

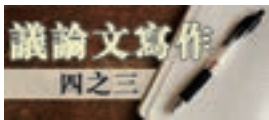
名師應試錦囊

逢星期三見報

■吳一敏

作者簡介：新會商會陳白沙紀念中學中文科主任

後浪推前浪？特質各不同



上次已把議論文前半部的寫作框架詳細顯示出來，接下來，希望各位以上次所教授的步骤把文章下半部完成。

題目：有人說：「一代不如一代。」也有人說：「長江後浪推前浪，一代新人勝舊人。」你較同意哪種說法？

部分	內容要素	具體內容
主體	第四段 論點二： (正面論證) 1. 論點 2. 說明 3. 例子須扣緊： a. 論點 b. 新一代優秀之處	1. 論點(扣緊年輕一輩的哪一項特質遠勝於老一輩)：其次，_____。 2. 闡述論點(說明年輕一輩為何於此特質上遠勝老一輩)：_____。 3. 例子(1)：_____。 例子(2)：_____。 4. 小結：_____。
	第五段 (反面論證) 1. 論點 2. 說明 3. 例子須扣緊： a. 論點 b. 新一代優秀之處	1. 論點(扣緊老一輩的哪一項特質遠遜於年輕一輩)：相反，_____。 2. 闡述論點(說明老一輩為何於此特質上遠遜年輕一輩)：_____。 3. 例子(1)：_____。 例子(2)：_____。 4. 小結：_____。
結尾	第六段 重申立場/表達期望 首尾呼應	(指出年輕一輩所持的價值觀、心態值得弘揚的地方，以及肯定老一輩價值的同時，提出他們值得警惕的地方)：_____。



■題目要評價「一代不如一代」和「長江後浪推前浪」的說法，寫作時就要分析老一輩和年輕一輩各有什麼特質，哪種特質比較好。

資料圖片

成語漫畫廊

隔星期三見報

巧婦難為無米之炊

炊：燒火做飯。再心靈手巧的婦女，沒有米也做不出飯來。比喻不具備必要的條件，再有本領的人也難以成事。



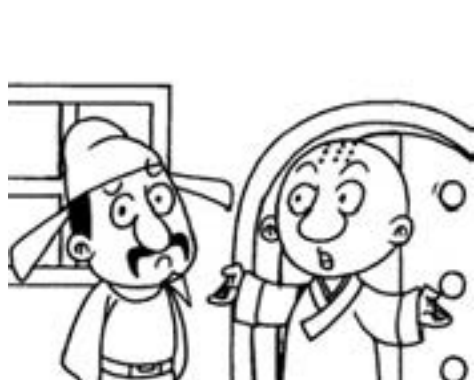
1. 宋代尚書晏景初，一次到廟裡求宿。



2. 和尚說廟裡設施簡陋，無法留宿。



3. 晏景初認為，條件雖差，有能幹的僧人總能想出辦法的。



4. 和尚卻說：「沒有麵，再能幹的婦女也無法做出湯餅來。」



書籍簡介：
《繪圖成語365》從歷史史實、古代戰爭、民間故事中選擇精彩成語故事，每頁解釋一條成語，以活潑的漫畫講述一個完整的成語故事。另外，為了增加閱讀趣味，針對成語詞條的用字還設計了字謎，附在每頁成語的一側。

■資料提供：



尖子教路

隔星期三見報

■文嘉俊 中文尖子

適度拋書包 《論語》顯修養

不少同學在寫作和小組討論的時候，都會嘗試引經據典，若恰當地使用，一來可加強說服力，二來可展現個人文化修養，而最常被同學列舉的語例實非《論語》莫屬。的確，《論語》的文字較為淺白，加上它圍繞求學、交友、行孝、處世、施政以至環保種種主題，有豐富而獨到的觀點，易於援引。故此，筆者會從中擷取一些意思淺顯、短小易記的例子，再配合試題實例，分三期分享。期望同學可偶爾在試場上「拋書包」，爭取奪分機會。

先作簡介，《論語》是一部記錄春秋時期思想家孔子與其學生言談的書籍，是儒家學派的重要經典。它以「語錄體」形式寫成，語錄即記錄某人的話語。《論語》原本並無篇名，今篇名乃後人以每篇的首二字（除「子曰」二字外）命名。

求學類

1. 子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」（《為政》）

孔子認為，只讀書不思考，便會迷惑而無所得。只思考不讀書，徒耗精神而無所得。意指學習與思考是相輔相成，缺一不可。

2. 子曰：「君子博學於文，約之以禮，亦可以弗畔矣夫。」（《雍也》）

孔子認為，君子應廣泛地學習，並以禮規範自己的言行舉止，才不致誤入歧途。

3. 子曰：「知之者不如好之者，好之者不如樂之者。」（《雍也》）

孔子認為，知道學習不如喜好學習，喜好學習不如樂在其中。

4. 子曰：「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩。」（《為政》）

孔子說自己十五歲立志學習，三十歲能夠自立，四十歲對人生變故不惑，五十歲明白天意，六十歲明辨是非，七十歲隨心所欲而不逾越矩。可見孔子一生中通過學習與人生實踐使自己的智慧與品格不斷進步。

