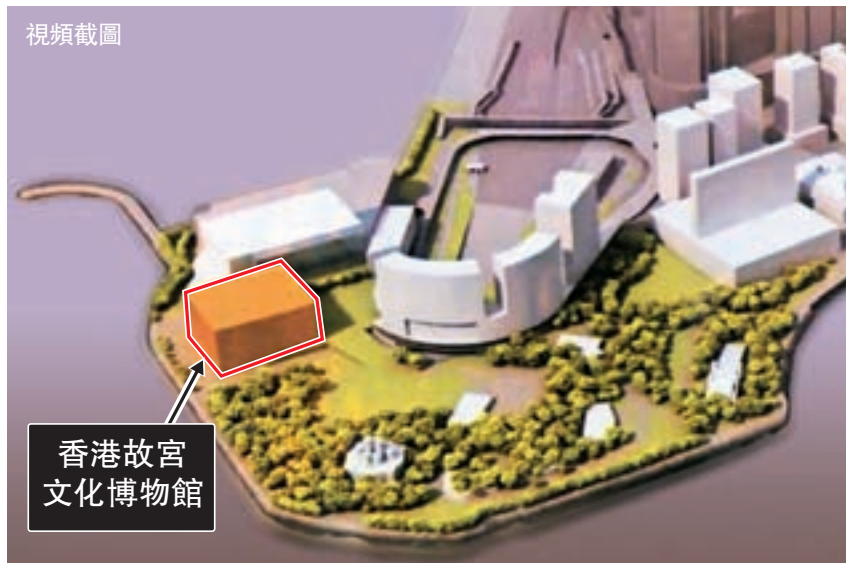


西九建「小故宮」 定期展珍藏

耗資35億2022年開幕 創建中國傳統文化特色展館

香港文匯報訊（記者 馬靜 北京報道）香港西九文化區管理局與故宮博物院昨日簽署《香港故宮文化博物館合作諒解備忘錄》，雙方宣佈將在香港西九文化區西面臨海地段興建一座專門展示故宮文化的「香港故宮文化博物館」。這座獨立運營的「小故宮」將以現代的建築設計手法興建，定期展示故宮博物館內的珍藏，並會糅合數字多媒體展示、故宮知識講堂等元素，創建一個具中國傳統文化特色的綜合展示空間。有關工程將耗資35億元，並預計於明年下半年開始進行，2022年開幕。



香港故宮文化博物館

地點：西九文化區西面臨海地段

面積

- 佔地：約一萬平方米
- 總建築樓面面積：約3.05萬平方米
- 淨作業樓面面積：約1.53萬平方米

設計師：嚴迅奇

主要設施

- 多個展覽廳（合共約7,600平方米）
- 教育活動室（合共約750平方米）
- 演講廳（500平方米）
- 紀念品店
- 餐廳

展覽與活動

- 文物展覽（包括定期展示故宮博物院珍藏）
- 數字多媒體展示
- 故宮學術講座
- 故宮知識講堂
- 故宮文化創意產品營銷

預計開幕時間：2022年



北京故宮博物院數字多寶閣。 資料圖片

特區政務司司長兼西九管理局董事局主席林鄭月娥與故宮博物院院長單霽翔昨日在北京簽訂合作協議，正式啟動項目。特區行政長官梁振英、國家文化部長雒樹剛、國務院港澳辦副主任周波、國家文化部副部長丁偉、國家文物局長劉玉珠，西九文化區管理局董事局成員孔令成、香港賽馬會主席葉錫安與董事李家祥等官員出席了簽約儀式。

梁振英：慶回歸20周年大禮物

梁振英在致辭時表示，故宮博物院是世界上最具影響力的博物館之一，承載了五千年的中華文明。過去幾年，特區政府與故宮博物院的交流和合作的緊密，前所未有，今次在國家支持下，香港故宮文化博物館將於明年動工，「這將是慶祝香港回歸祖國20周年最好的、最大的禮物。」

林鄭：五方面呈現中國文化

林鄭月娥在簽約儀式後的發佈會上詳細介紹了「香港故宮文化博物館」的內容（見表）。博物館位於西九文化區西面臨海地段，北面毗鄰擬興建的展覽中心，佔地約一萬平方米，樓高六層至七層，總建築樓面面積約30,500平方米，主要設施包括多個展覽廳、教育活動室、演講廳、紀念品店及餐廳等，並將從文物展覽、數字多媒體展示、故宮學術講座、故宮知識講堂和故宮文化創意產品營銷五個方面展現故宮博物院及其代表的中國傳統文化。這座「小故宮」亦將展示故宮博物院內珍藏。

北京故宮博物院院長單霽翔補充，屆時會定期更換展品，將故宮博物院赴香港的展覽進一步規範化和系統化。

現代設計獨立運營非「分館」

林鄭月娥強調，這個博物館並不是北京故宮博物院在香港的「分館」，而是獨立運營的博物館；該博物館不會建造成古舊樣式，而是以現代的建築設計手法，體現中國傳統視藝文化、中國傳統空間文化，及當代香港城市文化，並與香港西九M+博物館建成互動關係。

她續說，興建「小故宮」所需資金，將由香港賽馬會慈善信託基金捐贈的35億港元支付，足以完成該館建設，並有信心不會超支，並預計於2022年開幕，將進一步鞏固本港作為文化大都會的地位。

