

警報拉響 行人停步默哀 倖存者噩夢伴一生 國家公祭南京大屠殺死難者

香港文匯報訊(綜合記者田雯及中新社報道)南京大屠殺死難者國家公祭儀式昨日在南京舉行。這是中國第三次以國之名義悼念南京大屠殺死難者。舉行公祭儀式所在地——南京大屠殺遇難同胞紀念館內聚集了倖存者及遺屬、部隊官兵、學校學生、國際友好人士等各界人士。人們裹着厚重的素色衣裝，披着白色雨衣，佩戴白色胸花。

10時整，公祭儀式正式開始。雄壯的《義勇軍進行曲》在廣場上響起，全場高唱中華人民共和國國歌。隨着淩厲尖銳的防空警報在南京上空拉響，往日熙攘熱鬧的市中心地帶新街口變得靜止。車輛緩緩停住，主動鳴笛致哀1分鐘。行色匆匆的路人也停下腳步在寒風中低頭默哀。此刻，所有人共同緬懷在南京大屠殺中死難的同胞。

除公祭儀式外，昨日上午，在南京市17個南京大屠殺遇難同胞墓葬地、12個社區和部分市級以上愛國主義教育基地同步舉行悼念儀式，並組織開展青少年公祭詩歌朗誦活動。當日還將舉行中日韓佛教界人士代表出席的「世界和平法會」、國際友人、港澳同胞代表及市民代表出席的「燭光祭」、南京大屠殺史研究學者出席的智庫交流活動。內地抗戰主題紀念館和部分城市同步舉辦紀念活動。

耗六年打官司討公道

在公祭儀式現場，有一群白髮蒼蒼、需要攙扶才能勉強站立的老人，引起了記者的注意，他們是南京大屠殺倖存者。昨日的南京陰雨飄零氣溫寒冷，他們仍不顧高齡，不約而同地聚在侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館的大廣場上。他們中的不少人從1985年紀念館落成開始，幾十年堅持到館參加活動、做講解，從青絲到白頭。「每年這時，我都心如刀絞。說好不哭的，還是難過。」倖存者夏淑琴這樣自言自語，說話間，她又流下淚來。這是一位身材不高卻高聲快語的老太太，今年近90歲。

老人在晚年成了「義工」、「門

士」。在國內外不同場合，她一次又一次自揭童年夢魘，說起祖孫九人中有七人轉眼就遭日軍屠殺的慘劇而失聲痛哭；65歲時踏上日本國土，成為戰後赴日控訴南京大屠殺日軍暴行的倖存者；為爭一口氣，在古稀之年多次赴日，耗時六年打跨國官司，直至勝訴。昨日，南京下着大雨，她和熟人們又在紀念館碰面了，「我真沒想到，能活到80多歲；只要活着，我就把這些事說給年輕人聽。」

熱心人士拼湊歷史真相

紀念館原館長朱成山雖已「退居二線」，但他說：「我比過去還要忙，工作還要重。」他的焦點沒有離開幾十載的工作領域，今年開始領銜南京大屠殺微觀史的調查；對300多戶受害者家庭進行探查，記錄受害者整個家族記憶，匯成南京大屠殺史的立體證據鏈。朱成山相信，南京大屠殺史研究必須走向微觀、縱深，發掘倖存者遭受的曠日持久、伴隨一生的影響。細節最動人之處，能還原歷史的溫度。

和平集會年復一年，這飽含着所有參與者不忘初心的堅守。4,000餘萬字《南京大屠殺史料集》主編、南大史學教授張憲文，還在出版最新書籍；企業老闆吳先斌自費千萬元人民幣維持着「一個人的抗戰博物館」；「80後」女研究生文心十數年為抗戰老兵籌集物資；兩鬢斑白的日中協會理事長白西紳一郎從1986年起堅持到南京種樹，以「綠色贖罪」寄望中日和平。這些錯綜複雜的人生串聯，也在構成歷史一部分，奔湧向前。



南京大屠殺死難者國家公祭儀式昨日在南京舉行，現場氣氛肅穆。新華社

近30日本主流媒體記者冒雨報道

香港文匯報訊(記者 陳旻 南京報道)南京大屠殺死難同胞國家公祭儀式上，有包括朝日新聞、NHK、讀賣新聞、日本共同通訊社等11間日本主流媒體在內的近30名記者進行現場報道。昨日上午9點20分，進入公祭儀式現場後，日本記者們立即冒雨投入忙碌的採訪工作，他們在雨中架設攝像機，有記者立即出鏡錄