去年有一道口試題為「以下三項都是中學生教育的主要目的，哪一項最為重要？品德培養、探究知識、規劃人生」同學在解釋觀點的時候，實不妨旁徵博引，究竟教育應以知識、品格還是人生志向為重？如引用《論語》，可提到孔子認為知識能夠啟發人生，但學習知識的同時決不能忽視品德，要做到知禮守規。

下期將介紹「交友」和「處世」類的語例，請勿錯過。

文言精讀

隔星期三見報

店有惡狗 無人買酒

翻開一部歷史，總是懷才不遇，知音難得的嘆嗟。具備才華的人，得不到賞識；求才若渴的人，未遇到人才。一切，除了緣份，更是人為。在上者與其慨嘆賢士難得，不如反省招賢之門是否真的常開。韓非子對此的見解可謂最真實獨到。有關觀點，見於《韓非子·外儲說右》上：

宋人有酤酒者，升概甚平，遇客甚謹，為酒甚美，縣幟甚高，然不售，酒酸。怪其故，問其所知，問長者楊倩，倩曰：「汝狗猛耶！」「狗猛則酒何故不售？」曰：「人畏焉，或令孺子懷錢，挈壺甕而往酤，而狗逐而齧之，此酒所以酸而不售也。」夫國亦有狗，有道之士，懷其術而欲以明萬乘之主，大

臣為猛狗迎而齧之，此人主之所以蔽脅，而有道之士所以不用也。

文中宋人賣酒的品質與服務俱佳，卻做不成生意，原因是狗太兇惡。韓非子以此為喻，宋人代表一國之君，惡狗代表大臣，顧客代表有識見才幹的。

有識見才幹的人，希望帶着他們的治國之術開導大國的君主，惟君主身邊的大臣們就像惡狗般迎面咬人。韓非子欲借此文說明君主治國，會被身邊的大臣所蒙蔽，使有才幹的人不能接近君主。在上者招賢納士，客觀條件本來不俗，卻無人問津，便須加以反省。

譯文

宋國有一個賣酒的人，使用量器誠實可信，接待客人十分殷勤，酒的味道甚佳，賣酒的招牌也高高地懸掛，可是卻賣不出酒，令酒都變酸了。賣酒人因而感到奇怪，他於是向一位村中長老楊倩請教，楊倩說：「由於你家的狗很兇惡吧！」賣酒的人回答：「狗兇猛與否跟酒賣不出去有何關係呢？」楊倩說：「人們害怕惡狗啊！人們或許叫小孩拿錢提壺到你處買酒，你家的狗卻迎面咬人，這便是酒變酸也賣不出去的主因。」國家亦有惡狗，有識見才幹的人，希望帶着他們的治國之術開導大國的君主，惟君主身邊的大臣們就像惡狗般迎面咬人。這便是君主被蒙蔽，有識見才幹的人得不到任用的原委。

模擬試題

試根據文意，把以下文句譯為白話文。（6分）

- 「有道之士，懷其術而欲以明萬乘之主，大臣為猛狗迎而齧之。」
- 「此人主之所以蔽脅，而有道之士所以不用也。」

「。_____」
「。_____」

■謝旭

現於香港中文大學文學學院任教，教授中國文化課程。考評局資深主考員與閱卷員。哲學博士、文學碩士、專欄作家。PROLOGUE 集團教育總監、中國語文科與通識教育科名師。



古典精華

《韓非子·有巢氏·燧人氏》

上古之世，人民少而禽獸衆，人民不勝^①禽獸蟲蛇。有聖人作^②，構木為巢^③以避群害。而民悅之，使王天下^④，號之曰有巢氏。民食果蓏蚌蛤^⑤，腥臊惡臭，而傷害腹胃，民多疾病。有聖人作，鑽燧取火以化腥臊^⑥，而民說^⑦之，使王天下，號之曰燧人氏。

註釋

- ① 不勝：受不了。勝音升。
- ② 作：興起、出現。
- ③ 構木為巢：用木頭搭成鳥窩般的居室。
- ④ 使王天下：使，讓，指推舉。王，作動詞用，作共主，推舉他做天下的共主。王音旺。
- ⑤ 果蓏蚌蛤：果蓏，指各種果實。木本植物的果實為果，草本植物的果實為蓏。蚌蛤，蚌和蛤蜊，都是水中貝殼動物。蓏音裸。
- ⑥ 鑽燧取火以化腥臊：鑽燧，用鑽子鑽木。燧，可取火用的木材。化，消除。燧音睡。
- ⑦ 說：同悅。

書籍簡介：

精選中國歷代文學約六十課，上自先秦，下迄晚清，皆為古典文學寶庫中的不朽偉作。所收錄的各體文章都依時代排列，並按程度深淺，分為初、中、高三冊。每篇均按正文、作者、題解及註釋四類編寫，讀者在理解古文要旨之餘，又能領略名篇的時代背景及文學地位。

■資料提供：



星期一

·通識博客(一週時事聚焦、通識把脈)
·通識博客/通識中國
·百搭通識

星期二

·通識博客/通識中國

星期三

·中文星級學堂
·文江學海
·百科啟智

星期四

·通識文憑試摘星攻略

星期五

·通識博客/通識中國
·文江學海