東區文化節加料 兒童歌舞作暖場

龍貫天張寶華選演《雙仙拜月亭》



■張寶華的王瑞蘭造型

河南舉行「稀



■龍貫天演蔣世隆與張寶華演的王瑞蘭 難中結緣。

張寶華自從主理兒童及少年粵劇基功培訓事業後,在演出方面明顯減少, 畢竟教學所花的時間和心血難以斗量。粵劇藝術不能一蹴而就,必須時加 訓練,張寶華除了教學相長之外,也時常安排演出,在12月22日,張寶 華的劇團便投得東區文化節在新光戲院的演出項目,擔演一個長劇

于寶華請得好拍檔龍貫天合作,演出何非 凡、吳君麗的名劇《雙仙拜月亭》,還有 新進演員譚穎倫、郭啟煇聯同高麗、勞雲龍等合 演。張寶華對於合作演出的新秀演員有份特別的 感情,她説譚穎倫、郭啟煇都是她的朗暉兒童劇 團基功班的學生,他們經不同渠道進修,現今也 都成為了粵劇新秀及專業演員,因此寶華對於教 兒童粵劇更充滿期望。

曲天

有場地才可展開統籌工作

有關她個人的演出,她明白到因不是時常演出 的關係,需要時間準備,她由衷表示:「今天搞 演出,不單是個人演藝發揮的事,因為搞一場演 出,動用的人力物力都是相當可觀,尤其是訂演 出場地,有時候真是無可奈何,可能是僧多粥 少,需要申請場地的團體或個人都很多,而有些 在較好地點的會堂往往爭崩頭,而我們這種偶一 作,但那時才去約演員,會遇到困阻,主要是經 驗好的演員都應接不暇,故難以請齊理想的演

但現在會否好一點,如今次她的演出,不是用 了很多新人嗎?

「訂他們也是早到早得,圈內的確人手缺乏 希望在粵劇知識廣泛去到學校課程之後的日子, 有多些人參與這個藝術行列, 而政府硬件也配 合,全行便會有好景。(筆者:2018年,西九 戲曲中心會投入服務,會有大改善。)

劇情兼具倫理道德朋友義氣

張寶華回説今次在東區文化節選演《雙仙拜月 亭》,是因為這齣戲有很好的劇情,有講倫理 道德、朋友義氣,個人的志氣發展等正面的含 義,在戲曲方面,各個演員都有戲份,為了令戲 份更豐富,他們的《雙仙拜月亭》,除了唐滌生 演出的劇團,必須要有了場地才可以展開統籌工 編的版本要素外,也加進呂玉郎版本中的頭場



■龍貫天和張寶華在「搶傘」一折戲中。

《搶傘》一折身段功架。

張寶華説個人很喜歡這戲,頭場的生旦對手戲 《搶傘》,十分浪漫,而中場父女劫後重 見,父親逼女兒與新婚夫婿分手,也可讓演員情 緒得到發揮的空間,而全劇的尾場,在大團圓結 局之前,於拜月亭中雙仙會的主題曲就十分動 聽,還有文武生和老生的鬥嘴,有如泉笑料,令 人看得開懷

據張寶華説,這次12月22日在新光戲院上演 《雙仙拜月亭》會提早於七時十五分開場,因有 加料,正場開始前有兩個兒童歌舞,觀眾要把握 時間入座了。 ■文: 岑美華

■市民在河南省文化館小劇場内觀看柳 子戲《抱妝盒》。

早前,河南省「稀有劇種經典傳 統劇目展演活動月」柳子戲專場公益 演出在河南省文化館小劇場上演,邀 請市民免費觀看。據介紹,「稀有劇 種經典傳統劇目展演活動月」由河南 省非物質文化遺產傳承中心、河南省 文化館、河南廣播電台戲曲廣播聯合 舉辦,期間上演二夾弦、墜劇、柳子 戲、柳琴戲等8部河南省稀有劇種經 典傳統劇目。



