



■在梅州大埔縣高陂陶藝產業園內，「陶瓷文化牆」成為陶瓷旅遊的主要看點。

粵港澳生活匯

嶺南大地有着數千年的中華文明傳承，港人若想就近體驗一趟中華傳統文化之旅，可到廣東佛山的明清古窯，領略博大精深的中華瓷韻，又或可深入梅州青花瓷之鄉大埔縣，親手拉坯做一隻陶瓶，也可到廣東瓷都潮州，徜徉象埔古寨，欣賞瓷雕版《清明上河圖》。

■文：香港文匯報記者 帥誠 廣東報道
圖：本報廣州傳真

■高陂鎮陶瓷工業園內的展品。



中國青花瓷之鄉：大埔陶瓷形態萬千

中國青花瓷之鄉——梅州市大埔縣山川水秀，人傑地靈，是張裕葡萄酒創始人張弼士和新加坡已故總理李光耀的故鄉。它不僅被冠以「中國青花瓷之鄉」，還被譽為「中國長壽之鄉」、「中國文化之鄉」，是中國十大最美小城之一。在這裡，客家人以其勤勞和智慧，積澱了八百多年的燒瓷技術，創造出享譽世界的大埔陶瓷。

由於大埔縣擁有豐富的瓷土資源，生產的陶瓷別具一格，以其「白如玉、明如鏡、薄如紙、聲如磬」而享譽海內外。

走進高陂鎮陶瓷工業園，品種繁多、色澤各異的日用陶瓷和工藝陶瓷讓人目不暇接。艷麗奢華的彩色瓷器，古樸清新的青花瓷，

成千上萬地呈現在眼前，讓人為之震撼。「2004年，一個朋友帶着一群外國友人從珠三角趕到這裡體驗陶瓷製作工藝。看到瓷器從製坯到成型，他們非常激動。這讓我們萌發了發展陶瓷旅遊的想法。」大埔縣富大陶瓷有限公司總經理黃志超表示。

廢棄瓷片變成「文化牆」

大埔陶瓷展館內，以實物和圖片的形式向遊客們展示了大埔陶瓷的發展歷史極具文化內涵；在高陂陶藝產業園，廢棄的瓷片變成了裝飾外牆的「瓷磚」，遊客服務中心儼然變成了大型「瓷器」，造型獨特的青花瓷路燈、長達2公里的「陶瓷文化牆」、60多平

方米的大型青花瓷畫都成為陶瓷旅遊的主要看點。

而在富大陶瓷工業旅遊區，遊客們可以深入生產一線，觀賞瓷土加工、製坯成型、施釉彩繪、燒窯包裝等每一道陶瓷生產工序。遊客還可以欣賞由民間老師傅現場表演的瀕臨失傳的手工拉坯絕技，一塊塊泥土在手飛轉和老師傅雙手天衣無縫的配合下，瞬間變成茶壺、花瓶等精美的瓷器。遊客如果「手癢」，也可以親自上陣，體驗手工拉坯。要是不過癮，還可以體驗一下陶瓷彩繪，挑一個喜歡的器型，隨心所欲地繪上自己喜歡的圖案，幾天後這個燒製好的「個性陶瓷」將由旅遊區通過快遞為遊客送貨上門。

佛山南風古灶：五百年窯火不絕

佛山自古便是「南國陶都」、「中國陶瓷名都」，製陶工藝源遠流長，至今已有700多年歷史，享有「石灣瓦甲天下」的美譽。建於明代正德年間的南風古灶，是「南國陶都」悠久歷史的見證，也是世界現存最古老的柴燒龍窯，薪火相傳至今500多年，被譽為「陶瓷活化石」。

南風古灶旅遊區位於著名的「南國陶都」佛山石灣，集旅遊、觀光、生產、習藝、研討、參與、購物於一體。南風古灶旅遊區內有全國重點保護文物、被稱為「陶瓷活化石」的南風古灶和高灶，五百年來窯火不絕、燒製不斷，世界罕見，已載入健力士世界紀錄大全。

景區內還有林家廳、高廟偏廳等兩個市級文物保護單位，以及巨型陶瓷壁畫——古鎮陶源史畫、瑞龍獻寶、窯尾作坊、古窯映像、古灶榕風、古寮場等景點。遊客在觀光遊覽之餘，還可以參與玩陶、燒陶。

最古老「龍窯」生產未斷

南風古灶建於1506年至1521年間（明代正德年間），至今已有500多年歷史，它是世界上現存仍在使用、最古老的柴燒龍窯。龍窯名字得來源於窯是依山而建，

窯身總長約35米，猶如一條橫跨的巨龍，故被當地居民稱為「龍窯」。

大缸瀑布由365陶缸組成

當地居民並未把其稱為「窯」，而是稱為「灶」。原為窯頭燒柴的地方形似舊時農家裡的灶頭，且陶工都是靠龍窯燒產品養家活口，故此龍窯就被看作如家裡的「灶」一般重要。而起名南風古灶，是龍窯的灶口正對着南方，每當點火燒窯，南風會順窯口而入，讓火勢很容易就點燃燒旺，故稱為「南風灶」。漫步南風古灶，不僅可以看到古老的窯灶，也能近距離欣賞龍窯師傅為遊客展示「拍大缸」表演。

■南風古灶是最古老的柴燒龍窯，因依山而建，猶如一條橫跨的巨龍，故被當地居民稱為「龍窯」。圖為南風古灶全景。



景區內最顯眼的人造景觀，要數大缸瀑布了。由365個顏色大小各異的陶缸組成，象徵着365天都紅紅火火，盆滿鉢滿。這些大缸都是在南風古灶燒製而成的，中間有一個聚寶盆，它是2001年6月23日由南風古灶第62,998窯燒出來的一件窯寶，是用最古老的石灣傳統「拍大缸」技藝創作而成。聚寶盆上的紅坤釉鮮艷奪目，散發出質樸渾厚的美感。