製現場播報，也有記者一邊不停地擦去落在筆記本電腦上的雨水，一邊敲擊鍵盤整理現場稿、編發。據侵華日軍細菌戰義烏展覽館副館長何必會介紹，日本有一批資深記者多年間執著地採訪報道侵華日軍在中國的暴行，不斷地把日本政府企圖竭力掩蓋的歷史真相公諸於世。



近30名日本主流媒體記者冒著大雨採訪公祭現場。記者陳旻 攝

東京審判華法官後裔捐史料

香港文匯報訊(記者 田雯 南京報道)參與了東京審判的中國法官梅汝璈後裔梅小璈，向紀念館捐贈了父親生前用過的煙嘴和懷錶，還有偶然找到的父親在工作時用過、寫有「遠東國際軍事法庭1946」英文字樣的工作用紙，以及《梅汝璈法學文集》。梅小璈介紹說，文集收錄了父親55年前發表的文章《關於谷壽夫、松井石根和南京大屠殺事件》，文章裡的一句話讓他印象尤為深刻：「我無意於把日本軍國主義欠下的血債寫在日本人民的賬上。但是我相信，忘記過去的苦難可能招致未來的災禍。」梅小璈表示，這是他第一次參加國家公祭，在公祭日將父親遺物捐贈出來，比他個人保存更有意義。

1938年日本內閣情報部發行的《寫真週報》、1941年日本陸軍畫報社發行的《大陸戰史》等。他說：「這些資料可以幫助未來的人們了解這段歷史，並且更加珍惜和平。我們不能忘記將人們性命剝奪的這件事。」並認為歐美國家和全世界都應該銘記南京大屠殺。他告訴記者，日本兩尊觀音思考會每年都會在日本國內舉行「和平展」，向日本民眾傳播南京大屠殺歷史。



梅小璈捐贈了父親的煙嘴和懷錶。圖為東京審判現場圖片。資料圖片

日僧侶盼全世界銘記慘劇

日本兩尊觀音思考會一行五人參與了當天的公祭活動，其負責人日本圓光寺住持大東仁帶來了五件資料捐贈給紀念館，包括

趙樂際：昭昭前事 惕惕後人

香港文匯報訊(記者 田雯 南京報道)中共中央政治局委員、中央組織部部長趙樂際出席公祭儀式並發表講話。「昭昭前事，惕惕後人。」趙樂際說30萬無辜亡靈，飲恨江城，控訴着日本侵略者駭人聽聞的反人類罪行。我們公祭南京大屠殺死難同胞，為的是守護不能忘卻的記憶、捍衛不容否認的真相；為的是喚起對和平的嚮往和堅守，祈盼戰爭的陰霾遠離人類、和平的陽光灑滿人間。

中國堅定捍衛世界和平

趙樂際在講話中指出，慘絕人寰的南京大屠殺，是對國際條約的公然違背和踐踏，是人類歷史上十分黑暗的一頁。面對極其殘暴的日本侵略者，面對亡國滅種的危險境地，中國人民凝聚起同仇敵愾、血戰到底的空前鬥志，中華大地成為舉志成城、前赴後繼的抗日戰場，歷經八年浴血奮戰，贏得了抗日戰爭的偉大勝利，揭示了「正義必勝、和平必勝、人民必勝」的千古鐵律。趙樂際強調，我們公祭南京大屠殺死難同胞，為的是守護不能忘卻的記憶、捍衛不容否認的真相，為的是喚起對和平的嚮往和堅守，祈盼戰爭的陰霾遠離人類、和平的陽光灑滿人間。遭受過外敵蹂躪、經歷過戰爭磨難的人們，更懂得正義的價值、和平的珍貴。舉行公祭是宣示中國人民牢記歷史、不忘過去，珍愛和平、開創未來的堅定立場。中國人民將堅定不移做世界和平的倡導者、推進者、捍衛者。



日本臨濟宗妙心寺派靈雲院住持則竹秀南昨日為南京大屠殺死難者祈福超度，為中日兩國的和平未來祈禱。他表示作為施暴者的後代，對那場暴行中犧牲的人們以及他們的遺屬表示由衷的謝罪。「世界和平法會」自2003年起已連續多年舉行，以警示後人以史為鑒。圖/文：中新社