■演員在河 南省文化館 小劇場内表

王潔清學成十周年 演折子戲專場盡騷功力

的高足,她於2006年成立「青草地粵劇工作 室」,旨在推廣粵劇藝術,這十年來她參加了 不少演出,也為自己的「青草地」統籌演出, 而今年是她成立這工作室十周年,由她統籌的 節目比往年為多,上半年重演她自編的長劇 《貂蟬》,另一個演出就是日前在高山劇場上 演《悠悠青草十周年》粵劇精品折子戲專場, 演出六段折子戲,包括:王潔清、譚穎倫、梁 煒康合演的《拾玉鐲》; 黄成彬、瓊花女合演 的《狸貓換太子》;黎耀威、梁煒康、黃成 彬、吳立熙合演《古腔醉斬二王》;王潔清、 蛇傳之盜仙草》梁煒康、譚穎倫、瓊花女合演



■王潔清在《白蛇傳之盜仙草》一戲中,大演 北派做手。

《古腔金蓮戲叔》

王潔清個人演三個折子戲的角色表現大不 相同、《拾玉鐲》是懷春少女的心事篇、與 演媒婆的梁煒康合作演繹,是輕鬆小品 架、北派脱手的場次,不但王氏演得認真, 配戲的武師及演仙的幾位新秀都落力非常。

王潔清演壓軸折子戲《金蓮戲叔》,與黎 耀威以古腔演繹這一折家傳戶曉的折子戲, 古腔是幾已失傳的粵劇表演藝術,新人們唱 來相當吃力,大家都明白困難,今次是由阮 兆輝指導他們演唱,效果已不錯,日後若多 努力,一定會有更好的成績。



■在《金蓮戲叔》一劇中,王潔清以花旦及潑 辣旦的演繹模式演潘金蓮,黎耀威演威武的打 虎英雄武松。

堤岸曾是粤劇演出繁華地

奇峰也説他在上世紀五十年代曾分別隨薛覺先、白玉堂等大倌到堤 岸演出。在《越南粵劇回顧》一文,作者還列舉很多曾在堤岸演出 的省港粵劇紅伶,不過文章內容未列年份,須稍加整理才宜使用

回頭説當年堤岸為什麼會成為「小香港」?根據記載,堤岸的中 心區是第五郡,「舊街市」和「新街市」都坐落在第五、第六郡的 孔子大道。「舊街市」、「新街市」和周圍街區的樓房具備了傳統 華人的建築風格,又採用了一些法國的特點,顯出了獨特的歐亞合 一的建築氣派。當年堤岸的街區,各條大街的華人店舖、行人道上 的「食街」、咖啡館鱗次櫛比就數不出有多少,中文或中越文的店 號牌匾非常傳統醒目,發行賣到南方各省市的十家華文報紙都集中 在這個街區裡,走在街上感覺就像走在香港九龍的老街區一樣 些街道里弄甚至有中文名字,如孔子大道、孟子街、老子街、廣東 街、三多里等。華人區民眾的日常生活、風俗習慣等皆讓人感受到 非常濃烈的中華文化氣息,當時少數在這個街區經營布匹店的印度

新同慶戲劇院。 堤岸區的另兩條主要長街是同慶大道 (原水兵街) 和阮豸街 (原梅 山街)。當年堤岸區這兩條最繁榮的長街平行地延長超過兩公里,更 戲院、麗都戲院、大光明戲院就在這兩條術上。橫跨這兩條街道的-條大馬路叫總督芳街,沿街就有大光、勝利、娛樂三間電影院。

孟買人都會説廣東話;而只在這區,已有都城戲院、太平戲院、和

我雖然遲至2003年才到訪當地,街名和戲院的名稱多已變更,但 由於當地半世紀來沒有大發展,環境和記載一樣,驟看恍如六七十 年代的上環和西環,難怪有「小香港」之稱。香港粵劇團到越南演 出,自然首選堤岸的戲院。猶記得我停留當地的某一晚,在房間聽 聞遠處傳來粵曲歌聲。我跑到櫃枱問職員是不是有粵劇演出,他説 歌聲來自附近的團體會址,每星期總有兩三晚聽得到。

