

# 《倍菁薈萃粵劇折子戲》專場

## 四個折子戲新一代青壯老信合作

康文署近年主辦不少大型的粵劇表演，大部分均由知名老信作主角，不過也沒有忽略一些新進老信。2017年伊始，便有一個節目是以青壯演員為主的折子戲專場，訂2017年1月16日及17日，演出地點擇於荃灣大會堂及屯門大會堂，方便新界西的觀眾選擇觀賞。

名為《倍菁薈萃粵劇折子戲》的專場，選擇了四個折子戲，分別是《碧血寫春秋之斬子存忠》、《花染狀元紅之四姐訓兒》、《六月雪之迫嫁遺孀》、《華容道之義釋曹操》。

### 演員悲憤演繹十分感人

這四個折子戲都是相當著名的大戲中的精彩場次，



「一點鴻」藝名雖取得怪，但演藝相當出色。

而且不約而同的都是老生武生及丑生佔最重的戲份。《碧血寫春秋》是林家聲的名劇，講忠孝之家為報國不惜犧牲親情及親人的生命，鍾家主人鍾于君（一點鴻飾）為了忠於君命，竟要斬親兒；《斬子存忠》就是描述這情節，由龍貫天演一對雙生子，還有鄭詠梅的陸紫瑛、王潔清的鍾慕蘭、阮德文的陸劍英，另有演奸國丈的梁煒康，而折子一段戲是有固定的排場和唱腔，情節雖然不合時宜，但是演員的合作和悲憤的演繹，十分感人。

《花染狀元紅》是薛覺先的名劇，其中的《四姐訓兒》是全劇重點之一，講中國傳統大家庭家規，正庶長幼倫理，今次四姐一角由陳鴻進反串，他演四姐教訓不守家規的非親子茹鳳聲（梁兆明飾），是很有親情激情的一折戲。

### 譚穎倫王戈丹擦出火花

《六月雪之迫嫁遺孀》，相信大都知道「六月雪」的故事，而《迫嫁遺孀》講述兩代孤寡婦女，面對茫茫前路，為長者希望後生一輩不必捱苦而迫她改嫁，但愛夫情切的寶娥堅拒不從，遂演出了一段感人肺腑的折子戲。演蔡婆的是譚穎倫反串，王戈丹演寶娥，這兩位少合作，可能會擦出演藝火花。

《華容道之義釋曹操》是武生和丑生都開臉的戲，由一點鴻演關羽、梁煒康演曹操，三國故事一般都較為陽剛，而舞台上演關羽和曹操有一定扮相，看他們舉手投足，及計運智謀的演繹都相當有韻味。

四個折子戲的武生、老生及丑生都是青壯派演員，其中經驗較多的有梁煒康和陳鴻進，而譚穎倫和一點鴻更是新秀演員，這一次他們的演藝必定受到考驗，支持粵劇的觀眾不妨入場觀賞看效果，可知新一代青壯老信合作的效果。

■文：岑美華



譚穎倫自小學戲，戲路很廣，尤其反串，效果不錯。



陳鴻進反串戲入型入格，深入觀眾的心。



梁煒康家學淵源，也樂於演任何行當。

## 《雙仙拜月亭》和香港原作有不同



龍貫天、張寶華演出《雙仙拜月亭》中的「搶傘」。

東區文藝協會、東區區議會合辦的東區文化節，擇於新光戲院，由龍貫天、張寶華等紅伶合演名劇《雙仙拜月亭》，而在這劇演出之前更有一群小朋友演出兩個折子戲：《蝶舞瑤池》和《牡丹亭驚夢之幽媾》。

而《雙仙拜月亭》的尾場，生旦在錯摸中重會，有很大一段唱曲，也是很經典的粵劇主題曲，主演老信落力演出，更加動人非常。

■文：白若華



東區文化節的粵劇薈演，首先出場的是兒童學員演出《蝶舞瑤池》。

## 唐滌生睡車房

### 戲曲視窗

上期提及陳守仁教授的新作《唐滌生創作傳奇》，雖然是一本嚴肅的學術著作，但也不乏具趣味性的唐氏生平資料，唐滌生睡車房便是一例。

先說性嗜「八卦」的我聽來的版本。話說曾在「覺廬」走動的一位前輩繪影繪聲地描述唐滌生原本是娶了薛覺先的十妹為妻的，可是不知怎的又與唐滌生不合拍，各奔東西，當年唐滌生住在「覺廬」時，有「落難姑爺」稱號；而唐滌生最失意時期，便是在「落難姑爺」時期。唐滌生的第二任妻子鄭孟霞亦曾在電台訪問中提及唐滌生是睡在「覺廬」車房，但沒有說明是在那段時期。

