

香港文匯報訊（記者 殷翔）香港就業市場支柱產業、旅遊及相關產業進入「寒冬」，影響數十萬市民生計，香港亟需開發新的旅遊產品挽回劣勢。港島南區擁有上世紀遺留下來的濃郁歐陸風情，又有傳承數百年的漁業風俗、地道漁村飲食文化。此外，文學大家張愛玲、蕭紅、戴望舒；中國新文化創始者胡適、蔡元培均曾在港島南區留下激盪中國的慷慨文字。隨着港鐵下周於南區開通，突破交通瓶頸，旅客從鬧市只需約15分鐘便能來到面朝大海的勝地，南區區議會正積極拓展南區深厚的旅遊資源，可望重振香港旅遊中心的金漆招牌。



陳富明介紹兩條遠洋漁船如何「雙拖」捕魚。 殷翔 攝



朱慶虹介紹這座明年開幕、紀念名作家蕭紅的雕塑。 殷翔 攝

南區拓旅遊業 區會辦文化節

百年漁業風俗文學家孕育地 海天共匯 12 優質泳灘

華富邨



全港首個以市鎮形式建成的公共屋邨

黃竹坑



佔地最多的主題公園——海洋公園

淺水灣



張愛玲望海寫作的地方

鴨脷洲



全港唯一一個有出巡活動的洪聖誕

南區區議會將於明年2月25日開展為期一個月的「南區旅遊文化節」，向世界展示南區深厚的文化傳承，彰顯得天獨厚的天然和人文旅遊資源。12個優質泳灘海天同碧，是情人和家庭樂的勝地；南區文學徑由張愛玲、胡適、蔡元培、蕭紅及許地山等5位文學家和學者在南區駐足的地方構成，遊人可以在海天一小徑上散步，欣賞紀念文化大家的藝術品，安享歷史文化與美景交織的特殊氛圍。

參加導賞 走近漁民

赤柱和淺水灣一帶的歐陸風情，可能是南中國最具「異國情調」的地方，百年英式建築背山面海，處處可見泳客揚沙逐浪。此外，香港仔海旁古老木漁船與先進遊艇並列，數十條傳統龍舟破浪穿行；鴨脷洲洪聖誕巡遊萬人空巷，稱譽世界的「飄色」民間技藝，兒童們奇跡般站在細細鐵絲上，展現古今中外和本港風流人物的風彩。遊人還可參加漁民文化導賞團，品味本港漁民祭拜洪聖、天后的虔誠，了解漁民以海為家的生活，飽嚐地道漁村風味海鮮大餐。

南區區議會主席朱慶虹昨日表示，他走遍世界各地，從沒找到如港島南區這樣，一個地區內擁有那麼多純粹的文化傳承，那麼多美麗的沙灘和風景，很值得向市民和中外遊客推薦、共享。他指出，南區有典雅的百年歐

式建築，「不少曾改變中國的文化名人駐足，他們都十分喜歡這片海天交匯的勝地。」

張愛玲《傾城》創作地

張愛玲兩度來港居住，在淺水灣望海寫作是她最喜歡的事，創作了以淺水灣酒店為場景的成名作《傾城之戀》。蕭紅抱恙在香港完成《呼蘭河傳》及《馬伯樂》等名著，她常與情侶在淺水灣徜徉，留下優美的詞句，「這裡的一切是多麼恬靜和幽美，有田，有漫山遍野的鮮花和婉轉的鳥語、天有澎湃泛白的雲朵，面對碧澄的海水常會使人神醉的。」

蕭紅骨灰永處淺水灣

蕭紅年僅31歲便英年早逝，留下「我將於藍天碧海永處」的遺言。蕭紅的愛侶端木蕻良遂將她的一半骨灰葬在淺水灣，又悄悄藏起另一半骨灰，據說埋在了他們的定情之所、聖士提反女子中學校園。

朱慶虹指出，南區區議會為宏揚南區文化傳承，培養市民、尤其青少年對本港文化的興趣，與香港理工大學合作舉辦紀念蕭紅藝術品設計大賽，最終由設計學院學生宋斯純設計的「飛鳥31」奪冠，以31隻穿越天地、翱翔九天的紅色飛鳥，寓意蕭紅追求自由、精彩飛揚的一生。設計方案由著名雕塑家黎日昇深化設計及製作後，已由南區區議會在淺水灣沙灘建成，將於明年初南區文化節正式開幕。

他指出，區議會是利用「小型工程」撥款建成這個地標性建築，因區議會認為，宏揚區內文化傳承是很重要的事。

舊文化褪色 老店留不住



東獅叔

港鐵於南區通車後，鴨脷洲島將成為市民最便捷遊玩的傳統漁民聚居地。不過，交通便利的進程，也將是現代生活對傳統漁業文化蠶食的過程，一些極富漁業生活色彩的老店將「買少見少」。

今日的鴨脷洲已愈來愈失去海島氛圍，鴨脷洲大橋將香港仔和鴨脷洲連接一處，每位2.2元的街渡往來鴨脷洲和香港仔，下周通車的港鐵進一步將鴨脷洲與香港仔連為一體。在鴨脷洲世代經營船用五金的同慶公社總理鄧國銘表示，原來整個鴨脷洲街的店舖都是為船家服務，「糧米、耐放菜果、食水、漁網、船用纜繩、船用機械應有盡有，現在隨着漁船的減少及現代化鐵船取代木船，這些店舖已紛紛轉型或關閉，盛況不再。」

