小麥、黑麥麵粉、乳酪、芝士、茶飲料等。

### 乾製香料總含量最高 蜂蜜茶葉其次

就不同食物組別的吡咯里西啶類生物鹼含量而言，以乾製香料總含量最高，其次是蜂蜜和茶葉（已沖泡）。至於該三個食物組別平均含量上限，乾製香料為每公升300微克，蜂蜜為每公升7.5微克，茶葉（已沖泡）為每公升0.46微克。

研究發現，一般茶的吡咯里西啶類生物鹼含

量屬低，但部分「特色茶」和乾製香料含有較高吡咯里西啶類生物鹼。各「特色茶」中，「路依保斯茶」（rooibos tea）含量較高，但遠低於海外同類研究結果，因此相信其對健康造成的風險相對低。小部分乾製香料如「孜然籽」和「牛至」，含有較高吡咯里西啶類生物鹼，但由於每次準備食物時，一般只使用少量乾製香料，估計從這些香料攝入該類生物鹼分量不多。

### 含基因毒性 籲業界減量

發言人指出，雖然研究結果顯示，市民因食物中含吡咯里西啶類生物鹼引起健康問題的機遇不大，但該類化合物具有基因毒性，呼籲食物業界盡可能減低這些物質在食物中的含量。中心研究報告已上載中心網頁：[www.cfs.gov.hk](http://www.cfs.gov.hk)。

## 赤柱監獄在囚者考獲佳績 兩人膺公大學士



醫藥義工與赤柱監獄在囚者組成的樂隊獻唱歌曲。

香港文匯報訊（記者 聶曉輝）懲教署赤柱監獄日前舉行證書頒發典禮，頒發證書予50名在囚者，以肯定他們在學業上努力進修的成果。參加典禮的50名在囚者共考獲67卷合格證書，其中有39卷獲優良成績，並取得260個大學學分，當中有人憑着優異成績獲香港公開大學頒發優異生

獎。另兩名在囚者分別獲香港公開大學頒授中國語言及文學學士學位及中國研究社會科學學士學位。

過去一年，赤柱監獄共有233名在囚者參與各類遙距課程及公開考試。他們共取得266卷合格成績。考試分別由香港公開大學、香港考試及評核局、英國城市專業學會及英國倫敦工商會舉辦，科目包括語文、商業英文、商業財務、商務數學、簿記、會計等。

### 陳東：薈色園挺更生勉進修

當日主禮嘉賓、薈色園主席陳東在典禮上致辭時表示，懲教署多年來為年輕在囚者提供基礎教育，亦鼓勵成年在囚者工餘持續進修，「除了羈管工作外，同時與社會人士及非政府機構合作，透過多元化更生計劃，包括教育、職業訓練等，協助在囚者改過自新，為重投社會作好準備。」

陳東表示，薈色園秉承「普濟勸善」宗旨，為有需要社群提供適切支援，因此非常認同懲教

署更生理念，支持更生工作，包括資助製作電視處境劇「談懲說教」及「全城響應助更生」電視綜藝節目，並安排薈色園主辦的可藝中學學生參加「更生先鋒計劃」。他鼓勵社會人士支持更生工作，給更生者改過自新的機會。

### 外籍在囚者自編自演節奏口技歌劇

典禮上，一名在囚者代表分享更生路點滴，其母親對能夠見證兒子正面改變感到十分欣慰。接着，有由外籍在囚者自編自演的節奏口技歌劇，最後還有醫藥義工與赤柱監獄在囚者組成的樂隊獻唱歌曲。

懲教署一直致力提供良好學習環境，鼓勵成年在囚者工餘時間進修，為他們重投社會作好準備。該署提供課程幫助他們獲取與工作有關的訓練和認證，協助他們透過香港資歷架構「過往資歷認可」機制，取得與其工作知識、技能和經驗的資歷確認。有志於進修但有經濟困難的在囚者，可向懲教署申請教育資助。

## 花展學童繪畫賽 周三截止報名

香港文匯報訊（記者 聶曉輝）由康文署主辦的2017年香港花卉展覽（花展）賽馬會學童繪畫比賽，將於3月10日在維多利亞公園舉行，歡迎中、小學學生透過所屬學校報名參加，截止報名日期為本月11日（周三）。比賽分四個組別進行，分別為：初小組（小一至小三）、高小組（小四至小六）、初中組（中一至中三），以及高中組（中四至中六）。

比賽旨在透過同學的筆觸，在作品中展現會場內的花卉展品及園林景點，藉此提高同學對愛護植物和自然環境的意識。今次繪畫比賽以「愛·賞花」為主題，

參賽者可採用任何繪畫方式，表達比賽的主題。

比賽章程及參加表格可於康文署網頁[www.lcsd.gov.hk/tc/hkfs/2017/drawing.html](http://www.lcsd.gov.hk/tc/hkfs/2017/drawing.html)下載。填妥的表格須由參賽學校的校長簽署，並於本月11日或之前寄交：九龍尖沙咀柯士甸道22號九龍公園辦事處「二零一七年香港花卉展覽相應活動小組主席」，或傳真至2314 7083。

今年花展是香港特別行政區成立20周年的慶祝活動之一，於3月10日至19日在維園舉行，為期10天，主題是「玫瑰」，以「愛·賞花」為主題。