

尋夢園

昂陸山人

量入為出與量出為入的技工

基本法規定「香港行政區的財政預算以量入為出為原則。」這個規則只是指示財政預算是以量入為出為原則！

一個良好的行政專才，包括特首和財政司司長，更應該注意基本法條文所示：「力求收支平衡，避免赤字，並與本地生產總值的增長率相適應。」

本山人在參加一切專業資格考試時，最怕的就是會計這一科！有時在參閱或評論一些公司收支表時，對那些公司的財政狀況是賺還是蝕也看不出來。

但本山人在過去數十年中參加了不少「以服務社會為目的」的團體，卻在這個「量入為出」和「量出為入」的原則上，不斷地靈活運用自如！因為在推行一件事功時，在考慮應採用「量入為出」或「量出為入」的原則，一概是以「籌備」和「實行」那件事功的需要和時機而決定的。

究竟應以「量入為出」還是「量出為入」呢？完全以那件「事功」的進展情況而決定應先後採用不同的原則了。

例如：「校友會」要籌辦演出一個話劇時，我們便先要採取「量出為入」的原則去開始。首先，要計算演員等的薪酬，場租、服裝、道具、特刊等等各類支出合共多少；然後，研究先用什麼方法集資或募捐所需款項，才可以開展話劇演出前的工作；之後，才去完成一次有意義而未必有或沒有收入的活動了。

又例如一些公益機構如東華三

院、保良局、博愛醫院、扶輪社或獅子會等，假如要籌辦一次話劇演出目的是募捐款項時，也是先要「量出為入」，例如先要知道表演話劇的團體要求多少酬金和費用才能演出多少場次，再加上場租、宣傳及其他支出等，先以「量出為入」籌足所需經費才可以推出一盛大籌款活動。

然後，在籌備妥當之後，再決定演出時的票價多少，贊助演出的嘉賓以名譽贊助人的贊助費每位可認捐多少，便可以決定這次慈善活動可以籌得比預期更多的善款，而成為一次以「量出為入」的成功籌款活動。

又再例如一位家庭主婦，她的愛人每月只能給她一萬元作為整個家庭的開支。那麼她當然只能以「量入為出」去決定整個家庭在這個月內的開支。

但是，假如她是一位聰明能幹的賢內助的話，在這一月一萬元之內，除了照顧家庭三餐和其他必須開支之外，她也可以利用這一萬元闖出一個「小天地」的。

又假如她是一位製作「裹蒸糰」的高手。她可以每天用八百元去製作一百多隻糰；每天送出三隻糰給隔籬住的二叔婆，並邀請她協助照料小孩及雜務。將製成的一百隻糰交給附近的食品店，假如每天可賺回二百元，她便可每月累積達六千元。以「量入為出」而替這家庭增加一點額外收入了。

但做大生意的人卻必須擁有超人的想像力和專業能力才可以運用「量出為入」，以求取龐大的利潤為最主要目的。

水過節度

少爺兵

寶珠迷是追星族始祖

近日陳寶珠出自傳《青春的一抹彩色》，有近百影迷在新書發佈會捧場，這班寶珠迷的長情實令人感動！

陳寶珠嘍！當聽到這句說話，所有寶珠迷此刻都屏住呼吸，心情興奮等待偶像寶珠姐出現，馬上高呼：「寶珠姐我們支持你，寶珠我們好愛你！」寶珠姐演粵劇、演舞台劇，出席任何活動也好，鐵粉們對寶珠姐的愛戴，數十年來不曾有絲毫動搖過！

一月一日是寶珠姐的生日，每年寶珠姐都宴請一眾好友相聚慶生，但今年寶珠姐有新點子，與眾好友們到上海慶生兼旅遊。粉絲們收到消息，馬上自覺訂機票、訂酒店，兩三日內已組成四十多人的粉絲團，浩浩蕩蕩陪同偶像出發。

說起「追星族」，寶珠姐的粉絲們可說是「追星族」的始祖了。寶珠姐的鐵粉稱：「當年我們追星(寶珠姐)，可以用披星戴月來形容。以前，寶珠姐演出的電影，有不少外景戲，近的有華達片場，遠有沙田、西貢等郊外地方，不管寶珠姐在哪裡拍外景，我們都相約去探班，但我們不會騷擾寶珠姐，只是站在不遠處，不想影響到寶珠姐的演戲