■文:葉世雄

	香港電台第五	L 台戲曲天地館	节目表 AM783/FM	 92.3(天水園) / FM95.2	(跑馬地) / FM99.4 (將	軍澳) / FM106.8 (屯門 ·	、元朗) / DAB35
	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日	星期一
	20/12/2016	21/12/2016	22/12/2016	23/12/2016	24/12/2016	25/12/2016	26/12/2016
1:00	粤曲會知音	粤曲 OK	粤曲會知音	粤曲OK	1300金裝粤劇	1300解心粵曲	粤曲 OK
PM		1 四里口日 劫 4 白,		聽眾點唱熱線:	 春草闖堂	半生脂粉奴	聽眾點唱熱線:
		聽眾點唱熱線: 1872312			日子周王	(薛覺先、上海妹) (歐翊豪)	1872312
		1072312		1072312	剣郎、陳嘉鳴、		
					黎彼得、蕭仲坤、	1400 粤曲會知音 夢斷櫻花廿四橋	
					賽麒麟)	(李少芳、郭鳳女)	
3:00		梨園多聲道		梨園多聲道		(1) 2 21 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	
PM						(歐翊豪)	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
				嘉賓:		1600粤曲會知音	梁煒康
				鄧美玲		嘉賓:	21774731
4:00							
PM							
	(何偉凌、陳禧瑜)	(李龍、黎曉君)	(黎曉君、陳禧瑜)	(陳永康、陳禧瑜)	(丁家湘)	(歐翊豪)	(陳永康、陳禧瑜)
	香港電台第五	I台戲曲之夜倒	[月表 AM783/FM	192.3(天水園)/FM95.2		軍澳) / FM106.8(<mark>屯門</mark> ·	元朗)/DAB35
10:35	粤曲	粤曲	粤曲	粤曲	粤曲	粤曲	粤曲
10:35 PM	粤曲 長生殿之密誓	粤曲 還琴記	粤曲 歌殘血淚飄之	粤曲 艷陽長照牡丹紅	粤曲 救世主耶穌	粤曲 梁祝恨史之上路結拜	粤曲 武大郎
	粤曲 長生殿之密誓 (白駒榮、譚玉真)	粤曲	粤曲 歌殘血淚飄之 歌殘夢斷	粤曲	粤曲	粤曲 梁祝恨史之上路結拜 (文千歲、梁少芯)	粤曲
	粵曲 長生殿之密誓 (白駒榮、譚玉真) 牛郎織女鵲橋會(甘國	粤曲 還琴記 (彭熾權、李淑勤)	粵曲 歌殘血淚飄之 歌殘夢斷 (文千歲、鄧碧雲)	粤曲 艷陽長照牡丹紅 (黃千歲、芳艷芬)	粤曲 救世主耶穌 (文千歲、梁少芯)	粤曲 梁祝恨史之上路結拜 (文千歲、梁少芯) 仕九戲人心	粤曲 武大郎 (廖俠懷、李慧)
	粵曲 長生殿之密誓 (白駒榮、譚玉真) 牛郎織女鵲橋會(甘國 衛、胡美儀)	粵曲 還琴記 (彭熾權、李淑勤) 借靴(文覺非)	粤曲 歌殘血淚飄之 歌殘夢斷 (文千歲、鄧碧雲) 王大儒	粤曲 艷陽長照牡丹紅	粤曲 救世主耶穌	粤曲 梁祝恨史之上路結拜 (文千歲、梁少芯)	粤曲 武大郎
