

# 東區文化節加料 兒童歌舞作暖場 龍貫天張寶華選演《雙仙拜月亭》



張寶華的王瑞蘭造型。



龍貫天演蔣世隆與張寶華演的王瑞蘭難中結緣。

張寶華自從主理兒童及少年粵劇基本功培訓事業後，在演出方面明顯減少，畢竟教學所花的時間和心血難以斗量。粵劇藝術不能一蹴而就，必須時加訓練，張寶華除了教學相長之外，也時常安排演出，在12月22日，張寶華的劇團便投得東區文化節在新光戲院的演出項目，擔演一個長劇。

張寶華請得好拍檔龍貫天合作，演出何非凡、吳君麗的名劇《雙仙拜月亭》，還有新進演員譚穎倫、郭啟輝聯同高麗、勞雲龍等合演。張寶華對於合作演出的新秀演員有份特別的感情，她說譚穎倫、郭啟輝都是她的朗暉兒童劇團基本功班的學生，他們經不同渠道進修，現今也都成為了粵劇新秀及專業演員，因此寶華對於教兒童粵劇更充滿期望。

### 有場地才可展開統籌工作

有關她個人的演出，她明白到因不是時常演出的關係，需要時間準備，她由衷表示：「今天搞演出，不單是個人演藝發揮的事，因為搞一場演出，動用的人力物力都是相當可觀，尤其是訂演出場地，有時候真是無可奈何，可能是僧多粥少，需要申請場地的團體或個人很多，而有些在較好地點的會堂往往爭崩頭，而我們這種偶一演出的劇團，必須要有場地才可以展開統籌工

作，但那時才去約演員，會遇到困難，主要是經驗好的演員都應接不暇，故難以請齊理想的演員。」

但現在會否好一點，如今次她的演出，不是用了很多新人嗎？

「訂他們也是早到早得，圈內的確人手缺乏，希望在粵劇知識廣泛去到學校課程之後的日子，有多些人參與這個藝術行列，而政府硬件也配合，全行便會有好景。（筆者：2018年，西九戲曲中心會投入服務，會有大改善。）

### 劇情兼具倫理道德朋友義氣

張寶華回說今次在東區文化節選演《雙仙拜月亭》，是因為這齣戲有很好的劇情，有講倫理、道德、朋友義氣，個人的志氣發展等正面的含義，在戲曲方面，各個演員都有戲份，為了令戲份更豐富，他們的《雙仙拜月亭》，除了唐漸生編的版本要素外，也加進呂玉郎版本中的頭場



龍貫天和張寶華在「搶傘」一折戲中。

《搶傘》一折身段功架。張寶華說個人很喜歡這戲，頭場的生旦對手戲——《搶傘》，十分浪漫，而中場父女劫後重見，父親逼女兒與新婚夫婦分手，也可讓演員情緒得到發揮的空間，而全劇的尾場，在大團圓結局之前，於拜月亭中雙仙會的主題曲就十分動聽，還有文武生和老生的鬥嘴，有如泉笑料，令人看得開懷。

據張寶華說，這次12月22日在新光戲院上演《雙仙拜月亭》會提早於七時十五分開場，因有加料，正場開始前兩個兒童歌舞，觀眾要把握時間入座了。

文：岑美華



市民在河南省文化館小劇場內觀看柳子戲《抱妝盒》。

早前，河南省「稀有劇種經典傳統劇目展演活動月」柳子戲專場公益演出在河南省文化館小劇場上演，邀請市民免費觀看。據介紹，「稀有劇種經典傳統劇目展演活動月」由河南省非物質文化遺產傳承中心、河南省文化館、河南廣播電台戲曲廣播聯台舉辦，期間上演二夾弦、墜劇、柳子戲、柳琴戲等8部河南省稀有劇種經典傳統劇目。



演員在河南省文化館小劇場內表演柳子戲《抱妝盒》。

## 王潔清學成十周年 演折子戲專場盡騷功力

王潔清是演藝學院戲曲課程畢業生，梁森兒的高足，她於2006年成立「青草地粵劇工作室」，旨在推廣粵劇藝術，這十年來她參加了不少演出，也為自己的「青草地」統籌演出，而今年是她成立這工作室十周年，由她統籌的節目比往年為多，上半年重演她自編的長劇《貂蟬》，另一個演出就是日前在高山劇場上演《悠悠青草十周年》粵劇精品折子戲專場，演出六段折子戲，包括：王潔清、譚穎倫、梁煒康合演的《拾玉鐲》；黃成彬、瓊花女合演的《狸貓換太子》；黎耀威、梁煒康、黃成彬、吳立熙合演《古腔醉斬二王》；王潔清、蔡之歲、吳立熙、吳倩儀、蘇鈺橋合演的《白蛇傳之盜仙草》梁煒康、譚穎倫、瓊花女合演

