黃德斌 扮完跛想挑戰喜劇

劇不如人生 對愛要無私

■在《致命復活》裡，德斌對萬綺雯(右)的感覺由愛惜變成佔有。

香港文匯報訊（記者 吳文釗）黃德斌在台慶劇《致命復活》中，爲心愛的萬綺雯(蚊蚊)付出不少，替對方尋找失蹤的老公郭晉安，又因腳部中槍要截肢，成爲不少女士心目中的「暖男」，但背後暗藏參與謀害郭晉安的嫌疑。德斌坦言今次角色是他從演以來最難的一次，因要演得感情不外露，內心複雜兼有分裂思想。又指希望今後能嘗試拍喜劇的滋味。

■黃德斌征服完高山後，笑言下個目標是想演喜劇。

在劇中因郭晉安失蹤多年，黃德斌如願以償與萬綺雯結成夫妻，但安仔重回人間後，德斌的內心已產生極大變化，由愛蚊蚊變成想佔有她，更想將安仔置諸死地。

德斌說：「現實中我一定不會這樣做，因為愛不等於佔有。如果能令對方幸福、開心，就會讓她走，不是要留在自己身邊，要有無私之心。」他笑稱其實安仔重現後，最痛苦的不是他，反而是蚊蚊，因她要糾纏在德斌和安仔兩個愛她的人之間，相信感受會比死更難受。

無意競爭有獎一定開心

在劇中既要交代內心戲，外表也因中槍截肢要演傷殘人士，德斌對此表示：「記得去越南拍外景時是頗辛苦，因有很多動作、追逐戲，其中一幕被黑幫追殺的逃命戲，要跛住逃命，都是一個困難，要當自己沒有了一隻腳來跑。」

今年台慶頒獎禮，德斌只憑《刀下留人》競逐男主角一獎，記得自《火舞黃沙》後已多年沒獲獎的他，感覺像沒半點求勝心。但他笑言有獎給他一定要：「不過首要都是要做好自己，多年演戲經驗都知頒獎禮是什麼一回事，會繼續做好演員的責任。」至於德斌有哪些劇種或角色類型想挑戰？他笑道：「我想演喜劇或做超級英雄，做英雄我想有變透明的超能力，哈哈。」並稱嚴格來說從未演過喜劇，最接近一次已是多年前的《飛女正傳》，但也是黑色幽默劇，德斌笑言希望有監製能大膽讓他嘗試一下做諧角。

征高峰耗體力難「回味」

早前德斌在《天與地》節目中帶隊挑戰喜馬拉雅山、全球第八高峰的馬納斯盧峰，他坦言是極為辛苦的一次旅程，因每天都要行8至10小時，是很消耗體力的運動。問到有什麼信念讓他完成目標？「上山時大家都充滿熱誠，但途中其實有想過自己會死，而且呼吸困難，透不到氣，最後大家都是一心想做好件事。就算遇到天氣不好，更要拍到更好的節目回來。」

德斌笑言經此一役後，不會用回味來形容攀山之旅，因為在高山上適應不易，要他再去征服一次也不會答應。他說：「節目想帶出環保的重要性，人類一直在破壞地球，但我相信是有機制可以復原，不過都希望對大自然的人為傷害要減少。」

■德斌對能否獲獎已屆無欲無求的境界，但有獎當然會欣然接受。

張藝謀藝術學院 落戶湖南大學

香港文匯報訊（記者 姚進 湖南報道）由湖南大學傑出校友、投資人熊曉鴿捐建的張藝謀藝術學院，前日正式落戶湖南大學。熊曉鴿指計劃首期投入的資金不少於2,000萬元人民幣，五年內共投入不少於1億元人民幣，邀請著名導演張藝謀共建湖南大學張藝謀藝術學院。對此，湖大有關負責人透露，在張藝謀的指導和幫助下，該學院將廣泛開展獨具特色的藝術教學和科研活動，主要是為大型活動培養導演、編導、製作及管理人才，將其打造成國際一流藝術學科的人才高地與國際一流高等藝術教育的湖南名片。

多年支持湖大發展

熊曉鴿多年來一直支持湖大發展，先後設立「熊曉鴿獎學金」和「熊曉鴿獎教金」，並帶頭捐建湖大游泳館，還在校慶晚會宣佈捐贈900萬人民幣，加快游泳館項目的建成啟用。於今年校慶期間，熊曉鴿考察了藝術學院的院址，為張藝謀藝術學院的籌建埋下伏筆。今年是岳麓書院創建1,040周年暨湖南大學定名90周年，張藝謀藝術學院的開辦將為湖大進一步發揮學科優勢，引進國內、外一流藝術資源，增養高端藝術人才奠定基礎。

■張藝謀(右二)和熊曉鴿(右一)在湖南大學考察。

負傷伍允龍 力撐無國界醫生

香港文匯報訊 「無國界醫生野外定向2017——救援在野」將於明年3月5日假南丫島舉行，現正接受報名。早前因練習劈冰不慎致右手骨折的伍允龍，雖仍在康復期間，但日前他無懼傷患為無國界醫生拍攝宣傳片，呼籲市民踴躍參與，支持組織的醫療人道救援工作。

