

滿滿獲得感 幸福新長沙 系列報道 之六

長沙是國務院首批公佈的全國24個歷史文化名城之一，素有「山水洲城」美譽，城內文化旅遊資源豐富，岳麓書院—岳麓山—橘子洲頭—馬王堆漢墓構成了長沙旅遊的高端底色，歷時半年、每周一次的煙花晚會，成為各地遊客廉集的狂歡盛宴。

在新的發展時期，長沙積極落實全城旅遊發展戰略，在繼續扎實傳統陣地，夯實發展根基的同時，推出湘江古鎮群建設三年計劃——到靖港尋古，到喬口吃魚，到銅官玩陶，到新康看戲，到書堂覽書正逐步成長為長沙旅遊獨具特色的新名片。

■香港文匯報記者 譚錦屏



■湘江北去，串起湘江古鎮群。圖為長沙橘子洲頭景區。

湘江古鎮群 長沙旅遊新名片

湘江北段，長沙北部，聚集着一群歷史悠久、特色各異的古鎮，它們伴水而生、臨水而建、依水而興、因水而秀，文明在此繁衍以至生生不息。在長沙湘江北段的望城境內，星羅棋布地分佈着靖港、喬口、新康、銅官、書堂等古鎮，各鎮相距均在10公里以內，統稱為湘江古鎮群。這些古鎮在歷史上曾盛極一時，近年來，通過挖掘整理、保護開發修復，這些文化遺產得以重生，逐步成為長沙獨具特色的旅遊名片。

今年以來，在長沙市委、市政府「大手筆打造中國最具魅力古鎮群」的戰略部署下，湘江古鎮群大踏步地開始了「二次創業」，朝着打造「中國最具魅力古鎮群」的目標，驚天地開闢了再出發之旅。

靖港鎮：古韻悠長

讓我們從靖港古鎮開始，領略湘江古鎮群沉澱的悠長歷史與厚重文化吧。

靖港原名蘆江，又名瀉港，系為水入湘江口之一。明《一統志》云：「在長沙縣西北五十里，自寧鄉縣流至東北入湘」，「唐李靖討蕭銑駐兵於此」。當地百姓為紀念李靖，遂把「瀉港」改為「靖港」。

自李靖之後，以戰爭方式載入靖港史冊的還有曾國藩。1845年，曾國藩率湘軍與太平天國悍將石達開激戰靖港，湘軍大敗，傷亡慘重。而今在靖港的河灣之內，還停泊着仿製的湘軍戰船，勾起人們悠長的回憶。

靖港地處湘江西岸，是為水入湘江的三角洲地帶，昔為天然良港，水路暢通，帆影不絕，曾為湖南四大米市之一，又是省內淮鹽主要經銷口岸之一。清末民初，靖港有糧行50多家，棧棧、米號各20餘家，還有一批其他工商業。民國中期，與津市、九江同為湖南省繁盛三鎮，有「小漢口」之稱。1938年長沙「文夕大火」後，投奔靖港經商者大增，工商業達500多戶，著名商號有楊廣興糧行、秦裕泰南雜號等。

靖港鎮全鎮古建築面積達5,000平方米以上，漫步在長長的麻石古街上，一幅「清明上河圖」浮現眼前。

各種小吃與特產擺滿街邊，行人穿梭如織，瀉水就在一旁伴着清風靜靜流淌。金記鐵鋪、李萬順香干……城市中早已消失的老店鋪、名作坊還依舊在這裡慢條斯理地駐守。

寧鄉會館、宏泰坊、中共省委舊址……那些曾經繁華的古建築，將時光沉澱在了白牆黛瓦裡，沁出了迷人的芬芳。你還可以走進隕石館、靖港族譜文化館、江南民俗文物館等領略各大特色場館的風采。

