粵劇名伶全方位培育新秀

■譚穎倫、黃寶萱、陳紀婷合演《十年一覺揚州夢》。

香港八和會館與油麻地戲院的場地伙伴計劃為新秀們帶來難得的實踐機會，這計劃已進行了第二個三年度，八和全方位培育粵劇台前幕後的新秀，並得五位粵劇名伶：阮兆輝、新劍郎、羅家英、尹飛燕、龍貫天的支持，擔任藝術總監，傳授粵劇藝術予參加粵劇新秀演出計劃的新秀們，每一年度都有近百場的演出，同時還有導賞講座，學生專場等多項活動，既培育新秀，也推廣粵劇，與坊眾市民分享。

■尹飛燕任藝術總監，與新秀們一起謝幕。

新秀在油麻地戲院演出的每一齣粵劇，都是由藝術總監親自指導，幾年下來，新秀們既可以有固定的場地演出，而演出的戲有專業的前輩分析指導，有些戲雖然是重複演，但不同的每一位新秀在實踐時也都可吸收多位藝術總監的演藝精髓，鞏固演出藝術的基礎。

在過去幾年，藝術總監為新秀們排演的劇目有傳統的名劇，也有早年著名劇團的鎮團經典名劇，如《花染狀元紅》、《帝女花》、《雙仙拜月亭》、《白兔會》等等。最近一兩期的新秀演出計劃，藝術總監推出一些粵劇演員必須學習的排場戲，如《平貴別窯》、《打洞結拜》、《武松殺嫂》等。

至於粵劇新秀如何取得實踐的機會？八和會館在這個計劃中都是公開的，每一個年度都會公開向圈中的新秀發放新年度演出計劃的日期消息，大家可以自由報名，之後由藝術總監根據將會演出的劇目選角及分派人手。

在新秀計劃常見的新進演員，如宋洪波、謝曉瑩、譚穎倫、王潔清、瓊花女、文雪裘、梁心怡、王希穎、梁非同、黎耀威、梁煒康、阮德鏘、郭俊聲、裘駿軒、柳御風、韋子健、林汶聲、沈柏銓、黃寶萱、黃葆輝、李婉誼、任丹楓、紫令秋、杜詠心、袁纓華等都有參加正規戲班的演出，其中更有自組劇團任文武生及正印花旦，演出他們喜歡演出的劇目，這種新現象，也可以說是油麻地戲院新秀計劃的成果。

現在是2016年底，已是粵劇新秀計劃2016-2017年度第四個演期的壓軸演出，這一期演出很多經典的劇目，包括有《白兔會》、《雙仙拜月亭》、《洛神》、《活命金牌》、《跨鳳乘龍》、《大鬧廣昌隆》等，這些都是油麻地戲院受歡迎的戲，上座率相當好。

下一期新秀演出，已定在今年12月27日至明年1月22日，演出的劇目將有《胡不歸》、《呂蒙正之評雪辨踪》、《朱弁回朝》、《甘露寺之三氣周瑜》等經典劇，觀眾需及早訂座，因油麻地戲院座位只有三百個，很容易滿座。

■文：岑美華

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期二 13/12/2016	星期三 14/12/2016	星期四 15/12/2016	星期五 16/12/2016	星期六 17/12/2016	星期日 18/12/2016	星期一 19/12/2016
1:00 PM	粵曲會知音	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312	粵曲會知音	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312	1300金裝粵劇 紅樓夢 (黎文所、李寶瑩、鍾麗蓉、盧麗卿、陳惠貞、胡翠屏、潘小桃、傅標安)	1300解心粵曲 國魂 (靚次伯、瓊仙) (歐翊豪)	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312
3:00 PM		梨園多聲道		梨園多聲道 嘉賓：梁兆明		1400粵曲會知音 何文秀會妻 (阮兆輝、尹飛燕) (歐翊豪) 1600戲曲人生 嘉賓：廖國森(下)	梨園多聲道 阮眉、黃偉坤
4:00 PM	(何偉凌、陳禧瑜)	(李龍、黎曉君)	(黎曉君、陳禧瑜)	(陳永康、陳禧瑜)	(丁家湘)	(歐翊豪)	(陳永康、陳禧瑜)

