

遊客：30米外難見天安門城樓

十二省市元旦遭「霾」伏 高速路封閉航班取消

香港文匯報訊（記者 江鑫嫻 北京報道）2017年元旦，京津冀等12省市遭遇新年第一霾，空氣重污染滾滾襲來。在北京，濃重的霧霾和極低的能見度雙重侵襲之下，大批遊客只能選擇口罩捂鼻，帶着孩子趕赴天安門廣場前觀看升旗儀式。另外，大霧和重度霾導致多條高速公路封閉，數千輛車被迫在高速路上迎新年，首都機場更是全線停運省際巴士，民眾只能望塵歎息。

2017年第一天，多地民眾在一片朦朧中走出家門。中央氣象台1日6時繼續發佈霾橙色預警：1日8時至2日8時，北京、天津、河北、河南、山東、陝西、山西、安徽、江蘇、湖北、遼寧、吉林等省市的部分地區有中度霾，其中，京津冀等9省市部分地區有重度霾。京津冀晉豫魯等6省市部分地區的能見度不足500米，河北中南部能見度不足100米。

數千車輛滯高速

1日的北京城，零下7攝氏度伴隨着空氣重污染橙色預警。清晨7時30分左右，萬餘名現場觀眾口罩護臉，在天安門廣場迎接新年第一場升旗，其中多為趁元旦小長假來京旅遊的外地遊客。「必須提前來佔好位置，要是站在30米外，在這樣的天氣下根本看不清天安門城樓」他們紛紛表示，「氣溫低、霧霾重，但熱情不減」。

由於霧霾又一次「不請自來」，致使多

條高速從去年12月31日起封閉，這也打亂了大家趕路的節奏。據了解，31日下午，G25長深高速天津段發生嚴重擁堵，致使數千車輛滯留，被迫在高速上跨年，直至1日仍未暢通。首都機場更是宣佈全線停運省際巴士。另外，受霧霾影響，天津機場宣佈1日天氣條件無法達到起降標準，航班陸續取消。截至1日13時，天津機場取消航班216班，延誤航班83班。

據預測，2日凌晨起，受冷空氣影響，北京、天津、河北東部等地的霾減弱消散；3日至4日，上述地區霾天氣再度發展。上述時段夜間至早晨，華北中南部、黃淮等地部分地區有大霧，局地能見度不足50米。中央氣象台首席預報員張濤介紹，此次過程將持續到1月5日夜間至6日後才會自北向南逐漸消散或減弱。預計，6日之後冷空氣勢會逐漸加強，且6日至8日中東部有一次大範圍雨雪天氣過程，對於污染物有一定清除作用，屆時霾將有一定程度的緩解。



遠處的天安門城樓被霧霾遮擋。 中新社

冀豫魯交界 小企違規排放

香港文匯報訊 據央視網報道，河南濮陽、河北邯鄲和山東聊城從2016年12月30日零時至2017年1月5日啟動重污染天氣紅色預警響應。環保部督查組在對這三個城市進行暗查時發現，大部分企業都按要求停產了，但是在冀豫魯三省交界處，也就是俗稱的「三不管」地區，部分小企業仍存在無組織排放的現象，有的甚至聲稱不知道停產的要求。

在山東聊城境內的一家玻璃纖維有限公

司，督查組發現該公司已經停產，由於工藝的要求，煤氣發生爐需要緩慢降溫，因此正在進行「燜爐」保溫。現場檢查時發現，這家公司的煤氣發生爐為國家明令淘汰的一段式固定煤氣發生爐，爐頂無組織排放嚴重。在河北省邯鄲市大名縣，督查組發現一個正在生產的調味品小作坊，烘炒車間的燃煤炒鍋煙氣洩露仍然非常明顯。這些小企業沒有環境治理措施，無組織排放現象嚴重，總的來看，排放量也不小。

首位中國科學家獲維加獎

香港文匯報訊 據中國西藏網報道，瑞典人類學和地理學會(SSAG)日前發佈消息稱，鑒於在青藏高原冰川和環境研究方面所作出的貢獻，2017年維加獎將授予中國科學院青藏高原研究所姚檀棟教授。

姚檀棟是首位獲獎的中國科學家，也是獲此殊榮的首位亞洲科學家。他目前擔任

中國科學院青藏高原研究所所長、中科院青藏高原地球科學卓越創新中心主任和中國青藏高原研究會理事長，是國際上公認的冰凍圈研究領域最有成就的科學家之一。過去二十年中，姚檀棟領導的科研項目與美國、法國等幾十個國家的科學家開展合作，研究青藏高原環境變化及其影

響。瑞典人類學和地理學會(SSAG)成立於1877年。維加獎設立於1881年，每三年在全世界範圍內對傑出的地學科學家進行海選之後評選出一名獲獎者，由瑞典國王頒獎，有「地理學諾貝爾獎」之稱，設立135年來共有65位獲獎者。

港設計師築起兩地潮流路

看好內地市場 倡根植傳統文化

香港文匯報訊（記者 和向紅 昆明報道）1979年，當神州大地還是春寒乍暖之時，有個香港青年跨過界河，忙於在廣州美院開辦設計講座、舉辦展覽，介紹香港及國際平面設計的最新理念、潮流動態，為內地設計學界注入了陣陣新風，築起兩地的潮流之路。他就是香港特區政府銀紫荊星章獲得者、國際設計平面聯盟AGI會員靳埭強。