經營生曬海產品的周太太表示，由於活海鮮價格好，冷凍海

鮮設備普及，加上漁民大幅減少，大多數漁民後代拒絕接班等因素，傳統生曬海鮮供應愈來愈少，「雖然本地居民還是喜愛海鮮乾貨的特殊風味，銷售供不應求，但苦於供貨不足，生意愈來愈難持續下去。」她表示，許多本地獨特乾貨風味如蝦膏、乾魚春、乾海菜等，早已由食肆絕跡，只殘存於周邊傳統漁民家庭的餐桌上。

現年85歲、家族經營雜貨舖的「東獅叔」表示，當年這條街很多都是「米行」，專門供應漁民出海食用的大米。他家的「儀泰興」雜貨舖當年一天能售出逾700公斤大米，現在只能售出約70公斤大米，因市民大多選擇去超市購物，雜貨舖難以持續。說起他的外號，他說戰後很多內地人來港，他們說買「東西」，粵語音近「東獅」，結果「東獅」的外號陪伴了他逾60年。

記者 殷翔
百年雜貨舖的東主「東獅叔」表示已難敵超市競爭。 殷翔 攝

香港仔鴨脷洲

漁味濃歷史深

特稿

鴨脷洲萬人空巷的洪聖誕巡遊是本港每年盛事，折射本港曾經十分鼎盛的漁業傳統文化。香港仔是香港漁民聚居地，香港仔魚類批發市場供應本港逾70%的活海鮮。世代從事漁業的南區區議會副主席陳富明昨日帶記者登上本港漁民典型的木製遠洋漁船，介紹漁民們信仰、起居，又介紹本地漁民如何製作風味獨特的「一夜情」腌製鹹香海味。

陳富明指出，香港仔港灣寬闊，北有高山屏障，南有鴨脷洲阻擋強風，加上附近海域魚產豐富，是優良的買賣市場與停泊港，吸引不少香港、澳門及內地漁民聚集。香港仔以前是一個典型的「漁民社會」，高峰期時有漁船2,232艘、漁民28,000人，漁民佔香港仔總人口的90%。

禁漁九成漁民「迫」上岸

香港仔不少街道充滿漁業色彩，如「漁歌街、漁穫街、漁利街、漁豐街」等，該四條街道在未填海前都臨近海邊。目前香港海域全面禁漁，小漁船失去生計，紛紛轉型從事旅業及海鮮加工、生曬海產等，或放棄祖業上岸謀生，只有部分遠洋漁船仍維持運作，令香港仔漁船數目大減至只剩下大約1,500艘，90%漁民均已搬上岸上居住。

陳富明續說，傳統漁業風險極高，常於颶風巨浪中討生活，因此對負責巡視水域的洪聖和救濟危難的天后娘娘極為虔誠，祭拜洪聖和天后成為每年很隆重的儀式。漁船船頭是最神聖的地方，停泊時必須向東（避免歸西），船頭亦禁止踐踏；龍舟賽幾乎是漁民的唯一業餘傳統，漁民深信龍舟有靈性，龍舟賽後會全年順境，身體健康。

鴨脷洲街市二樓熟食檔，是維持傳統本地漁民飲食風味的好地方，不少食家專程前往大快朵頤，在那裡能吃到按傳統方式烹飪的鱈魚乾、炸魚皮及只腌製一晚、俗稱「一夜情」的鹹香海鮮等。已傳承60年的陳新記熟食檔老闆陳校忠表示，每逢周末熟食檔經常爆滿。因為陳新記堅持不宰客、薄利多銷，經常要忙通宵才能收檔。

洪聖古廟逾200年歷史

同慶公社總理鄧國銘指出，鴨脷洲洪聖古廟已有243年歷史，廟前後建的兩棵原樹製成的風水「龍柱」也有逾一百一十年歷史。據說百年前建這兩棵龍柱，是為了衝破對岸虎口狀煞位，保鴨脷洲全境平安。組織每年洪聖誕的同慶公社於洪聖古廟建成後已成形，由當地賢達任會員，擲筊問杯後由洪聖「親自選出」會長、總理、副總理及逾20名管理者。

記者 殷翔

港旅業「寒冬」南區助「回春」

微觀點

香港旅業「寒冬」踏入第三年，旅客人數與消費額持續下跌，旅遊與零售、餐飲、酒店等相關行業紛紛告急，業界人士估計旅業規模已跌至6年前水平。旅業及相關行業是香港就業市場支柱，直接從業員近30萬，加上對相關行業的連鎖影響，後果堪虞。要讓香港旅業「回春」，致力開發像南區等豐厚旅業資源，應為重要方向。

要度過「寒冬」，首先要找到「致冷」的主因，那就是佔本港遊客大多數的內地遊客人數顯著下降。業界普遍認為，除了近年偏激政治排外浪潮的肇因外，主要還是內地客的結構與消費傾向發生轉變。目前訪港內地客主要是工薪階層，他們已漸漸不再是以購物為主要目標；了解香港傳統文化，欣賞本港獨特風光成為愈來愈多內地客訪港的原因。

香港中西文化匯聚，佔土地總面積約40%的郊野公園，擁有長長的海岸線及遼闊海域，可供開發的新旅遊產品很多。而與市區近在咫尺的港島南區更是得天獨厚，港鐵於南區開通更吹起了開發南區文化的東風。旅業春天重臨的繁花，相信將由南區開始悄悄綻放。

記者 殷翔