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

10:35 PM	粵曲 火網梵宮十四年 (譚家寶、伍木蘭) 探月姻緣 (梁醒波、鄧寄塵、鄭幗寶) 桃花緣 (梁兆明、蔣文端) 桃花依舊笑春風 (陳笑風) (陳禧瑜)	粵曲 仙女牧羊(鄭幗寶) 楚國魂 (龍貫天、廖國森) 長憶漢宮花 (桂名揚) 半生緣 (何華棧、郭鳳女) 妙計新郎 (白駒榮、羅慕蘭) 東坡夢朝雲 (李銳祖、金山女) 柳毅傳書之洞房(新劍郎、李鳳) (陳禧瑜)	粵曲 何文秀試妻 (文千歲、尹飛燕) 琵琶恨 (梁瑛、白楊) 烽火戲諸侯 (新馬師曾、任劍輝、吳君麗) 花落春歸去 (鍾雲山) (陳禧瑜)	粵曲 花街慈母淚 (張月兒、蘇鶯兒) 山河血淚美人恩 (麥炳榮、李寶瑩) 牡丹亭驚夢之遊園驚夢 (龍劍笙、梅雪詩) 牡丹亭驚夢之幽媾 (龍劍笙、梅雪詩) 一曲難忘 (徐柳仙) (陳永康)	粵曲 林冲之逼上梁山 (羅品超) 風雨斷腸花 (楊凱帆、張琴思) 李後主之自焚 (龍劍笙、梅雪詩) 七步成詩 (羅家寶、李丹紅) 江山一美人 (鍾雲山、崔妙芝) (龍玉聲)	粵曲 劉備過江招親之招親、洞房、催歸、回荆 (羽佳、麥炳榮、尹飛燕、賽麒麟) 趙子龍單騎救主 (新劍郎、陳慧思) 周瑜之艷曲醉周郎 (李龍、南鳳) 小喬戲周郎 (梁無相、紅線女) 孔明空城計 (白駒榮、周瑜林) 三顧草蘆(梁漢威) 關公送嫂 (靚次伯、冼劍麗) (粵曲播放延長至2600) (陳禧瑜)	粵曲 一代天嬌 (紅線女) 薛丁山與樊梨花 (蔣艷紅) 梨花罪子 (麥炳榮、鳳凰女) 火鳳凰 (梁漢威、譚經綸) 多情君瑞俏紅娘 (徐柳仙、白鳳瑛) (陳永康)

★節目如有更改，以電台播出爲準。　　香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk

龍劍笙驚險之旅

戲曲視窗

上月訪問龍劍笙，談到她首次出埠到南越西貢（即今胡志明市）演出，深宵讀劇本，聽到遠處傳來炮火聲，當時還不覺戰火逼近；返回香港不久，西貢便解放了。

我查資料，西貢市在1975年4月30日解放，而龍劍笙在1975年只曾赴星馬演出，沒有他在同年到過南越西貢的記錄。他是在1972年初夥拍南紅組新鳳鳴劇團，首次出門登台，前赴越南西貢堤岸豪華戲院演出一個多月，演了四十多場，同行還有江雪鷺、言雪芬。我原以為是她記憶有誤，時序錯配。但翻閱我儲存的一篇題為《越南粵劇回顧》的文章，其中一段卻記載了「在淪陷前陳釗聘得雛鳳鳴在豪華登台，龍劍笙、梅雪詩、言雪芬、朱劍丹、朱秀英、朱少坡、胡可光、陸磊雲、黃祐榮、賽麒麟、任冰兒、廖國森、黃君林、梁綺蓮、周麗鳳、梁淑琴、霍玉蟬、小應麟、葉煥貞等龐大陣容，推出仙鳳鳴幾套招牌戲《帝女花》、《再世紅梅記》、《紫釵記》和由潮劇改篇的一套《辭郎洲》場場爆滿，班主撈到盆滿砵滿。」佐證龍劍笙記憶無誤，是不是1975年星馬之行還包括越南卻未有記載呢？有機會要再追查一下。