情緒，見到寶珠姐我們已經好開心了；就算等到凌晨一兩點鐘，也等到寶珠姐收工離開，我們才離開。」現在香港交通四通八達，就算「追星族」等待偶像至凌晨，都不乏回家的交通工具，好方便！但寶珠姐的鐵粉回憶當時「追星」後回家的情況：「我們咁多人一齊步行到馬路旁，因為知道在凌晨時，必有一架又一架運送蔬菜、生果、雞鴨鵝的貨車由郊區出市區，我們就伸手截車，好多司機大哥都認得我們的，會停車順道接載我們出市區，我們每個人都界幾毫子，當作車費。落車時，也聞到自己身上衣物有雞鴨鵝的糞便臭味，哈哈！」

粉絲們追隨寶珠姐數十年，如寶珠姐形容與粉絲們的關係：「佢哋係我親人一樣，好感恩！」足見寶珠姐與粉絲們，彼此對對方，都是情深義重。



一班「忠實鐵粉」對寶珠姐不離不棄。

跳出框框

蒙妮卡

讀書益壽

開卷有益，香港有官員一天看一本書傳為佳話。一年之中，購書旺季要數聖誕，翻開英國報紙，都在提供聖誕必讀書單，洋洋大觀，給平常不讀書、不買書的人帶來很大壓力。不過有意買書送禮，購書貼士就很有用，讓你知道讀書潮流，別人在看些什麼書。

報上不但推介書籍，還有名人自述讀書心得，煞有介事。要人相信聖誕是讀書旺季並不容易，以前搭地鐵常見有人看書，現在的人不是玩手机就是看免費報紙。

讀書的人實際上在下降，有調查說英國四分之一的成年人，相當於四百萬，很少拿起一本書來閱讀，原因是太忙了。

也有調查以讀不讀書為分界線，說英國的社會一分为二，較富有的階層較多閱讀，普羅階層看電視和影碟。年紀輕學歷低的男性，多數不愛閱讀。

讀書與財富掛鉤，中國古有明訓，今天西方有好榜樣，就是股神巴菲特，他一天八成時間用來讀書看報，看各種報告，持之以恆，不是在閱讀就是在沉思，他說在美國商界這並不多見。博覽群書令他加強自制能力，不會輕易作出衝動投資決定。

最近耶魯大學一項調查更認為閱讀可以延年益壽，因為閱讀令人腦筋靈活，舒緩精神壓力。研究認為不論讀什麼，只要是閱讀，對健康就有好處，而讀書又要比讀報紙雜誌來得有效。

建議無論怎樣繁忙，每天抽出半小時讀上幾頁書，等於天天做運動健身，日子見功。

研究人員追蹤調查三千五百個年過半百男女，比較分析閱讀與生活習慣，健康及教育程度，發現每周閱讀三個半小時的人，在十二年的調查期內，「死亡可能性比不讀書的人低百分十七」。

翠袖乾坤

伍淑賢

四海為家

廿一世紀是「分享型經濟」，例子是Uber和Airbnb，分別以資訊科技與人分享私家車和房子，顛覆了出租車和旅客住宿行業。Uber模式在港仍是非法，但港府遲早要找個合理的規管方法，讓港人多個選擇。最近在紐約跟朋友敘舊，之後上了她家，見識紐約的公寓生活和她用Airbnb的經驗。

房子在紐約uptown西邊，隔河遙望新澤西，可看日落，景觀很好。又因為近林肯中心，看音樂會晚了，走幾分鐘就回到家，很方便。香港的九龍站上蓋物業，當初就是因為鄰近西九文化區而賣類似的lifestyle概念，現在樓已入伙並炒過幾轉，西九發展仍在吵鬧。

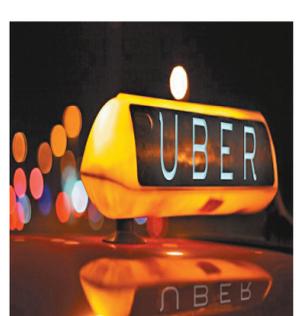
說回紐約。朋友房子千多呎，兩年前以八十萬美金買入，現已升至一百萬，以香港樓價算是便宜，但管理費頗貴，要五千多港元，可無限使用會所健身房和泳池。