的《包公審郭槐》和黎耀威、王潔清合演的《古腔金蓮戲叔》。

王潔清個人演三個折子戲的角色表現大不相同，《拾玉鐲》是懷春少女的心事篇，與演媒婆的梁煒康合作演繹，是輕鬆小品。《白蛇傳之盜草》是演白蛇的王潔清大演功架，北派脫手的場次，不但王氏演得認真，配戲的武師及演仙的幾位新秀都落力非常。

王潔清演壓軸折子戲《金蓮戲叔》，與黎耀威以古腔演繹這一折家傳戶曉的折子戲，古腔是幾已失傳的粵劇表演藝術，新人們唱來相當吃力，大家都明白困難，今次是由阮兆輝指導他們演唱，效果已不錯，日後若多努力，一定會有更好的成績。

文：白若華



王潔清在《白蛇傳之盜仙草》一戲中，大演北派做手。



王潔清在花旦及潑辣的演繹模式演潘金蓮，黎耀威演威武的打虎英雄武松。

## 堤岸曾是粵劇演出繁華地

### 戲曲視窗

年紀較長的粵劇演員，少有未曾到過越南堤岸演出。「蝦哥」羅家寶便是在堤岸紮起，李奇峰也說他在上世紀五十年代曾分別隨薛覺先、白玉堂等大信到堤岸演出。在《越南粵劇回顧》一文，作者還列舉很多曾在堤岸演出的香港粵劇紅伶，不過文章內容未列年份，須稍加整理才宜使用。

回頭說當年堤岸為什麼會成為「小香港」？根據記載，堤岸的中心區是第五郡，「舊街市」和「新街市」都坐落在第五、第六郡的孔子大道。「舊街市」、「新街市」和周圍街區的樓房具備了傳統華人的建築風格，又採用了一些法國的特點，顯出了獨特的歐亞合一的建築氣派。當年堤岸的街區，各條大街的華人店舖、行人道上的「食街」、咖啡館鱗次櫛比就數不出有多少，中文或中越文的店號牌匾非常傳統醒目，發行賣到南方各省市的十家華文報紙都集中在這個街區裡，走在街上感覺就像走在香港九龍的老街區一樣；一些街道里弄甚至有中文名字，如孔子大道、孟子街、老子街、廣東街、三多里等。華人區民眾的日常生活、風俗習慣等皆讓人感到非常濃烈的中華文化氣息，當時少數在這個街區經營布匹的印度孟買人會說廣東話；而只在這區，已有都城戲院、太平戲院、和新同慶戲院。

堤岸區的另兩條主要長街是同慶大道（原水兵街）和阮豸街（原梅山街）。當年堤岸區這兩條最繁榮的長街平行地延長超過兩公里，更有數條小街貫通連接，使整個商業和住宅街區連成一片，有名的璇宮戲院、麗都戲院、大光明戲院就在這兩條街上。橫跨這兩條街道的一條大馬路叫總督街，沿街就有大光、勝利、娛樂三間電影院。

我雖然遲至2003年才到訪當地，街名和戲院的名稱多已變更，但由於當地半世紀來沒有大發展，環境和記載一樣，驟看恍如六七十年代的上環和西環，難怪有「小香港」之稱。香港粵劇團到越南演出，自然首選堤岸的戲院。猶記得我停留當地的某一晚，在房間聽聞遠處傳來粵曲歌聲。我跑到櫃台問職員是不是有粵劇演出，他說歌聲來自附近的團體會址，每星期總有兩三晚聽得到。

文：葉世雄

### 香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35

時間	星期二 20/12/2016	星期三 21/12/2016	星期四 22/12/2016	星期五 23/12/2016	星期六 24/12/2016	星期日 25/12/2016	星期一 26/12/2016
1:00 PM	粵曲會知音	粵曲OK	粵曲會知音	粵曲OK	1300金裝粵劇	1300解心粵曲	粵曲OK
	(何偉凌、陳禧瑜)	聽眾點唱熱線：1872312	(黎曉君、陳禧瑜)	聽眾點唱熱線：1872312	春草闌堂 (羅家英、汪明荃、新劍郎、陳嘉鳴、黎彼得、蕭仲坤、賽麒麟)	半生胭脂奴 (薛覺先、上海妹) (歐翹豪)	聽眾點唱熱線：1872312
3:00 PM		梨園多聲道		梨園多聲道		1400粵曲會知音	梨園多聲道
		(李龍、黎曉君)		嘉賓：鄧美玲		夢斷櫻花廿四橋 (李少芳、郭鳳女) (歐翹豪)	梁煒康
4:00 PM						1600粵曲會知音	
						嘉賓：	