雛鳳鳴演出的豪華戲院在豪華街，解放後定名陳富街，處於胡志明市第五郡堤岸的旺區，是一家私營兩棲戲院，樓上為住宅大樓，樓下設戲院，面積廣大，上演大戲和電影。新馬師曾、鳳凰女等粵劇紅伶均曾在豪華戲院演出。

我對豪華戲院所處的堤岸，帶有點感情，因為2003年曾在這區住了兩星期。

堤岸位於西貢河西岸，地界範圍涵蓋胡志明市第五郡的西部和第六郡部分區域，是越南規模最大的華人聚居地，胡志明市的數十萬華人中大多集中住在堤岸地區，其中主要為廣府人，潮州人居次，而客家人和福建人則長期處於弱勢地位，故此堤岸城內廣東食肆成行成市，而且區內最通用的語言是粵語，所以有「小香港」的別稱。

■文：葉世雄

溫誌鵬粵曲作品演唱會

■雙司儀：何潤儀及梁玉兒都是城中出色的粵曲晚會司儀。

粵曲作家溫誌鵬愛惜自己的羽毛，平時默默的筆耕，不作多餘的舉措，多年來的耕作，已儲了粵曲作品及粵劇劇本逾百，年前好友鼓勵他開了第一個作品演唱會，以《來薰雅韻》為題，得到廣大的曲迷捧場和支持。

今年溫誌鵬再度辦個人作品演唱會，已於早前假沙田大會堂舉行，是晚新知舊雨共聚一堂，欣賞他的作品，樂也陶陶！

溫誌鵬的作品總散發一股優雅文采，近年也有寫作一些有激昂情緒的歌曲，曲韻相當全面，今次的《來薰雅韻——溫誌鵬粵曲作品欣賞會》共演出七首曲目，溫誌鵬只唱出一曲，是與林潔雙平喉合唱《何處還家夢》，其他六首是老倌與唱家合唱，由雙司儀何潤儀、梁玉兒介紹，依次出場。包括有：阮德文、關莫燕華合唱《沈園會》；楊凱帆、湯唐麗斯合唱《一箭仇》；李偉昌、吳淑賢合唱《麻姑獻瑞祥》；王志良、李美嫦合唱《白門樓》；藍天佑、麥玉燕合唱《山河戀》及凌安僖、馮綺玲合唱《嫦娥奔月》。

該晚的音樂特別與唱家合拍，據悉音樂師父王炳堯與溫誌鵬合作多年，是彼此的知音，難怪可共譜一個如此出色的晚會。

■文：白若華

■溫誌鵬和林潔合唱講述納蘭性德重友情的《何處還家夢》。

■「2016年來薰雅韻溫誌鵬粵曲作品演唱會」全體演出嘉賓大合照。

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇　目	地　點
13/12	新青曲藝社	《嚴觀發粵曲作品演唱會》	新光戲院大劇場
	琦聲樂韻同樂會	《粵曲小曲齊歡唱》	油麻地戲院劇院
14/12	明絃樂社	《明絃妙韻會知音》	沙田大會堂演奏廳
	藝銘樂苑	《開心歡樂迎聖誕》粵曲演唱會	油麻地戲院劇院
15/12	燕姿藝舍	《群星閃爍耀豐姿》	新光戲院大劇場
	唐藝軒	《唐健垣南音粵韻》	油麻地戲院劇院
16/12	藝・悅藝坊	《麗影生輝耀雲端》	新光戲院大劇場
	玉鳳鳴曲藝社	《良朋好友粵曲欣賞會》	屯門大會堂文娛廳
17/12	兆嵐粵劇團	《兆嵐粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	嚶鳴劇藝社	《名劇會知音》粵劇折子戲	高山劇場劇院
18/12	藝滙	《粵樂妙韻會知音》	屯門大會堂文娛廳
	九龍城民政事務處及九龍城區議會	《兒童及青少年粵劇舞台》粵劇折子戲	高山劇場新翼演藝廳
19/12	華漢藝術中心	《粵韻華風》	西灣河文娛中心劇院
	清韻樂苑	《梨園雅集澳港情》粵曲演唱會	油麻地戲院劇院