查唐滌生於1937年夏天投靠薛覺先。當年日軍侵華，原在滬江大學修讀中文的他被迫輟學，南下流徙香港，加入名伶薛覺先[亦為他的堂姐唐雪卿(唐雪卿)的夫婿]領導的「覺先聲劇團」，負責抄曲，稍後轉為編劇。

根據《唐滌生創作傳奇》一書所述，唐滌生在1937年9月與薛覺先十妹薛清結為夫婦，居於「覺廬」，婚後得一子(1939年)，一女(1941年)。陳教授引述電影演

員吳楚帆在唐滌生死後的憶述，唐氏一家四口曾居住在車房和「覺先聲」在利園街放置佈景的貨倉裡，甚至連電燈都沒有，而薛覺先又有病。陳教授說吳氏所言「可能是指唐滌生在淪陷初期的生活」。(按：香港於1941年12月25日被日軍侵佔。)

唐滌生和薛清清的婚姻維持不到五年後便離異。一說指二人婚姻破裂是由於鄭孟霞的出現。但鄭孟霞在1984年3月25日出版的第35期《K-100畫報》的專訪裡說她首次對唐滌生留下深刻印象，是看他編的一齣粵劇，覺得他對排場雖然不太熟悉，但文辭優美。那時唐已與薛覺先的十妹離離；而吳楚帆在電台訪問中卻曾憶述唐滌生與鄭孟霞在1942年參加「明星劇團」時，當時三人都生活困厄，曾輪流穿著同一條比較有體面的褲子出席重要場合，可見三人相當熟稔。另有記載鄭孟霞得薛覺先賞識，1938年拉攏加入薛覺先最新改組的「覺先聲男女粵劇團」；若此資料無誤，則陳教授推論兩人「或許在1937年至1939年因同在「覺先聲」共事而早已認識」便更符合事實。

■文：葉世雄

## 京劇泰斗尚長榮：文化自信是戲曲傳承的「主心骨」

「做一個有血性的戲曲人，守護好戲曲的靈魂便是我的責任。」談到戲曲的傳承與創新時，京劇泰斗尚長榮說，戲曲人如今遇上了民族文化發展的好時候，應該張開雙臂迎接傳統民族藝術的美好時代。

早前，有「活曹操」美譽的京劇大師尚長榮亮相石家莊人民會堂，與來自京、津、滬、遼的8位京劇名家共同演出「一月一劇」年終收官大戲《群·借·華》。《群·借·華》是「群英會」、「借東風」、「華容道」三折戲的統稱。

曾擔任中國劇協主席的尚長榮是京劇「四大名旦」之一尚小雲的第三子。他五歲登台，十歲正



《群·借·華》是「群英會」、「借東風」、「華容道」三折的統稱。

式拜師學習京劇花臉，是當代中國最負盛名的淨角藝術家。如今他雖然年逾古稀，卻仍活躍在戲曲舞台上。

作為中國國家級非物質文化遺產首批傳承人，尚長榮雖然年逾古稀，仍積極為傳統戲曲尋找新的文化內涵。在《曹操與楊修》、《貞觀盛事》、《廉吏于成龍》等為代表的創新劇目中，他探索人性、挖掘傳統，將「發於內而形於外」的戲曲精髓表現在淋漓盡致，取得不俗反響。

中國戲曲體現的是自強、自

■文、圖：中新社



有「活曹操」美譽的京劇泰斗尚長榮，領銜演出「一月一劇」年終收官大戲《群·借·華》。

### 香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35

	星期二 3/1/2017	星期三 4/1/2017	星期四 5/1/2017	星期五 6/1/2017	星期六 7/1/2017	星期日 8/1/2017	星期一 9/1/2017
1:00 PM	粵曲會知音	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	1300金裝粵劇 天賜良緣 (鳴芝聲粵劇團、 蓋鳴暉、吳美英、溫 玉瑜、陳嘉鳴、呂洪 廣、陳鴻進、陳銘英)	1300解心粵曲 紅粉伴英雄 (白駒榮、衛少芸) (歐翹豪)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312
3:00 PM		梨園多聲道 白兔會之榮歸團圓 (何非凡、崔妙芝、 陳寶珠)		梨園多聲道 嘉賓： 蓋鳴暉 吳美英		1400粵曲會知音 百萬軍中趙子龍 (麥炳榮、鳳凰女) (歐翹豪)	梨園多聲道
4:00 PM	(阮德鏞、陳禧瑜)	(李龍、黎曉君)	(黎曉君、陳禧瑜)	(陳永康、陳禧瑜)	(丁家湘)	(歐翹豪)	(阮德鏞、陳禧瑜)