至今保存完好的林家廳古民居群，為明清時代的建築，具有嶺南民俗文化的建築特色，是古代建築文明的遺產。如今這裡設立了國際藝術家村，現已有30多名國內外的知名藝術家進駐，其中佛山金銅鑿技藝的傳承人饒寶蓮也在這裡有一棟兩層樓的工作室。



■大缸瀑布由365個顏色大小各異的陶缸組成，象徵着365天都紅紅火火，盆滿鉢滿。



■潮州象埔寨古寨全貌。

廣東瓷都潮州：從楓溪陶瓷城到象埔寨

親手拉坯做瓶 見證精湛絕技

南粵陶都任遊

潮州陶瓷，歷史悠久。從當地陳橋村貝丘遺址中，可以看出，早在6,000多年前，先民便在此繁衍生息和冶陶，而北關古窯址、南關古窯址和筆架山宋代窯址的發掘，也說明至少在唐高宗儀鳳——調露初年（公元676—679年），潮州已有較大規模的陶瓷生產，並出現了釉下點褐彩瓷器。

巨型瓷畫《清明上河圖》入健力士

說到潮州陶瓷，首推潮州陶瓷工藝之「世界之最」：在中國瓷都陳列館的一樓大廳正中央，一幅由1,900多塊瓷板拼砌而成、長60多米、高約3米的巨型瓷壁畫，氣勢磅礴，技藝精湛，人物栩栩如生，景物氣象萬千，這是由邱樹江主創的《清明上河圖》，是潮州市最早載入健力士紀錄的陶瓷作品。

此外，《雙龍戲珠》大型屏風也是一寶。一對威武雄健的金龍，舞躍於雲海之間，共戲一顆冉冉升起的明珠。讓人驚奇的是屏風通電後，雙層通花明珠球慢慢轉悠，剔透亮澤，龍眼一閃一閃，真是「活龍活現」啊！

第三層為常設展廳，固定展出楓溪歷年來創作的陶瓷精品5,000多件。在這個展覽中心看到的是琳琅滿目、形態各異的陶瓷珍品，有餐具、茶具、咖啡具、仿古瓷、禮品瓷、陳設瓷、聖誕瓷等十多個門類，讓人目不暇接。這裡有國際博覽會金獎系列通花瓶，有《雙龍戲珠》通花屏風，有人物瓷塑，有通花瓷瓶，有古陶瓷……展現了楓溪陶瓷的風貌。

古巷申請日用瓷專業鎮

瓷都的賞陶景點可不止一處。潮州古巷象埔寨是潮汕最早的古寨之一，它建於南宋理宗景定三年(1262年)，距今已有940多年的歷史，如今也以陶瓷聞名。

象埔寨位於古巷鎮的古一村，前廣場十分寬闊，一圈老寨牆將古寨圍得嚴嚴實實，看上去就像是一座老城。據當地村民介紹，象埔寨是「龜地」，門口的兩個大石墩就是龜目，據說原來寨前有一口大池，池中從來不曾發現有石螺，因都被龜給吃掉了。

如今古巷經濟發達，特別是陶瓷，象埔寨周圍都能見到生產各式各樣生活瓷器的廠家，這裡正在申請全國日用瓷專業鎮稱號。



■世界之最瓷畫《清明上河圖》氣勢磅礴。

跟蹤走 有着數

交通指南

潮州楓溪陶瓷城：

從深圳灣口岸出發，深圳灣口岸出發，進入南坪快速行駛15.4公里，轉至水官高速行駛17公里，然後進入瀋海高速行駛198公里，再至潮惠高速行駛88公里。在汕尾高速行駛21公里後下高速沿新風路行駛9公里即到。

大埔縣陶瓷展館：

深圳灣口岸出發，進入南坪快速行駛15.4公里，轉至水官高速行駛17.3公里，再轉到長深高速行駛310.9公里；之後進入梅龍高速行駛50公里下高速可至。

佛山南風古灶：

從深圳灣口岸出發，上廣深沿江高速行駛50.7公里，在咸遠立交轉至莞佛高速行駛16公里，後進入廣州繞城高速行駛23公里。過順德東立交進入廣珠西線高速行駛15公里，然後至廣明高速行駛6公里，下高速行駛10公里左右可至。

長隆歡樂世界「聖誕燈光秀」

長隆歡樂世界將推出大型「聖誕燈光秀」，創意來自享譽全球的「奧斯本家族奇幻舞動燈光秀」，置身在整條主題燈光裝飾的「聖誕大街」上，恍若走進夢境般的聖誕，你可以通過寄明信片告訴聖誕老人你想要什麼聖誕禮物，或在「馴鹿驛站」跟歌歌腳的聖誕老人歡樂互動，獲取神秘小禮物。最後穿過繁星星河的

「水晶走廊」，在高高的聖誕樹下許下自己的願望，感恩過去，守望未來……

時間：12月2日至25日
地點：廣州長隆歡樂世界
票價：憑印花夜場雙人特惠299元人民幣



第二屆「黃花文化節」

時間：11月24日至12月11日
地點：廣州海珠區黃花崗公園



中國（廣州）國際紀錄片節影展2016

時間：11月28日至12月18日
地點：廣州天河區廣州塔金逸空中電影城

第三屆深圳獨立動畫雙年展

時間：2016年12月2日至2017年3月2日
地點：深圳市華僑城 OCT 創意文化園 C3展廳