如今的靖港，歷史的印痕猶在。流連靖港古鎮，古風古韻的房屋，細浪輕舔河岸，偶爾有烏篷木船在河面緩緩滑過，此時此景，讓終日在城市裡奔波打拼的人們舒緩心懷，夢迴故鄉。

喬口鎮：水鄉漁光

長沙往西40公里，有一處江湖環繞的水鄉古鎮，這是一處與靖港一樣，將水的詩意鋪展到極致，將商人的內涵演繹到極致的地方，它就是喬口鎮。

喬口鎮位於望城區與湘陰縣交界處，東靠湘江大堤，處在喬江入湘江口，是典型的漁鄉。車船南來北往，交通便利，是原長沙縣北一個古老、繁榮的集鎮。古人讚美喬口水鄉的秀麗景色，曾有「長沙七萬戶，喬口八千家」之美譽，可以想像當年喬口之盛況。

來到喬口，你也就來到了魚的天堂。喬口的漁俗文化源遠流長，團頭湖新石器時代遺址裡漁獵工具的出土是最好的證明。如今的柳林江畔，還常有獨自垂釣的老翁。你可以在960公頃水面構成的長沙市「百里水產走廊」核心區裡尋找獨一無二的翹嘴鮑、匙吻鱔。

步行喬口街上，比肩的魚館各出新招，草堂魚雜、漁都火焙魚、爽口魚皮……未來，這裡還將與湖南省湘菜協會合作建立吃魚一條街，爽翻你的味蕾。對岸的全國首個漁文化主題樂園柏樂園是親子遊樂的歡樂世界。

新康鎮：戲味人生

新康，是一個1,700多歲的名字，始於西晉太康年間。新康在漢、晉時屬新陽縣和新康縣，唐代以後屬長沙縣，清代稱新康都，轄靖港、喬口等地。到清代，新康市面繁華，到處鶯歌燕舞，戲樓遍佈整個集鎮。



■「戲鄉」新康。

進入新康，最先看到的是臨河而立的社戲碼頭，碼頭之上就是戲台。千百年來，這古老的戲台，演不完的花鼓戲，還有更為久遠的江南絲竹。

來新康，從入鄉的那一刻，你就像活在了戲裡。「手拉風箱呼呼響」，路邊居民的家中不時飄來新康人最愛的花鼓戲。抬眼之間，栩栩如生的生旦淨末丑鋪滿臨街房屋的牆上，而花鼓戲《洪蘭桂打酒》故事就發生在新康的裕源槽坊裡。你可以去全國首家戲曲人物蠟像館裡找一找你喜歡的李谷一、梅蘭芳……

新康劇院、社戲碼頭、「瀟水梨園」，白天看花鼓戲，晚上看電影，每年免費的200場花鼓戲，50場電影等等你來賞。

「瀏陽的鞭子，河西的班子。」被法國《費加羅報》稱為「比金子還貴」的望城皮影戲，如今只有新康皮影藝術博物館裡才找得到。你可以聽它的主人——54歲的皮影戲傳承人朱國強講過去的故事。

書裡寫着戲，牆上畫着戲，鄉民演着戲。未來這裡還將建設戲劇博物館、臉譜博物館等，廣泛吸納戲曲、皮影戲、快板等民間藝術文化。

銅官鎮：瓷都窯火

銅官古鎮位於望城區北境的湘江東岸，千年來，這裡窯火不斷，是世界陶瓷釉下多彩的發源地，是全國五大陶都之一，開闢了「海上陶瓷之路」，現在仍保存着完整的「長沙銅官窯」，已有1,300年歷史。

銅官是唐代彩瓷的發源地，銅官窯始於初唐，盛於中晚唐，終於五代，興盛了300餘年。300餘年為中國獲得了一個千年不變的稱呼——China，而這其中就有銅官窯最濃墨重彩的一筆。

走在銅官古鎮的麻石街上，不禁有誤闖歷史深處的錯覺，古巷悠長，明清風格的建築，白牆黑瓦，古色古香。十里陶街，一家家陶瓷店鋪，有唐代流傳下來的陶瓷樣式，也有隨着時代發展的創新設計。

如今，這條銅官老街已被改造成陶瓷精品街，曾經一度流傳全國各地的銅官陶瓷藝人也都回到家鄉，著名的「泥人劉」傳人劉子振、劉昆庭、彭望球，銅官窯傳人胡武強等陶瓷藝人都都在銅官開起了陶瓷工作室，銅官正在再現唐代瓷都的盛世之景。