瓊辦圖片展見證收復南海諸島



圖片展呈現了南海諸島被收復和建設的故事，引得許多參觀者駐足。新華社

香港文匯報訊(記者 何玫 海南報道)前日是中國收復南海諸島70周年，為了紀念這一具有重大意義的歷史時刻，由中國太平洋學會、中國海洋學會、國家海洋局南海分局、三沙市委市政府聯合主辦的「紀念我國收復南海諸島70周年」圖片展在海口開展。

五展區築時光隧道

圖片展上，70年前中國政府收復南海諸島的人員與軍艦的罕見合影、上世紀五十年代中國地質勘探者在茫茫南海探尋石油的老照片，還有1957年美國出版、記錄西沙群島

屬於中國的世界地圖等，一系列記載南海諸島屬於中國的珍貴史料與公眾見面。

此次圖片展共分為「中國對南海諸島的主權是歷史上確立的」、「中國政府收復南海諸島」、「南海維權」、「建設和平、友好、合作之海」、「三沙、華彩巨變」等五大展區。記者在現場看到，由70多塊展板組成的圖片展像一條時光的隧道，向人們講述了中國對南海諸島行使主權的歷史見證，呈現了南海諸島被收復、維權、開發和建設的故事，引得許多參觀者駐足，頻頻用手機記錄這些豐富的歷史知識。

內地首定特殊教育課程標準



教育部近日發佈特殊教育課程標準。圖為聽障女孩在學習。網上圖片

香港文匯報訊 據新華社報道，教育部近日發佈實施了盲、聾和培智三類特殊教育學校義務教育課程標準。教育部有關負責人昨日介紹，這是新中國成立以來，首次專門為殘疾學生制定一整套系統的學習標準。教育部此次發佈的三類特教學校課程標準，共涉及42門學科，其中盲校18門、聾校14門、培智學校10門，包括了課程性質、基本理念、課程目標、教學內容和實施建議等。

舊有綱要難滿足現今需求

三類特殊教育學校課程標準既要遵循國家對義務教育學校課程標準的基本要求，又必須考慮殘疾學生的特殊性，適應不同類型殘疾學生身心發展的特點和學習成長規律。在具體目標和內容要求方面，特殊教育學校課程標準根據殘疾學生的實際做了科學轉

化。盲校、聾校有27門課程與普通學校課程名稱相同，但根據殘疾學生的特點和特殊教育的實際，對每門課程的培養目標和要求都進行了相應調整。

教育部基礎教育二司負責人介紹，殘疾兒童少年是特殊的教育對象，其身心特點和學習發展有特殊的規律，需要特殊的教育方式、方法和途徑。原國家教委1993年頒佈了盲校、聾校課程計劃，1994年頒佈了中度智力殘疾學生教育訓練綱要，分別提出了盲、聾和培智學校的培養目標、課程內容和基本要求，但都較為簡單。隨着特殊教育規模的不斷擴大和融合教育、醫教結合等新理念的逐步普及，對特殊教育品質的要求越來越高，原來頒佈的計劃和綱要已嚴重不適應特殊教育教學的需要。

為此，教育部研製並頒佈盲、聾和培智三類特殊教育學校課程標準。作為當前及今後一個時期特殊教育教學改革的頂層設計，這套學校課程標準對於進一步提升特殊教育品質、辦好特殊教育、促進教育公平，具有特殊的意義。

文化部：網絡表演者須實名註冊

香港文匯報訊 據中新社報道，在網絡直播行業風生水起之際，一些網絡主播為博取關注屢有涉黃涉暴涉毒之舉。中國文化部昨日在其官網發佈《網絡表演經營活動管理辦法》(以下簡稱《辦法》)要求，網絡表演經營單位應要求表演者使用有效身份證件實名註冊，涉及外國或者香港特別行政區、澳門特別行政區、台灣地區的表演者(以下簡稱境外表演者)要提前向文化部提出申請。

《辦法》要求，網絡表演經營單位應向省級文化行政部門申請取得網絡文化經營許可證，不具備內容自審及實時監管能力的，不得開通表演頻道；網絡表演經營單位應要求表演者使用有效身份證件實名註冊，並採取面談、錄製通話視頻等有效方式進行核實，同時應依法保護表演者身份信息。

境外人士須提前十天申請

《辦法》明確指出，網絡表演經營單位為境外表演者開通表演頻道並向公眾提供網絡



文化部要求進行實名註冊。圖為網絡主播正在表演。網上圖片

表演產品的，應於開通網絡表演頻道前，向文化部提出申請。未經批准，不得為境外表演者開通表演頻道。為境內表演者開通表演頻道的，應當於表演者開展表演活動之日起10日內，將表演頻道信息向文化部備案。