	粵曲 長生殿之密誓 (白駒榮、譚玉真) 牛郎織女鵲橋會(甘國	粵曲 還琴記 (彭熾權、李淑勤) 借靴(文覺非) 茶花女	粵曲 歌殘血淚飄之 歌殘夢斷 (文千歲、鄧碧雲)	粤曲 艷陽長照牡丹紅 (黃千歲、芳艷芬) 醉打金枝 (文千歲、梁少芯)	粤曲 救世主耶穌 (文千歲、梁少芯) 肝膽崑崙 (盧啟光、梁天雁)	粤曲 梁祝恨史之上路結拜 (文千歲、梁少芯) 仕九戲人心 (半日安、新白雪仙) 梁祝夜話 (羅家寶、李丹紅)	粤曲 武大郎 (廖俠懷、李慧) 端陽驚變
	粤曲 長生殿之密誓 (白駒榮、譚玉真) 牛郎織女鵲橋會(甘國 衛、胡美儀) 魂夢繞山河	粵曲 還琴記 (彭熾權、李淑勤) 借靴(文覺非)	粵曲 歌殘血淚飄之 歌殘夢斷 (文千歲、鄧碧雲) 王大儒 (白駒榮、新馬師曾) 王大儒與陳彩鳳 (梁瑛、白楊)	粤曲 艷陽長照牡丹紅 (黃千歲、芳艷芬) 醉打金枝 (文千歲、梁少芯) 無雙傳之渭橋哭別(任	粤曲 救世主耶穌 (文千歲、梁少芯) 肝膽崑崙 (盧啟光、梁天雁) 妻賢夫敬	粵曲 梁祝恨史之上路結拜 (文千歲、梁少芯) 仕九戲人心 (半日安、新白雪仙) 梁祝夜話 (羅家寶、李丹紅) 有情活把鴛鴦葬	粤曲 武大郎 (廖俠懷、李慧) 端陽驚變 (吳仟峰、尹飛燕) 啼笑姻緣
	粵曲 長生殿之密誓 (白駒榮、譚玉真) 牛郎織女鵲橋會(甘國 衛、胡美儀) 魂夢繞山河 (彭熾權、蔣文端) 南唐李後主之 栽梅賞雪	粵曲 還琴記 (彭熾權、李淑勤) 借靴(文覺非) 茶花女	粵曲 歌殘血淚飄之 歌殘夢斷 (文千歲、鄧碧雲) 王大儒 (白駒榮、新馬師曾) 王大儒與陳彩鳳 (梁瑛、白楊) 王大儒供狀之	粤曲 艷陽長照牡丹紅 (黃千歲、芳艷芬) 醉打金枝 (文千歲、梁少芯)	粤曲 救世主耶穌 (文千歲、梁少芯) 肝膽崑崙 (盧啟光、梁天雁)	粵曲 梁祝恨史之上路結拜 (文千歲、梁少芯) 仕九戲人心 (半日安、新白雪仙) 梁祝夜話 (羅家寶、李丹紅) 有情活把鴛鴦葬 (任劍輝)	粤曲 武大郎 (廖俠懷、李慧) 端陽驚變 (吳仟峰、尹飛燕)
	粵曲 長生殿之密誓 (白駒榮、譚玉真) 牛郎織女鵲橋會(甘國 衛、胡美儀) 魂夢繞山河 (彭熾權、蔣文端) 南唐李後主之 栽梅賞雪 (陳笑風、曹秀琴)	粵曲 還琴記 (彭熾權、李淑勤) 借靴(文覺非) 茶花女 (黃鶴聲、紫羅蘭)	粵曲 歌殘血淚飄之 歌殘多斷 (文千歲、鄧碧雲) 王大儒 (白駒榮、新馬師曾) 王大儒與陳彩鳳 (梁瑛、白楊) 王大儒供狀之 踏青拾釵(陳笑風)	粵曲 艷陽長照牡丹紅 (黃千歲、芳艷芬) 醉打金枝 (文千歲、梁少芯) 無雙傳之渭橋哭別(任 劍輝、李寶瑩)	粤曲 救世主耶穌 (文千歲、梁少芯) 肝膽崑崙 (盧啟光、梁天雁) 妻賢夫敬 (麥炳榮、鳳凰女)	粵曲 梁祝恨史之上路結拜 (文千歲、梁少芯) 仕九戲人心 (半日安、新白雪仙) 梁祝夜話 (羅家寶、李丹紅) 有情活把鴛鴦 (任劍輝) 梁山伯與祝英台之樓	粤曲 武大郎 (廖俠懷、李慧) 端陽驚變 (吳仟峰、尹飛燕) 啼笑姻緣 (新馬師曾)
