

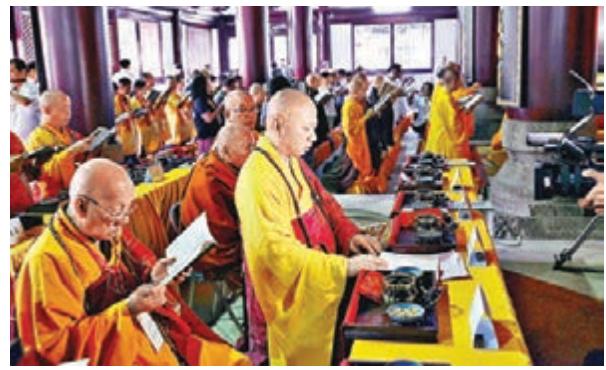
## 粵港澳生活匯

冬至已過，南粵大地涼意漸增，此時不宜迎着寒氣翻山越嶺，但尋一處鬧中取靜的寺廟，又或是青山下的千年古剎，感受禪宗文化，覓得身心寧靜，這是再合適不過。本期介紹廣東幾處知名禪寺，讓您感受嶺南禪宗文化的同时，也領略到千年古剎的滄桑。

■文：香港文匯報記者 帥誠 廣州報道  
圖：本報廣州傳真



■光孝寺的瘞髮塔是為紀念惠能大師在光孝寺出家剃度因緣而募款興建。



■佛教界高僧和信眾近千人在廣州光孝寺大雄寶殿前後誦《金剛經》，祈福國泰民安。

資料圖片

## 東漢光孝寺： 創華南建築流派

光孝寺位於廣東省廣州市光孝路北端，初為南越王趙建德之故宅。三國時代，吳國虞翻居於此，世稱虞苑。虞翻在園裡講學並種了許多蘋婆樹和訶子樹，亦叫「訶林」。虞翻死後，施宅為寺。

光孝寺經歷了多次更名，也體現出它的歷史悠久。從最初東漢的制止寺，到東晉的五園寺，再到唐代的乾明法性寺，五代南漢時稱乾寧寺，北宋時則稱萬壽禪寺，南宋又稱報恩廣孝寺，明憲宗成化十八年（1482年）賜「光孝寺」，名字沿用至今。所以民諺說：「未有羊城，先有光孝。」「光孝菩提」在宋代便是「羊城八景」之一了。

光孝寺不僅在佛教歷史上佔有重要的位置，並且開創了華南建築史上獨有的風格和流派。寺內建築嚴謹豐富，中軸線起由南往北的建築計有：山門、天王殿，主殿大雄寶殿，瘞髮塔；其西有鼓樓、睡佛閣、西鐵塔；其東有洗鉢泉、鐘樓、客堂、六祖殿、碑廊；再東有洗硯池、東鐵塔等，形成了一組頗具規模的古建築群。

### 大雄寶殿保持唐宋風格

寺院氣勢十分雄偉，殿宇結構工藝威嚴壯麗，特點鮮明，具有唐宋風格。建築群中以大雄寶殿最為雄偉，東晉時代創建，唐代重修，保持了唐宋的建築藝術，殿內採用中間粗、上下略細的梭形柱，大殿下簷斗拱都是一跳兩昂的重拱六鋪作，這種風格是中國著名古建築中所僅見的。

大雄寶殿作為光孝寺最主要的建築，構築在高高的台基上，鐘、鼓二樓分建在殿之左右。殿內神龕上供奉的是華嚴三聖，1950年在大佛腹中竟發現有一批木雕羅漢像，經考證均是唐代木雕，這批珍貴木雕現已收藏在博物館內，成為難得的唐代文物精品。

六祖殿是北宋祥符元年創建的，內供六祖惠能大師坐像。六祖殿前有古菩提樹，為印度高僧智藥三藏種植，「光孝菩提」為羊城八景之一。瘞髮塔是唐住持僧法才為紀念惠能大師在光孝寺出家剃度因緣而募款興建，塔內藏六祖頭髮，以石為基礎，磚灰砂結構，八角形，9層，高7.8米。每層有佛龕，嵌有泥塑佛像。大殿後還有一株千年訶子樹，為三國虞翻種植，真可謂千古遺珍。