朋友獨居，常外出公幹旅遊，房子丟空很浪費，於是開始用Airbnb找短期房客，這是她的經驗：「首先是細讀Airbnb網頁上出租過房子的人對租客的評價，挑選租客。對我來說，最好的租客，是那些從美國各地來紐約探望成年子女的夫婦。他們多是中產，一般很親和，也不會搞亂房子。住過一次之後，下次再來紐約多會再經Airbnb找我，而我每當知道自己幾時要外遊，也會問他們有否興趣在那些日

子來，反正他們多已退休，時間很靈活。幾年來我積累了一群房客，有些還做了朋友，從他們身上學了很多新事物。」

我問出租房子之前要準備什麼呢？她說要有乾淨床單鋪鋪毛巾，和騰出一些衣櫃空間讓人放衣服，也要打掃房子，特別是浴室、冰箱倒不必準備什麼。(她不煮食，家裡只有茶葉、咖啡和水果。)另外就是門匙和紐約地圖。

問她每次收入多少，她說比如上次租金就夠她換張新的餐桌，又可結交新朋友，何樂而不為？Airbnb除了讓人有較酒店便宜的住宿選擇外，近年更打出陳義義高的Belong Anywhere理念，鼓勵租客融入當地社群，頗有「天地是我家」的浪漫，是否做到則待觀察。



Uber模式在港仍是非法。網上圖片

百家廊

袁星

鳥緣，非緣(上篇)

養過太多鳥，養一次悔一次，悔一次養一次，積悔成牆，堵得心慌心疼。某一天，終於豁然：野外的鳥，是不能囚養的。

高山、荒嶺、梯田、樹林、小路、房舍、村莊、溪流，這些看似雜亂的元素匯成了一個栩栩如生遠離江河湖海的山野之地，一個孕育生命、續寫傳奇又埋葬軀殼之所。這裡，一切情節都圍繞大山展開。瞧山上！飛鳥「嗖」、「嗖」掠過，比花開更亮眼。

孩童時，我曾執拗地認為，周圍的鳥雀是一切動物、昆蟲中最美最好玩的。牠們有絢麗多彩的羽毛，善於蹦跳的腿爪，可以飛翔，適合跳躍。山村裡沒有玩具，無聊的小孩想要打發時間只能隨地取材自找樂子。逮蝴蝶、捉蜻蜓、粘知了、摸螞蟻、揸蠍子、捕螞蟻，都是玩之一種。

把蝴蝶、蜻蜓、知了們身上拴上一根細線，拽住一頭讓牠們拚命飛逃，自己跟在後面遙控，常能樂得捧腹；追上四散的螞蟻，選些美味的燒着或炒着吃，既有玩樂還能一飽口福；揸蠍子、粘知了，實了可以賺點零花錢，到代銷店隨意買些喜歡的物件。只是所有這些，都比不上養幾隻懵懂呆萌的小鳥過癮。

周邊的麻雀、大捲尾、野鴿、斑鳩、灰喜鵲、燕子、小鷹、烏鴉、白頭翁是我能叫得上名的。熟悉的鳥雀中，有幾種我根本叫不上名字，只知道當地稱呼山戶門、夾夾子、河溜串子、唧唧棍子、搖犁糰子、石榴紅。山林、荒嶺、河溝裡，不熟悉、不常見、不奢求的鳥還有很多。

眾多鳥中，我最青睞山戶門，其次是搖犁糰子、石榴紅、河溜串子幾種。搖犁糰子的羽毛黑綠夾相間，尾巴細長均勻，落地行走時屁股左右搖擺，一扭一扭地，像在播種搖耩，叫聲清脆悅耳，十分有趣；石榴紅雄鳥色艷，紅黃白黑綠鑲嵌於身，雙翅羽毛上各有一花生米大的圓形白點。雌鳥全身暗綠，尾巴淺橙紅色，與雄鳥一樣，但整體看上去，完全不像一種鳥，河溜串子鳥蛋僅黃豆大小，成鳥通體翠綠，體型只有麻雀一半，眼周有白或淺色短羽毛，形成一個略凸的小圈，是本地最小的一種鳥。