	粵曲 長生殿之密誓 (白駒榮、譚玉真) 牛郎織女鵲橋會(甘國 衛、胡美儀) 魂夢繞山河 (彭熾權、蔣文之 栽大 東主 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	粵曲 還琴記 (彭熾權、李淑勤) 借靴(文覺非) 茶花女 (黃鶴聲、紫羅蘭) 別館盟心 (梁漢威、曹秀琴)	粵曲 歌殘血淚飄之 歌殘、鄧碧雲) 王大儒 (白駒榮、新馬師曾) 王大儒與陳彩鳳 (梁瑛、白楊) 王大儒與供狀之 踏青拾釵(陳笑風) 胭脂巷口故人來之六	粵曲 艷陽長照牡丹紅 (黃千歲、芳艷芬) 醉打金枝 (文千歲、梁少芯) 無雙傳之渭橋哭別(任 劍輝、李寶瑩) 無雙傳之倩女回生	粤曲 救世主耶穌 (文千歲、梁少芯) 肝膽崑崙 (盧啟光、梁天雁) 妻賢夫敬	粵曲 梁祝恨史之上路結拜 (文千歲、梁少芯) 仕九戲人心 (半日安、新白雪仙) 梁祝夜話 (羅家寶、李丹紅) 有情活把鴛鴦 (任劍輝) 梁山伯與祝英台之樓 台會	粤曲 武大郎 (廖俠懷、李慧) 端陽驚變 (吳仟峰、尹飛燕) 啼笑姻緣 (新馬師曾) 呂布與貂蟬
	粵曲 長生殿之密誓 (白駒榮、譚玉真) 牛郎織女鵲橋會(甘國衛、胡美儀) 魂夢繞山河 (彭熾權、蔣文之 救權。李後賞雪 (陳笑風、曹秀琴) 再生奇緣 (鍾雲山、鍾麗蓉)	粤曲 還琴記 (彭熾權、李淑勤) 借靴(文覺非) 茶花女 (黃鶴聲、紫羅蘭) 別館盟心 (梁漢威、曹秀琴) 試郎心	粵曲 歌殘血淚飄之 歌殘一類 (文千歲、鄧碧雲) 王大儒 (白駒榮、新馬師曾) 王大儒與自楊 王大儒與自楊 王大儒供狀之 踏青拾釵(陳笑風) 胭脂巷口故人來之六 載相思淚	粵曲 艷陽長照牡丹紅 (黃千歲、芳艷芬) 醉打金枝 (文千歲、梁少芯) 無雙傳之渭橋哭別(任 劍輝、李寶瑩)	粤曲 救世主耶穌 (文千歲、梁少芯) 肝膽崑崙 (盧啟光、梁天雁) 妻賢夫敬 (麥炳榮、鳳凰女) 鸞鳳琴音	粵曲 梁祝恨史之上路結拜 (文千歲、梁少芯) 仕九戲人心 (半日安、新白雪仙) 梁祝夜話 (羅家寶、李丹紅) 有情活把鴛鴦 (任劍輝) 梁山伯與祝英台之樓	粤曲 武大郎 (廖俠懷、李慧) 端陽驚變 (吳仟峰、尹飛燕) 啼笑姻緣 (新馬師曾)
	粵曲 長生殿之譚玉真) 牛郎織女鵲橋(甘國衛) 東京 衛、夢繞山河 (彭熾權、蔣文之 大村 東京 東京 東京 東京 (陳等 東京 東京 (陳等 東西 東京 東西 東京 東西 東京 東西 東京 東西 東京 東西 東西 東西 東西 東西 東西 東西 東西 東西 東西 東西 東西 東西	粵曲 還琴記 (彭熾權、李淑勤) 借靴(文覺非) 茶花女 (黃鶴聲、紫羅蘭) 別館盟心 (梁漢威、曹秀琴)	粵曲 歌殘血凝夢 歌殘殘 歌殘。 家養 家養 。 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	粵曲 艷陽長照牡丹紅 (黃千歲、芳艷芬) 醉打金枝 (文千歲、梁少芯) 無雙傳之渭橋哭別(任 劍輝、李寶瑩) 無雙傳之倩女回生 (任劍輝、李寶瑩) 紫鳳樓	粤曲 救世主耶穌 (文千歲、梁少芯) 肝膽崑崙 (盧啟光、梁天雁) 妻賢夫敬 (麥炳榮、鳳凰女) 鸞鳳琴音	粵曲 梁祝恨史之上路結拜 (文千歲、梁少心 (大九歲人心 (半日安、祝夜話 (半日安、祝夜話 (羅家寶活把劉輝) 有情活把舞輝 (任劍祝 會 (林家聲、李寶瑩)	粵曲 武大郎 (廖俠懷、李慧) 端陽繁變 (吳仟峰、尹飛燕) 啼笑姻緣 (新馬師曾) 呂布與貂蟬 (陳劍聲、鍾麗蓉) 周仁獻嫂