■光孝寺內建築嚴謹豐富，開創了華南建築史上獨有的風格和流派。圖為光孝寺正門。

### 2017廣州新年音樂會

時間：2017年1月1日（星期日）晚上8時  
地點：廣州星海音樂廳交響樂演奏大廳

### 2017廣州迎春花市節慶活動

時間：2017年1月24日至2月11日  
地點：廣州11區、花城廣場、雲台花園等

### 廣州長隆2016草莓音樂節

時間：2016年12月31日至2017年1月1日  
地點：長隆歡樂世界旁音樂節廣場

誠事特搜

# 嶺南古剎參禪 梵音洗滌心靈

北上遊殿宇賞木雕 讀懂宗教千年智慧



■雲門寺全貌。

## 乳源雲門寺： 騷人墨客寄居

雲門寺位於粵北乳源瑤族自治縣雲門山下，是中國佛教禪宗五大支派之一雲門宗的發祥地。雲門寺其實是個總稱，包括雲門主寺及多個副寺，後來主寺日漸衰落各副寺就別立為寺了，如顯聖寺、雍熙寺、壽聖寺等。在當時的這幾個主要別立的寺院在加上雲門寺本身，被當地稱為「一山四寺」或「一主四副」，但在當地信眾的觀念中，通常把這些寺院視其為雲門一寺。

### 曾保存王羲之《蘭亭序》真跡

作為一處林泉秀美、環境清幽的寺廟叢林，雲門寺尤其成為歷代文人雅士山水遊賞的對象。歷代許多著名詩人、文人墨客和佛門高僧都慕名而來寄居、訪師遊賞。寺廟前身本是東晉書法家王獻之隱居練字之所，王羲之《蘭亭序》的真跡也曾在此長期保存。

雲門寺還保留有不少清代重建的殿宇，前後金柱為圓形石柱，柱礎呈鼓形；東、西兩次間為穿斗式結構。在寺院的東側廂房北端廊壁間現存明崇禎三年（1630年）文學家王思任撰文、范允臨行書、著名書法家董其昌、陳繼儒和董象蒙跋語的《募修雲門寺疏》碑一通。碑文記述雲門寺地理位置以及募修雲門寺經過，這是古代雲門寺的確證。

寺院周圍還有「五雲橋」、「麗句亭」（亭內有歷代詩人留下的讚美雲門寺的詩詞等）、「五雲山亭」（內有兩尊石佛造像）、「杉木祖師墓」、王獻之的「洗筆池」、「辯才塔」遺址（為唐太宗所賜建）、陸游曾在此學習的「雲門草堂」遺址，以及當時各副寺殘留廢棄的屋基，也都能清晰可見。

## 交通指南

### 跟我們 有數

**光孝寺：**從深圳灣口岸出發，上廣深沿江高速行駛91.6公里，在官田互通轉入廣州繞城高速行駛21公里，在大金鐘立交橋下高速沿廣園中路行駛，之後沿解放北路行駛1.8公里，轉至淨慧路可至。

**南華寺：**從深圳灣口岸出發，上廣深沿江高速行駛91.6公里，在官田互通轉入廣州繞城高速行駛28公里，然後轉至京港澳高速行駛174公里，下高速後沿X317行駛3公里轉京廣線直行5.9公里即到。

**雲門寺：**從深圳灣口岸出發，上廣深沿江高速行駛91.6公里，在官田互通轉入廣州繞城高速行駛38公里，然後進入大廣高速行駛190公里，在馬渡互通轉入京港澳高速行駛15公里，下高速後沿北環路行駛2公里，轉入S250行駛5公里可至。

## 廣州六榕寺：登花塔賞美景



■六榕花塔共17層，沿梯級登至塔頂，可俯瞰羊城景色。

六榕寺位於廣州六榕路，是廣州一座歷史悠久、海內外聞名的古剎。寺中寶塔巍峨，樹木葱茂，文物薈萃，歷史上留下不少名人的足跡，其中最知名的應屬蘇東坡當年為寺廟的題字。六榕寺和寺中的花塔一樣，歷來為人所稱頌，加之歷史地位與光孝寺齊名素有「光孝以樹傳，淨慧（六榕寺的別稱）以塔顯」之稱。