### 香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35

時間	星期二 20/12/2016	星期三 21/12/2016	星期四 22/12/2016	星期五 23/12/2016	星期六 24/12/2016	星期日 25/12/2016	星期一 26/12/2016
10:35 PM	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲
	長生殿之密誓 (白駒榮、譚玉真)	還琴記 (彭熾權、李淑勤)	歌殘血淚飄之 歌殘夢斷 (文千歲、鄧碧雲)	艷陽長照牡丹紅 (黃千歲、芳艷芬)	救世主耶穌 (文千歲、梁少志)	梁祝恨史之上路結拜 (文千歲、梁少志)	武大郎 (廖懷懷、李慧)
	牛郎織女鵲橋會(甘國衛、胡美儀)	借靴(文覺非)	王大儒 (白駒榮、新馬師曾)	醉打金枝 (文千歲、梁少志)	肝膽崑崙 (盧啟光、梁天雁)	仕九戲人心 (半日安、新白雪仙)	端陽驚變 (吳仟峰、尹飛燕)
	魂夢繞山河 (彭熾權、蔣文端)	茶花女 (黃鶴聲、蔡羅蘭)	王大儒與陳彩鳳 (梁瑛、白楊)	無雙傳之滑橋哭別 (任劍輝、李寶瑩)	妻賢夫敬 (麥炳榮、鳳凰女)	梁祝夜話 (羅家寶、李丹紅)	啼笑姻緣 (新馬師曾)
	南唐李後主之 栽梅賞雪 (陳笑風、曹秀琴)	別館盟心 (梁漢威、曹秀琴)	王大儒供狀之 踏青拾釵(陳笑風)	無雙傳之倩女回生 (任劍輝、李寶瑩)	鸞鳳琴音 (新劍郎、陳慧思)	有情活把鴛鴦葬 (任劍輝)	呂布與貂蟬 (陳劍聲、鍾麗蓉)
	再生奇緣 (鍾雲山、鍾麗蓉)	試郎心 (譚伯業、銀飛燕)	胭脂巷口故人來之六 載相思淚 (沈劍麗)			梁山伯與祝英台之樓 台會 (林家聲、李寶瑩)	
	牡丹亭之 杜麗娘寫真 (鄭培英)	天涯傷別(寶玉)	孤雁再還巢 (任劍輝)	紫鳳樓 (鄧碧雲、陳慧思)		願為蝴蝶繞香墳 (芳艷芬)	周仁獻嫂 (張寶強、白楊)
		夢會訴衷情 (劉鳳、劉艷華)	孫武斬吳妃 (彭熾權、郭鳳女)			蝶舞蓬瀛 (何華棧、蔣文端)	
			寶劍開吳宮 (文覺非)			(粵曲播放延長至 2600)	

\*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk

## 舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
20/12	伶音儷影	《風情風意醉情軒》	荃灣大會堂演奏廳
	粵亮曲藝苑	《「北、動聲色」好友粵曲演唱會》	西灣河文娛中心劇院
21/12	紫荊曲藝舍	《戲曲粵韻獻知音》	屯門大會堂演奏廳
22/12	群英會	《群英粵劇戲曲專場》	荃灣大會堂演奏廳
	華麗樂逍遙	《粵韻金曲會知音 開心歡樂悠悠》	西灣河文娛中心劇院
	芯如曲藝苑	《情蕊茹海折子戲專場》	高山劇場劇院
	觀華遊樂社	《觀華粵樂傳萬家》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
23/12	香港粵劇曲藝協會	《緣聚新光慈善戲曲晚會》	新光戲院大劇場
	芍彤粵劇曲藝社	《彤音鼓樂迎聖誕》	屯門大會堂文娛廳
	長青劇團	《香羅塚》	沙田大會堂演奏廳
	芯如曲藝苑	粵劇《情蕊茹海 - 寶蓮燈》	高山劇場劇院
24/12	琮腔鳳韻曲藝社	《嗷篤篤賀新歲慶豐年》	屯門大會堂文娛廳
	長青劇團	《英雄掌上野茶薇》	沙田大會堂演奏廳
25/12	常昇劇團	《常昇戲曲迎新歲》	西灣河文娛中心劇院
	長青劇團	《一樓風雪夜歸人》	沙田大會堂演奏廳
	粵劇戲曲研習協會	《粵藝聲韻展繽紛》粵劇折子戲	高山劇場新翼演藝廳
26/12	紫荊曲藝舍	《戲曲粵韻獻知音》	屯門大會堂演奏廳
	長青劇團	《橫霸長江血芙蓉》	沙田大會堂演奏廳
	許荷曲藝會	《粵劇戲寶齊共賞》粵劇折子戲	高山劇場新翼演藝廳