### 香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35

	星期二 3/1/2017	星期三 4/1/2017	星期四 5/1/2017	星期五 6/1/2017	星期六 7/1/2017	星期日 8/1/2017	星期一 9/1/2017
10:35 PM	粵曲 交通燈 (梁醒波、白鳳瑛)	粵曲 雷峰塔(譚佩儀) 七姐爭牛郎 (沈軒特、廖了了、錢 大叔)	粵曲 李太白醉草嚇蠻書 (文千歲)	粵曲 一縷柔情 (沈劍麗)	粵曲 黛玉訴琴 (嚴淑芳)	粵曲 刺股 (鍾雲山、吳君麗、 曾雲飛)	粵曲 十載菱花夢 (黃千歲、梁素琴)
	文成公主 (譚佩儀)	琵琶記之廟遇 (朱劍丹、陳嘉鳴) 黃飛虎反五關 (妙生、馮玉玲)	打金枝 (阮兆輝、李寶瑩)	蝴蝶夫人之慕名訪艷 (文千歲、梁少志)	社團粵曲： 一箭仇 (楊凱帆、唐瀟羅斯)	十奏嚴嵩之寫表 (麥炳榮、鳳凰女)	穆桂英掛帥 (楊麗紅)
	武則天之 鐵掌拒柔情 (龍貫天、鍾麗蓉)	風送彩雲之 和尚送藥 (李銀嬌)	妃子笑 (梁耀安、郭鳳女)	蝴蝶夫人 (馬師曾、紅線女)	霸王別姬 (吳仟峰、尹飛燕)	十奏嚴嵩 (李龍、廖國森、 新劍郎)	沈三白與芸娘 (林家聲、陳好逖)
	武則天之踏雪尋梅 (梁漢威、尹飛燕)	命送彩雲之 和尚送藥 (李銀嬌)	楊枝露酒牡丹開之續 命楊芝、 花開牡丹紅 (羅家英、汪明荃)	蝴蝶夫人之燕侶重逢 (文千歲、梁少志)	一夢到巫山 (陳玲玉、鍾麗蓉)	文天祥之牢房會妻 (羅家寶、曾慧)	蘇小小贈金 (梁天雁、林錦屏)
	納諫識良臣 (何偉傑、譚玉賢)	劉金定招親(蔣麗紅) 小丑情淚 (梁醒波、關婉芬)		蝴蝶夫人終曲 (白鳳瑛)	桃林點跡 (鍾雲山、盧筱萍)	包青天之滅災扶貧 (梁漢威)	
	(陳禧瑜)	(御玲瓏)	(陳禧瑜)	(陳永康)	(龍玉聲)	(陳禧瑜)	(陳永康)

\*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://radio5rthk.org.hk>

## 舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
3/1	彩鳳翔劇團	《粵劇展耀彩鳳翔》	元朗劇院演藝廳
	怡情雅聚主辦	《怡情西灣雅聚》	西灣河文娛中心
	藝·悅藝坊主辦	《紀念名編劇家葉紹德先生作品晚會》	葵青劇院演藝廳
4/1	離島區議會主辦	《離島區文化節——離島區粵劇賀新歲》	香港大會堂音樂廳
	團藝(業餘)中樂社主辦	《粵曲會良朋》	屯門大會堂演奏廳
	石澳樂韻曲藝社主辦	《粵曲敬老會知音》	西灣河文娛中心
5/1	香港粵藝協會主辦	《家好粵絃》	葵青劇院演藝廳
	中西區民政事務處及中西區區議會主辦	《第十二屆中西區區節——中西區粵劇欣賞晚會》	香港大會堂音樂廳
	怡情笙歌曲藝社主辦	《怡情笙歌曲藝社演唱會》	西灣河文娛中心
6/1	香港幼苗協會主辦	《2017南區敬老粵劇欣賞晚會》	香港大會堂音樂廳
	思雅藝社主辦	《黃麗冰師生好友演唱會》	葵青劇院演藝廳
	新娛國際	《紅樓夢》	新光戲院大劇場
7/1	明威樂社主辦	《明威粵曲獻唱》	西灣河文娛中心
8/1	葵青區議會文化藝術及運動推廣工作小組主辦	《葵青區粵劇折子戲》	葵青劇院演藝廳
	慧東曲藝苑主辦	《仙腔樂韻紀念徐柳仙演唱會》	屯門大會堂演奏廳
9/1	仁濟醫院主辦	《仁濟愛心慈善粵劇粵曲晚會2017》	香港文化中心
	團藝(業餘)中樂社(元朗分社)主辦	《粵曲會良朋》	元朗劇院演藝廳