這些鳥兒漂亮，但並非特別難得。真正難得的，是當地人稱山戶門的鳥。

山戶門羽毛油亮，以藍黑色為主，也不乏艷麗如橙的黃或淺黃。最關鍵的是牠叫聲婉轉多變，能模仿多種鳥叫；行動迅速捷，一蹿一跳，一舞一翔，婀娜多姿。其飛行動作誇張，時而輕盈活潑時而優雅花哨，可高空翱翔盤旋可低飛衝刺如箭；起落岩石之上，展翅翹翅，一跑一顛，簡直就是在石尖上表演。這種鳥行動路徑隱秘，築巢在懸崖峭壁的狹長石縫中，單憑我和小夥伴們，若非巧遇壓根捉不到。

二叔是村裡砍柴的能人，懸崖峭壁上那些被稱作山枝的植物，只有他能攀折到。山枝，並非某種植物的名稱，而是生長在崖壁上植物的泛稱。別人在林間到處檢拾枝葉的時候，常見他靈巧如猴子似的，在懸崖上勾狗山枝。一次砍折山枝時，二叔遇上一窩山戶門，捉了一隻給堂弟，我們村的小孩都羨慕不已，恨不得用眼神把他搶走。

我捉鳥與食肉無關，純是喜歡。捉來一隻小鳥，攥在手裡，捧在掌心，藏進衣兜，玩興起來，輕輕把牠放到地上，讓牠蹦蹦跳跳牠逃。有時將其輕輕拋起，讓牠嘗試飛翔。從渾身肉嘟嘟到長滿羽毛，一有空就四處捉蟲餵食。最初捉鳥是因為好玩，後來村裡小孩喜歡捉鳥的多了，捉了鳥拴住腿到處拉拽，一點不懂愛惜。眼見很多鳥被這樣活生生折騰死，我和鐵哥們開始替鳥兒擔心，怕被牠們逮去受折磨，總想着先下手為強保護。

鳥捉多了，對牠們的築巢有了確切認識。麻雀巢多築在房舍的屋脊內、屋簷處的瓦片底和房舍的牆縫中，形不規整，雞毛亂草粗略鋪成；大捲尾的巢很精緻，薄而致密，像縫合在橫伸的丫形樹杈上；白頭翁的巢喜歡築在樹上或金銀花墩中，有杈杈、細枝支撐，其上總是摻和進一兩根細長的塑料薄膜，一眼就能認出；野鴿和烏鴉的巢築在懸崖峭壁的崖縫裡，選在極高極險且遮風擋雨之處；河溜串子的巢最小，由白色絮狀物和絲狀根莖編織，質地有點兒像大捲尾的巢，摸上去若山羊絨壓薄的氈片，巢形橢圓，像個削掉一小半細頭的雞蛋殼吊在樹枝上，離

地一般不很高，習慣在短小隱蔽的矮枝上掛巢；石榴紅的巢大多築在屋門或窗戶頂部兩側的窟窿內，或牆面的某個洞隙中，不會築巢在樹上；斑鳩巢搭建在橫伸的粗枝或杈杈處，二三十根細枝凌亂堆鋪在一起，透過巢底的縫隙能看到上方晃晃的天空。

找尋鳥巢得靠眼睛和耳朵。待到鳥兒築巢哺育的季節，得空就到處亂逛，發現一隻銜着草根、羽毛、樹枝、蟲蛾之類的鳥兒，就影子似的尾隨其後，看到其降落的大體方位，再去那個地方偷偷守候，將築巢範圍一點點縮小，直至精準定位。二是側耳傾聽。大鳥歸巢歸來，小鳥們總是齊刷刷叫着求食。閒逛時，若聽到小鳥們扎堆的叫聲，便靜下來尋聲去找。從一片樹到一棵樹，再到一根樹枝；或從一個村莊到一處宅院，再到一片瓦底、一個石縫。尋鳥巢的過程，既耗費時間又需經驗，像是在演練「排除法」。為了捉窩小鳥，河灘懸崖，大樹小樹，草叢花墩，新房舊舍，高處低處，沒有去不到的地方。