右手仍「紮住上」的允龍換上賽會T恤，拿住指南針、地圖等野外定向必備工具，為無國界醫生的野外定向比賽拍宣傳相片及影片。問他傷勢怎樣時，他強調無大恙，又說自己自小希望能幫助別人，即使現時負傷停工，亦堅持為無國界醫生的宣傳工作出一分力。武打出身的他更謂會「瞓身」支持，主動起飛腳、跳起擺甫士，務求令相片充滿動感。允龍受訪時坦言，自己雖沒有豐富的野外定向經驗，但相信能以功夫理論貫穿：「詠春有三個理論，我會用這三個理論解決人生不同問題。每個問題都用最簡單、最直接及最省力的方法解決。我相信野外定向都是一樣。」

■伍允龍即使有傷仍支持善舉。 資料圖片

Tom Jones 明年重臨香江

香港文匯報訊 傳奇威爾斯男歌手Tom Jones，過往在香港的演出已令樂迷聽到如癡如醉，然而因妻子患上重病，他之前取消了本來在今年4月的另一場港騷。如今Tom Jones已收拾心情，昨日落實於明年2月25日假香港會展舉行個人演唱會，並於本周四作正式售票。主辦單位Live Nation Lushington的會員，更可於明天下午2時優先訂票。

76歲仍表現優秀

投身樂壇50載的Tom Jones，事業可謂是愈來愈強，即使已屆76歲仍是相當受歡迎的一名現場表演者。近年Tom的《Spirit In The Room》、《Praise & Blame》和《Long Lost Suitcase》都是他事業中得到最好評價的幾張專輯，世界不同地方的樂評都一致讚賞其錄音作品和在演唱會中的表現。

■Tom Jones明年再次來港開騷。

Chilam惡搞《鐵達尼號》

香港文匯報訊 張智霖(Chilam)與太太袁詠儀(靚靚)夫妻檔合作的真人騷節目——湖南衛視的《一年級．畢業季》，近日播出第八集，在今集進行最後了甄別考核，內容是演出話劇《夏洛特煩惱》，兩組學生派出一名同學飾演校長角色。

擔任科班組主講老師的Chilam及助教靚靚，這次扮演「搞事學生」，Chilam和另一位女同學被叫去扮演電影《鐵達尼號》中的Jack與Rose，更重演經典的「You jump, I jump」一幕。雖然看似浪漫，豈料Chilam突然彈出一句：「You jump！I don't jump！」並一掌將Rose「推落海」，更補多句「Bye Bye」，弄得全場爆笑。至於靚靚則扮成電影《功夫》中的「包租婆」，同樣讓人笑翻天。

■張智霖(右)扮成《鐵達尼號》的招牌甫士。

李施嬅自爆 因八卦致損失慘重

香港文匯報訊 李施嬅日前以「港島區防罪大使」身份，到工展會宣揚防罪意識及派發年曆，吸引許多市民圍觀。提到防罪意識，李施嬅自言曾遇過電話騙案，幸她機警力保不失，但卻試過因銀包失竊而損失近六萬元，認真「肉赤」。

李施嬅說：「試過兩次被人偷銀包，第一次是我細個，背着背囊，在遊樂場玩時，被人偷去銀包。第二次就損失慘重，我帶了一個名牌手袋，內有銀包、電話，我到餐廳食飯時，將手袋放在隔離椅子，原以為很安全。怎知對面枱有人嘈交，我便多事站起身望一下，望完坐低就發現手袋不翼而飛，就算立即報警都找不回。手袋連同裡面財物損失近六萬元，那次我非常心痛。」

提到周日的《萬千星輝頒獎禮2016》，李施嬅雖有份角逐最佳女主角，但她表示零信心，更呼籲大家將票投給其好姊妹胡定欣。又叫外界在「視帝」項目要投給陳展鵬。

■李施嬅曾因八卦導致破財不少。

《羅曼蒂克消亡史》 導演帶閆妮會多地影迷

香港文匯報訊 由華誼兄弟和英皇等公司共同出品的新片《羅曼蒂克消亡史》，由程耳身兼導演及編劇兩職，率領葛優、章子怡、淺野忠信、鍾欣潼、杜淳、倪大紅、趙寶剛、袁泉、閆妮、韓庚、霍思燕、杜江、王傳君、呂行、鍾漢良、馬曉偉等演員聯袂演出。本片將於周五(16日)在內地獻映，連日來宣傳團隊走訪多個內地城市進行路演，程耳偕同閆妮來到成都及武漢出席影片映後交流，為觀眾詳細解析這部製作精良年度賀歲大戲。它被成都這座充滿活力的「新一線」城市看好，預示電影已做好被主流觀眾接受的準備。

程耳在不同場合都說過，《羅》片是兩名黑幫大佬加花癡的故事，至於片名的寓意是「故事有意思」的一部分。對程耳而言，作品數量對導演並不重要，「電影不是一件特別着急的事，先把片子拍好最重要。」這種慢工出細貨的「工匠精神」，傳遞到觀眾那裡則是被征服的愉悅。至於閆妮不單展示美貌，更和導演跟觀眾大玩Selfie，把現場氣氛炒熱。

■閆妮在成都披露拍攝時的心情。

■《羅曼蒂克消亡史》的導演程耳(右)和演員閆妮(左)出席武漢路演。