四意義 發揮「一國兩制」

林鄭月娥又指，在香港建造「香港故宮文化博物館」有四方面重大意義：充分體現香港與故宮合作繼往開來，每年故宮都有大型展覽，在香港備受歡迎；為特區政府與故宮文化合作搭建新的台階，充分利用了「一國」之力，「兩制」之便；為兩地人才培訓與兩地文化交流開拓更廣闊的發展空間；加深香港青年對中國文化和歷史的認識，香港故宮文化博物館將特別建造教育設施，可以容納約四百個座位，專門對青少年進行傳統文化教育。

馬會捐建 明年下半年開工

「香港故宮文化博物館」將於明年下半年開始工程，預計於2022年開幕，興建所需資金將全部由香港賽馬會慈善信託基金捐出的港幣35億元支付。

「香港故宮文化博物館」將由管理局成立的全資附屬機構管理，擁有獨立管治架構、董事局，以及策展、保育、藏品登記、展覽、管理和教研專才組成的團隊。

委任建築師嚴迅奇設計

管理局董事局已委任許李嚴建築師事務所的建築師嚴迅奇負責新場館設計。嚴迅奇的設計於香港及國際屢獲殊榮，得獎作品包括雲南省博物館及廣東省博物館。



■梁振英昨日下午在北京出席故宮博物院與西九文化區管理局就興建香港故宮文化博物館合作備忘錄簽字儀式。後排左起：孔令成、李家祥、葉錫安、梁振英、雒樹剛、周波、丁偉和劉玉珠。林鄭月娥（前排左）與單霽翔（前排右）簽署備忘錄。

慶回歸雙展 賞「三王帖」

香港文匯報訊（記者 馬靜 北京報道）為慶祝香港回歸20周年，經中央批准，明年6月底，北京故宮博物院計劃將在香港同時開展「普天同慶萬壽盛典展」及「養心殿—故宮博物院文物大展」兩大文物展覽。單霽翔表示，在香港可以看到許多「在故宮都沒有見過的文物」。有工作人員則透露，屆時市民有望在香港一睹被高度還原的養心殿以及原陳設文物，其中三希堂法帖、銅鍍金跑人水法轉花鐘以及曾經作為貢品進獻的世界上設計最為精巧的鐘錶等諸多珍貴文物都極有可能亮相展覽。

故宮博物院院長單霽翔昨日在回應本報提問時表示，目前兩個展覽計劃於6月28日在香港文化博物館同時開展。其中，「普天同慶萬壽盛典展」將在去年故宮同名展覽中所展示的文物基礎上，圍繞祝

壽祝賀等相關題材再次凝練展覽主題，使之更具吸引力。

港展較首都展水準更高

「養心殿展」將依託故宮博物院在首都博物館陳設的「養心殿展」為藍本，在香港文化博物館展廳中高度還原伴隨清朝八位帝王處理政務的養心殿及原陳設文物。單霽翔透露，此次承擔展覽的香港文化博物館展覽較首都博物館更高，因此設計「養心殿展」可以展示得更加豐富，「相信展出的文物比在首都更加豐富。」

單霽翔表示，每次舉辦類似展覽自己都有很多感慨，因為有些文物是必須到故宮博物院才能看到的，另外有一些文物是在故宮博物院看不到的，需

要到香港才能看到。正是這樣的機會，才使得更多沉睡在庫房中一直秘不示人的珍貴文物得到展覽的機會。

他指，雖然展覽項目眾多，但故宮藏品展覽比例很低，「比如台北故宮同時展出3,000件文物，我們已經展出了上萬件，但是仍然只佔館藏文物的0.6%，這樣，我們有更多的機會能夠把文物得到展出，這兩個展覽所展出的文物有相當比例是從來沒有展出過的。」

有工作人員透露，此次「養心殿展」，市民將有望看到被收於養心殿三希堂的王羲之《快雪時晴帖》、王獻之《中秋帖》、王珣《伯遠帖》，以及現存世上做工設計最為精巧的、被作為貢品進獻清帝的西洋鐘錶。



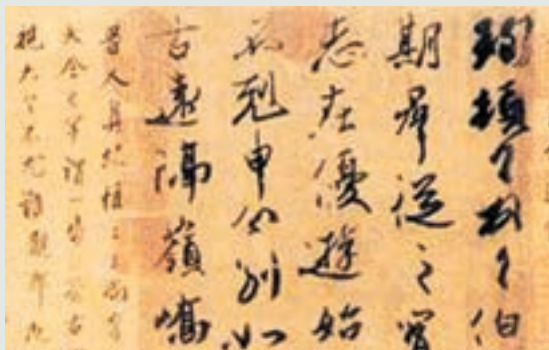
雍正朝文物。 資料圖片



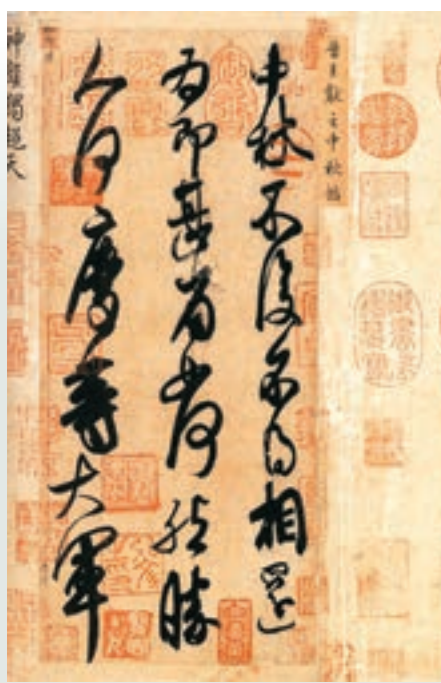
汝窯瓷器。 資料圖片



■王羲之《快雪時晴帖》。



■王珣《伯遠帖》。



■王獻之《中秋帖》。