花塔的平面呈八角形，外觀9層，內設暗層8層，共17層，沿梯級登至塔頂，可俯瞰羊城景色。它是一座仿樓閣式的穿壁繞平座結構的磚木塔，塔高57.6米，是嶺南地區現存最高的宋代古塔。塔刹為元至正十八年（1358年）鑄，塔的外形華麗壯觀，簷角都懸掛吊鐘，整個塔好像是花朵疊成的一根花柱，塔頂好似長在最高一朵花上的花蕊心，銅質刹柱身上有1,023尊浮雕小佛，還有彩雲繚繞的天宮寶塔圖。千佛銅鑄連同頂上的火焰寶

珠、雙龍寶珠、九霄盤、覆盤，以及八根鐵鏈等各種構件，重量是超過5噸。

花塔東為山門、彌勒殿和天王殿、韋馱殿，還有蘇東坡畫像和有「六榕」的石刻等古碑10餘方。塔西為大雄寶殿，高14米，佔地面積300平方米，內供奉清康熙二年（1663年）以黃銅精鑄的三尊大佛像；佛各高6米，重10噸，儀態慈祥，它是廣東省現存最大的古代銅像。

### 可賞蘇軾王勃墨寶

除了花塔，六榕寺內最有名的就是文人墨寶。據記載，今天藏在六榕寺中的「六榕」刻石，便是經由當年大文豪蘇東坡在遊覽寺廟時親筆寫下的字體翻刻而來。而花塔旁的《廣州寶莊嚴寺舍利塔記》，則是由初唐著名詩人王勃所寫。洋洋灑灑3,200字，是中國文學史上至今已知的最長塔銘文。

## 韶關南華寺：嶺南禪林之冠

南華寺坐落於廣東韶關市馬壩鎮的曹溪之畔，是禪宗六祖惠能宏揚「南宗禪法」的發源地，也被稱為嶺南禪林之冠。

南華寺廟宇依山而建，殿堂在同一中軸線上，結構嚴密，主次分明。進

入第一道山門曹溪門（又稱頭山門）

後，就是放生池。池為橢圓形，上建一座八角形、圓柱挑角、攢尖頂式五香亭。寶林門是南華寺第二道山門，明嘉靖十三年（1534年）建，清代及1912年重修，門聯是「東粵第一寶刹，南宗不二法門」，橫批是「寶林道場」。鐘、鼓二樓相對，元大德五年（1301年）建，明清兩代及1933年均曾重修。

### 六祖真身像供奉在殿內

寺內最珍貴的文物，要數六祖惠能的真身。六祖真身像供奉在六祖殿內，坐像通高80厘米，據廣東省考古學家徐恆彬、韶關市博物館和南華寺僧人考證和研究，六祖造像是以六祖惠能的肉身為基礎夾紗法（漆器製作技法）塑造而成。寺內木雕五百羅漢造像是中國現存唯一的宋代木雕五百羅漢群像。明朝曾

經重新飾金，清光緒年間，曾補雕

過133尊被火燒燬的羅漢像，這些羅漢像具有相當高的藝術研究價值，是十分珍貴的歷史文物。

除了惠能的真身，他生前所披千佛袈裟也藏於寺內。千佛袈裟是罕見的唐代傳世刺繡，絹底呈杏黃色，上面繡有一千個佛像。



■南華寺內最珍貴的文物，要數六祖惠能的真身像。

經重新飾金，清光緒年間，曾補雕過133尊被火燒燬的羅漢像，這些羅漢像具有相當高的藝術研究價值，是十分珍貴的歷史文物。

除了惠能的真身，他生前所披千佛袈裟也藏於寺內。千佛袈裟是罕見的唐代傳世刺繡，絹底呈杏黃色，上面繡有一千個佛像。



## 長隆金鳳迎春除夕團年晚宴

承載辭舊迎新美好祝願，享受長隆為您準備一桌寓意豐富吉祥如意的年夜飯吧！宴會當晚，酒店國際會展中心準備了傳統粵曲演唱、外籍樂隊演奏、大馬戲表演等精彩節目，必定讓您既能享受佳餚盛饌，也能感受節日的歡樂氣氛。

時間：2017年1月27日（下午5時30分至晚上9時30分）  
地點：酒店國際會展中心  
價格：憑印花 4位 1,498元人民幣、8位 2,988元人民幣