	粵曲 長生殿之密誓 (白駒榮、譚玉真) 牛郎織女鵲橋會(甘國衛、胡美儀) 魂夢繞山河 (彭熾權、蔣文之 救權。李後賞雪 (陳笑風、曹秀琴) 再生奇緣 (鍾雲山、鍾麗蓉)	粤曲 還琴記 (彭熾權、李淑勤) 借靴(文覺非) 茶花女 (黃鶴聲、紫羅蘭) 別館盟心 (梁漢威、曹秀琴) 試郎心	粵曲 歌殘血療夢 歌殘, 歌殘, 家養, 家養, 家養, 不 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	粵曲 艷陽長照牡丹紅 (黃千歲、芳艷芬) 醉打金枝 (文千歲、梁少芯) 無雙傳之渭橋哭別(任 劍輝、李寶瑩) 無雙傳之倩女回生 (任劍輝、李寶瑩)	粤曲 救世主耶穌 (文千歲、梁少芯) 肝膽崑崙 (盧啟光、梁天雁) 妻賢夫敬 (麥炳榮、鳳凰女) 鸞鳳琴音	粵曲 梁祝快走。 《文心》 《文心》 《全日安》 《大九戲》 《大九戲》 《大九戲》 《大九戲》 《本文》 《在九戲》 《在一句》 《羅家會 《在一句》 《羅家會 《在一句》 《四句》 《四句》 《四句》 《四句》 《四句》 《四句》 《四句》 《四	粤曲 武大郎 (廖俠懷、李慧) 端陽驚變 (吳仟峰、尹飛燕) 啼笑姻緣 (新馬師曾) 呂布與貂蟬 (陳劍聲、鍾麗蓉)
	粵曲 長生榮、譚玉真) 中郎織女、譚香(甘) 中郎織女、夢籍(古) 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	粤曲 還琴記 (彭熾權、李淑勤) 借靴(文覺非) 茶花女 (黃鶴聲、紫羅蘭) 別館盟心 (梁漢威、曹秀琴) 試郎心 (譚伯葉、銀飛燕) 天涯傷別(寶玉)	粤曲 歌殘強秀 歌歲 文	粵曲 艷陽長照牡丹紅 (黃千歲、芳艷芬) 醉打金枝 (文千歲、梁少芯) 無雙傳之渭橋哭別(任 劍輝、李寶瑩) 無雙傳之倩女回生 (任劍輝、李寶瑩) 紫鳳樓	粤曲 救世主耶穌 (文千歲、梁少芯) 肝膽崑崙 (盧啟光、梁天雁) 妻賢夫敬 (麥炳榮、鳳凰女) 鸞鳳琴音	粵曲 梁祝快走。 《文心》 《文心》 《全日安》 《大九戲新話 《在九戲新話 《在一句》 《在一句》 《羅家育活,任一句》 《羅家育活,任一句》 《羅家育活,任一句》 《四句》 《四句》 《四句》 《四句》 《四句》 《四句》 《四句》 《四	粵曲 武大郎 (廖俠懷、李慧) 端陽繁變 (吳仟峰、尹飛燕) 啼笑姻緣 (新馬師曾) 呂布與貂蟬 (陳劍聲、鍾麗蓉) 周仁獻嫂
	粵曲 長生榮、譚玉真) 中郎織女、譚香(甘) 中郎織女、夢籍(古) 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	粤曲 還琴記 (彭熾權、李潔勒) 借靴(文覺非) 茶花女 (黃鶴聲、紫羅蘭) 別館盟心 (梁漢威、郎心 (梁漢威、郎心 (潭伯葉、銀飛燕) 天涯傷別(寶玉) 夢會訴衷情	粤曲 歌殘血殘 歌殘 歌殘 歌殘 歌 歌歲 天 無	粵曲 艷陽長照牡丹紅 (黃千歲、芳艷芬) 醉打金枝 (文千歲、梁少芯) 無雙傳之渭橋哭別(任 劍輝、李寶瑩) 無雙傳之倩女回生 (任劍輝、李寶瑩) 紫鳳樓	粤曲 救世主耶穌 (文千歲、梁少芯) 肝膽崑崙 (盧啟光、梁天雁) 妻賢夫敬 (麥炳榮、鳳凰女) 鸞鳳琴音	粵曲 梁祝保文、梁少心 (文一、梁少心 (大力) (大力) (大力) (大力) (本力) (本方) (本方) (本方) (本方) (本方) (本方) (本方) (本方	粵曲 武大郎 (廖俠懷、李慧) 端陽繁變 (吳仟峰、尹飛燕) 啼笑姻緣 (新馬師曾) 呂布與貂蟬 (陳劍聲、鍾麗蓉) 周仁獻嫂