到銅官遊玩，還可以在當地玩泥、旋泥坯，上釉色，學着做一件陶瓷工藝品，感受泥坯在窯裡經過高溫之後產生的「窯變」，感受「China」這件東方工藝品的神奇魅力。

書堂鎮：翰墨書香

書堂小鎮，即歐陽詢文化園，核心景區位於書堂山上。書堂山瀕臨湘江，海拔192.4米，是唐代楷書第一人——歐陽詢父子從事書法藝術學習和創作的重要場所，距今已有1,500年的歷史。

據載，唐代大書法家歐陽詢生於此山，長於此山，葬於此山，創歐體，開顏柳先河。山中歐陽詢祖居、



■銅官老街，瓷韻窯火。



■書堂鎮歐陽詢文化園。



■2016「湘江杯」國際帆船賽將在長沙舉辦，湘江風光吸引海內外帆船高手參賽。

書堂古寺等遺跡保存較好，「太子園圻」、「洗筆泉池」等書堂八景遺風尚存。

近年來，書堂小鎮以「打造國際文化旅遊目的地」為目標，按照「野趣、唐風、書韻」的定位，先後完成書堂八景保護性開發、書堂小鎮提質改造、登山遊道、停車場及污水處理站等建設。書堂山正逐步蝶變成一個中國書法的新聖地、湖湘文化的新典範、文化旅遊的新品牌。

今年5月，首屆「書堂山當代文人書法周」在書堂山舉行，77位當代文壇巨匠、書法大家一同走進「楷聖」歐陽詢故里，以書法之名傳遞對楷聖的懷念、對文化的景仰。

看到長沙逐步推進打造書堂山歐陽詢文化園、舉辦大型書法文化活動、推廣書法進學校等書法文化復興行動，原文化部部长、作家王蒙興奮地表示：現在市場競爭中，文化軟實力的競爭越來越關鍵。發展文化軟實力，一定要注意挖掘地方的文化資源，把文化遺產不斷發揚光大。

古鎮群三年計劃：遊客過千萬 收入過百億

2015年，湖南省委常委、長沙市委書記易煉紅對望城區湘江北段古鎮群提質發展作出重要批示，要求「組織相關部門和望城區認真研究，務求形成共識，謀定方略，大手筆地打造『中國最具魅力古鎮群』」。

自此，湘江古鎮群的「二次規劃建設」步入快車道。長沙市旅遊局相關負責人向記者介紹，湘江古鎮群的「二次規劃建設」，旨在把湘江古鎮群建設成為記得住鄉愁、留得下腳步的湖湘文化展廳、湖南旅遊客廳、全國古鎮旅遊知名目的地。

據介紹，經過深入研討與修改，市委、市政府已出台《湘江古鎮群建設三年行動計劃》，根據這個行動計劃，湘江古

鎮群交通基礎設施建設將納入省市「十三五」交通專項規劃和省市旅遊重點項目計劃，加快京港澳復線、金橋綜合樞紐、地鐵、銅官碼頭等重大交通項目建設，論證地鐵4號線、1號線規劃延伸至古鎮群，打造湘江古鎮群半小時水陸交通圈，規劃策劃論證沿江慢行綠道、旅遊特色巴士、過江隧道等特色交通方式；

在三年內，推進一批重大旅遊項目，做好做活水文章，加快古鎮水環境治理，論證策劃推進大眾坑濕地公園等項目建設，加快丁字街、靖港後街等旅遊項目的深度開發和建設；

根據計劃，到2018年，湘江古鎮群實現年接待遊客1,000萬人次、年旅遊收入100億元，同時，還要提升發展定位、實行一體規劃、突出個性特色、彰顯文化底蘊、引領城鄉融合……

記者了解到，隨着旅遊開發的聚集效應，今日的湘江古鎮群已是車水馬龍，遊客如織。僅2015年，湘江古鎮群接待遊客就超過500萬人次，實現旅遊收入30億元。湘江古鎮群已經成為長沙推進城鄉一體化、打造湘江旅遊帶的亮點。



■喬口古鎮，漁歌唱晚。



■靖港古鎮。