靳埭強日前在昆明接受記者採訪時表示，內地經濟連續20多年的飛速發展，極大地帶動了兩地設計市場的高漲。在其他業界增長乏力的困境中，香港平面設計業務增長年均保持6%左右，這是「國際視野+香港專才+內地市場」共同發力的最好結果。

服務逾200國內外客戶

靳埭強把自己在上世紀八九十年代廣東、北京等地辦展、辦學、出書，輸送香港平面設計理念的難忘經歷稱為「播種」，「自己覺得作了一點點貢獻」。談到專業的發展，他多次對香港業界同仁說「不要在小天地裡困住自己」，對未來設計的市場他大膽地預測「在內地」，同時呼籲在設計中要「根植於中國傳統文化」。他自信比起國外一流的設計團隊，香港專業界「與世界接軌的同時更懂中國」，應積極推動與內地互動繁榮。

香港回歸進入千禧年後，「播種」的效果得到逐步顯現，香港與內地的互動進入黃金時期，平面業務高速增長。靳

水墨山水獲設計靈感

靳埭強更是深港互動的推動者。身為香港設計師協會三任主席，在他的推動和引領下，香港的一大批專才活躍在深港京各地。上世紀70年代平面設計的代表人物陳幼堅、石漢瑞在內地接手了多個設計個案，每周都有兩天以上時間在內地飛來飛去。80年代的代表人物劉小康、黃炳培、李永銓都是香港有名的設計專才，致力於創意策劃、品牌設計，已經在內地獲得許多重要的項目。90年代的CO.Design、余志光、林偉雄在內地也有合作的項目，很多香港設計師的發展重點都放在內地廣闊的市場。

靳埭強回顧過去的設計生涯，稱受包豪斯的影響，追求時尚、崇洋崇外，作



靳埭強（三排左四）和他的團隊。 受訪者供圖

品缺少中國傳統文化的深刻內涵。當自己的設計作品與國外獲獎作品十分相近時，常常反思為什麼沒有在國際獲獎呢？法國浪漫，德國精準，英國紳士，那中國的特色是什麼？評委為什麼不看好中國創作呢？長期潛伏在思想深處的畫家夢被激發了，靳埭強從水墨山水、文人小品中得到了啟發，主張把中國傳統文化的精髓融入西方現代設計的理念中去，使設計作品彰顯中國思想、中國內涵，讓時尚、流行的當代面孔積澱中國人的生活態度。

為港郵政設計雞年郵票

香港文匯報訊（記者 和向紅 昆明報道）靳埭強現在慢慢從商業項目中退了下來，將重心放在了文化類、公益類的藝術推廣上。過去有太多時間花在了工作層面，現在則樂於飛來飛去，直面真山真水的大氣勢，用心潑灑水墨，感受中國傳統文化之妙。前年在深圳、廣州辦了水墨畫作品的個人專展，積極追尋畫家夢。此外，他每學期還在汕頭大學舉辦兩三次學術活動；近五年每年寫一本書；為香港郵政設計了農曆雞年的郵票，這是他第22次設計生肖郵票。

靳埭強之前到昆明參加聯展時，專程到昆明理工大學作了關於「設計與水墨」的講座，500人的大教室塞得滿滿的，聽眾一直坐到黑板前。學生仰着頭與心目中的「大神」近距離接觸，一副幸福過頭的樣子。待到展覽開幕前，一撥又一撥的學生請他簽名、合影，靳埭強十分耐心且來者不拒，十分親和。作為香港藝術館榮譽顧問、中央美術學院的客座教授，他的出場絕對是重量級，但他沒有任何架子。



「聚焦·兩地情」音樂會現場。 記者于珈琳攝

港青年中樂團北上奏響「兩地情」

香港文匯報訊（記者 于珈琳 瀋陽報道）香港音樂事務處下轄的香港青年中樂團日前北上內地多個城市進行演出交流。在結束了上海的外訪演出行程後，樂團一行80餘人於去年12月28日在遼寧瀋陽與此間藝術院校等學校展開交流。當晚在瀋陽音樂學院舉行的「聚焦·兩地情」音樂會上，兩地青年以二胡、嗩吶等十餘種民族樂器共同奏響《聚集》、《樂隊扣連環》、《天樂》等曲目。此外，樂團去年12月29日還與東北育才少年民族管絃樂團展開交流活動。此次演出樂團由音樂事務處中樂組高級音樂主任徐英輝擔任團長，樂團嗩吶首席關樂天等傑出青年樂師也紛紛亮相，更與瀋陽音樂學院北方民族樂團合作了《聚集》。本次交流活動，也成為香港中樂團1978年成立以來繼北京、西安、南京等城市演出後的又一次北上交流。

逾170港生赴川交流

香港文匯報訊（綜合記者李兵及新華社報道）「川港攜手 青年結緣 同心同行」香港青年走進四川交流活動啟動儀式近日在四川成都舉行。來自香港職業訓練局、香港明愛專上學院的170餘名學生，將在為期一周的時間裡聆聽「一帶一路在四川」、「2020年的四川成都」等講座，與四川高校師生進行交流。近年來，川港兩地高校青年交流互動頻繁，先後啟動了「大學生川行」、川港高校結對交流計劃、港川互動創新科技行活動等。其中，「大學生川行」活動自2011年啟動以來，已組織四川54所高校2,085名四川大學生赴港交流，也接待了1,281名香港學生來川學習。