	粵曲 長生榮、譚玉真) 中郎織女、譚香(甘) 中郎織女、夢籍(古) 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	粤曲 還琴記 (彭熾權、李淑勤) 借靴(文覺非) 茶花女 (黃鶴聲、紫羅蘭) 別館盟心 (梁漢威、曹秀琴) 試郎心 (譚伯葉、銀飛燕) 天涯傷別(寶玉)	粤曲 歌殘的	粵曲 艷陽長照牡丹紅 (黃千歲、芳艷芬) 醉打金枝 (文千歲、梁少芯) 無雙傳之渭橋哭別(任 劍輝、李寶瑩) 無雙傳之倩女回生 (任劍輝、李寶瑩) 紫鳳樓	粤曲 救世主耶穌 (文千歲、梁少芯) 肝膽崑崙 (盧啟光、梁天雁) 妻賢夫敬 (麥炳榮、鳳凰女) 鸞鳳琴音	粵曲 梁祝保(文年) (文十年) (文十年) (文十年) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本	粵曲 武大郎 (廖俠懷、李慧) 端陽繁變 (吳仟峰、尹飛燕) 啼笑姻緣 (新馬師曾) 呂布與貂蟬 (陳劍聲、鍾麗蓉) 周仁獻嫂
	粵曲 長生榮、譚玉真) 中郎織女、譚香(甘) 中郎織女、夢籍(古) 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	粤曲 還琴記 (彭熾權、李潔勒) 借靴(文覺非) 茶花女 (黃鶴聲、紫羅蘭) 別館盟心 (梁漢威、郎心 (梁漢威、郎心 (潭伯葉、銀飛燕) 天涯傷別(寶玉) 夢會訴衷情	粤曲 歌殘血殘 歌殘 歌殘 歌殘 歌 歌歲 天 無	粵曲 艷陽長照牡丹紅 (黃千歲、芳艷芬) 醉打金枝 (文千歲、梁少芯) 無雙傳之渭橋哭別(任 劍輝、李寶瑩) 無雙傳之倩女回生 (任劍輝、李寶瑩) 紫鳳樓	粤曲 救世主耶穌 (文千歲、梁少芯) 肝膽崑崙 (盧啟光、梁天雁) 妻賢夫敬 (麥炳榮、鳳凰女) 鸞鳳琴音	粵曲 梁祝保文、梁少心 (文一、梁少心 (大力) (大力) (大力) (大力) (本力) (本方) (本方) (本方) (本方) (本方) (本方) (本方) (本方	粵曲 武大郎 (廖俠懷、李慧) 端陽繁變 (吳仟峰、尹飛燕) 啼笑姻緣 (新馬師曾) 呂布與貂蟬 (陳劍聲、鍾麗蓉) 周仁獻嫂
	粵曲 長生榮、譚玉真) 中郎織女、譚香(甘) 中郎織女、夢籍(古) 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	粤曲 還琴記 (彭熾權、李潔勒) 借靴(文覺非) 茶花女 (黃鶴聲、紫羅蘭) 別館盟心 (梁漢威、郎心 (梁漢威、郎心 (潭伯葉、銀飛燕) 天涯傷別(寶玉) 夢會訴衷情	粤曲 歌殘的	粵曲 艷陽長照牡丹紅 (黃千歲、芳艷芬) 醉打金枝 (文千歲、梁少芯) 無雙傳之渭橋哭別(任 劍輝、李寶瑩) 無雙傳之倩女回生 (任劍輝、李寶瑩) 紫鳳樓	粤曲 救世主耶穌 (文千歲、梁少芯) 肝膽崑崙 (盧啟光、梁天雁) 妻賢夫敬 (麥炳榮、鳳凰女) 鸞鳳琴音	粵曲 梁祝保(文年) (文十年) (文十年) (文十年) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本	粵曲 武大郎 (廖俠懷、李慧) 端陽繁變 (吳仟峰、尹飛燕) 啼笑姻緣 (新馬師曾) 呂布與貂蟬 (陳劍聲、鍾麗蓉) 周仁獻嫂