共計捉過多少鳥，已記不清了，總之很多。當在書上獲知，鳥是人類的朋友，應當保護後，還瘋狂捉過一段時間。那會兒竟傻傻地認為：下雨天小鳥在巢中會被淋死，得端下來帶回家，放在屋裡才安全；鳥巢的位置不隱秘，容易被別的小孩捉去弄死，得換個更安全的地方；那些在草叢中的鳥巢，易被途經的蛇鼠啥的發現，若不轉移，擔心會被一股腦毀掉。

於是，自以為是地做着各種「救護」——換換位置、用物品幫着遮擋遮擋，往往弄巧成拙，淨做了些「此地無銀三百兩」的蠢事。



鳥緣，非緣(上篇)

淑梅車淑梅

「一人有一個夢想」——小恩子

踏進二零一七年小恩子黎瑞恩笑言感覺猶如重生，好像她剛推出的HIFI碟的主題一樣「Refresh」。十四年後復出，她的心情比以往當歌星的時候更緊張，以前唱歌只抱着玩的心情，戀愛大過天，從來沒有認真過，遇上心儀的男孩，靈魂就飛走了。現在只感到自己所走的路一直是上天的安排，沒想到四十三歲竟再有機會重新做歌手，我一定要好好珍惜！

如果可以選擇，小恩子喜歡少奶奶的生涯還是舞台上的黎瑞恩？「我喜歡現在的自己，因為我可以做自己喜歡做的事，唱歌感到很快樂！回想十一年的婚姻生活是開心的，有很多快樂時光，也帶給自己兩個乖乖小寶貝。婚姻的確是人生一場最大的賭博，因為人會變，有的變得多，有的變得少。結婚幾年後已感到一個走去火星、一個走去月球。檢討後發覺可能自己說話太直，傷害到別人都不知道，又或者太着意小朋友而忽略了他……」

是否多一點時間放在他身上情況會改變？可能不會！前夫也說過世上沒有如果，我同意，如果我時刻在他身邊，對方可能感到煩厭！分開後有如釋重擔的感覺；除下戒指更鬆了一口氣，畢竟老爺是名人，其實這件事頗沉重……不過，今天我們依然是一家人，是親人，孩子會見爺爺嫗嫗和爸爸、行街吃飯好開心，所以分開並非一件壞事，人生幾十年，此只是小插曲。

重提當年年初一突然攜同子女離開大宅一事，我當時太衝動，非刻意選擇那一天，我做事都很隨心，只想到要離開，不可以再留下來，根本沒有在意是初一還是十五，真sorry；後來我返回去之後，也向老兩位老人家道歉，他們很開通知道最緊要我們開心。我並非為人而生存，我不會為別人而不開心！現在我和前夫的溝通反而多了，沒所謂單親或雙親，都沒有分別，最重要孩子生活中有愛！

外傳鄭先生是新男朋友，是真的嗎？都不是，我的性格好男人，我有很多男性朋友，前夫也笑說娶了個男人，雖然我很喜歡談戀愛，但現階段還是遲一些再說，現在很多事要做，女兒去了澳洲讀書間中又會返香港，現在我又有很多工作，可能太久沒有做事，如果日程緊迫很容易覺得疲累。他日再有機會戀愛，我也

不會結婚，因為我一向都不相信一紙婚書。

「一人有一個夢想」，現在小恩子最大的夢想就是開一間洗腎中心，因為老爺是腎病患者，也到過洗腎中心探訪，發覺很多病人頭腦清醒，卻因洗腎未能發揮所長非常可惜，所以她希望在今年能夠舉行一場為腎臟基金會籌款的演唱會，為病者籌款買家用洗腎機。

小恩子其實是愛心天使，我奇怪好心的人竟遇上了人生的波折，她笑稱婚姻問題是人生的經歷，有預感自己將來會更加好，因為她學會每天帶著微笑起床，每天都順順利利，我也相信如果大家在這個新年頭帶著微笑去迎接，二零一七將會更順意！小恩子成功除舊迎新，我也希望香港同樣可以，除去往年的爭拗，迎

來今年的和諧氣氛，香港人一起努力吧！

小恩子與車淑梅齊以微笑迎新。作者提供



小恩子與車淑梅齊以微笑迎新。作者提供