舞台快訊								
日期	演員、主辦單位	劇目	地 點					
20/12	伶音儷影	《鳳情凰意醉情軒》	荃灣大會堂演奏廳					
	粤亮曲藝苑	《「北·動聲色」好友粵 曲演唱會》	西灣河文娛中心劇院					
21/12	紫荆曲藝舍	《戲曲粵韻獻知音》	屯門大會堂演奏廳					
22/12	群英會	《群英粤劇戲曲專場》	荃灣大會堂演奏廳					
	華麗樂消遙	《粤韻金曲會知音 開心歡 樂樂悠悠》	西灣河文娛中心劇院					
	芯如曲藝苑	《情芯茹海折子戲專場》	高山劇場劇院					
	觀華遊樂社	《觀華粵樂傳萬家》粵曲 演唱會	高山劇場新翼演藝 廳					
23/12	香港粵劇曲藝協會	《緣聚新光慈善戲曲晚 會》	新光戲院大劇場					
	芍彤粤劇曲藝社	《彤音鼓樂迎聖誕》	屯門大會堂文娛廳					
	長青劇團	《香羅塚》	沙田大會堂演奏廳					
	芯如曲藝苑	粵劇《情芯茹海 - 寶蓮 燈》	高山劇場劇院					
24/12	琼腔鳳韻曲藝社	《喳篤篤撐賀新歲慶豐 年》	屯門大會堂文娛廳					
	長青劇團	《英雄掌上野荼薇》	沙田大會堂演奏廳					
25/12	常昇劇團	《常昇戲曲迎新歲》	西灣河文娛中心劇院					
	長青劇團	《一樓風雪夜歸人》	沙田大會堂演奏廳					
	粤劇戲曲研習協會	《 粵藝聲韻展繽紛 》 粵劇 折子戲	高山劇場新翼演藝 廳					
26/12	紫荆曲藝舍	《戲曲粵韻獻知音》	屯門大會堂演奏廳					
	長青劇團	《橫霸長江血芙蓉》	沙田大會堂演奏廳					
	許蓓曲藝會	《粤劇戲寶齊共賞》 粵劇 折子戲	高山劇場新翼演藝 廳					