

中大醫院服務創新 社會樂觀其成

香港中文大學籌備2年的全港首間非牟利及自負盈虧的私營教學醫院「香港中文大學醫院」（下稱「中大醫院」），昨日進行動土典禮。中大醫院採用創新的醫療服務模式，既為中產市民提供可負擔的私營醫療服務，又接受醫管局轉介的公立醫院個案，紓緩公營醫療服務的壓力，承擔社會責任。社會對中大醫院的發展寄予厚望、樂觀其成，期望中大充分評估可能面對的人手、財政挑戰，克服各種考驗，確保醫院可持續發展，為本港應對人口老化、提升醫療服務積累成功經驗。

中大校長沈祖堯表示，中大醫院的使命是：第一是服務本港市民，填補現時公營與私營醫院間的服務差距，減輕本港人口老化所面對的沉重醫療壓力；第二是為本港創造一個可持續發展的醫療服務新模式；第三是加強優質醫護培訓，擴展卓越教學及醫學研究應用。按照建院的設計，中大醫院的服務公私兼顧，雖然是私院，但不以盈利為目的，希望探索出一條以服務市民為本、支援本港醫療雙軌制的可行之路。

中大醫院主要服務對象是本港的中產階層，醫院的7成病床將提供套餐模式收費，是中產人士負擔得起的，而且只供港人使用；醫院的服務範圍、收費標準、服務標準，以及醫院認證及提交報告的責任，都會反映在政府與中大醫院管理方的合約之中，有利提高收費透明度，革除目前私院的流弊。另一方面，由醫院運作的第5年起，醫管局每年會轉介17,600個專科門診及6,000多個日間手術個案給醫院，病人可沿用醫管局收費。這項安排，直接紓緩公立醫院壓力，有助縮短病

人的輪候時間，同時確保中大醫院所處理的個案更全面，有利提升醫院的培訓質素。可以說，中大醫院是本港醫療服務模式的大膽創新，亦是一種理想模式，市民當然希望中大醫院建得快、辦得好，早日服務大眾。

發展私營醫院涉及龐大開支，包括聘請醫護人員、購置醫療器材、興建醫院大樓，中大醫院既然要提供優質服務，對人手、設備自然要求更高，又要保持非牟利宗旨，挑戰不容低估。因為中大醫院的創新模式，令市民對其期望甚高，亦關注其發展的可持续性。有私家醫生擔憂，中大醫院可能要向公立醫院高薪挖角，長遠難以養活員工，有社會人士則對醫院何時及能否做到自負盈虧存疑。

對此，院方看法樂觀，認為醫院能在5年內達到收支平衡，因為本港人口老化對醫療需求增加，且有經濟能力的長者人口上升，足以支持中大醫院的生存和發展；至於醫護人手方面，院方可利用中大醫學院的人才優勢，邀請中大醫學院教授助拳，吸引中大畢業的醫科生留院服務，而且聘請的人手要與醫院理念相同、「不是向錢看」。

中大醫院扮演服務、教學多重角色，又是一間非牟利醫院，所有的盈利將會撥作醫院的長遠發展和支持醫學院的教學研究，醫院的建設及服務，均以病人為中心，以給病人獲得最佳診治為最終目的。希望中大醫院不負使命，不負市民期望，以優質服務、良好營運的實際業績，把公私結合的醫院成功模式推而廣之，讓更多市民受惠。

(相關新聞刊A11版)

引資金入實體經濟 鞏固回暖勢頭

內地11月的進出口貿易數據遠超預期，總值2.35萬億元人民幣，同比增長8.9%；其中出口增長5.9%，進口增長13%。數據到來多少有點意外的驚喜，讓外界切實看到中國實體經濟改善的曙光。當然，單憑一個月的數據，很難證明內地進出口已走出困境，增長勢頭可否持續，仍需進一步觀察。據分析，全年的貿易數字很可能仍然是負數，加上當前國際貿易環境複雜多變，特朗普當選後貿易政策的走向尚不明朗，內地經濟轉型升級亦面臨諸多挑戰，而改善的關鍵，還是要通過積極的政策措施，引導金融市場把過多的流動性流入實體經濟，徹底轉變經濟增長方式，才能將當前經濟回暖的勢頭維持下去，並且轉化為持續增長的良好趨勢。

進入10月、11月以來，連串數據均反映內地經濟出現企穩回暖的勢頭，官方製造業和非製造業數據均顯示經濟持續復甦，緩和了市場對中國經濟前景的擔憂。分析11月亮麗的進出口數字可以看到，當中既有外貿穩增長政策所不斷釋放紅利的結果，亦有人民幣持續貶值所帶來的正向效應，更不能忽略年尾節日因素的短暫刺激。人民幣近兩年逐步走低，雖然因為其它新興市場的貨幣亦貶值而無帶來顯著的競爭優勢，但至少在一定程度上，消除了多年持續升值帶來的競爭劣勢。至於進口數字的改善，則與第三季度以來大宗商品價格的全面回升有密切關係。不過，這個勢頭能否維持下去，不少人還是存有疑慮，因為從今年前11

個月的統計數據看，中國進出口總值與去年同期相比，仍然下降1.2%，預計全年總計貿易數字很可能仍然是負增長。

從整體來看，外貿進出口是否能夠維持增長，與整體國際環境有相當的關係。當前國際關係複雜多變，中國的第一大貿易夥伴歐盟，明年將面臨主要成員法國、德國連場選舉大戰，右翼勢力會否上台推行「反全球化」的政策，值得關注。至於第二大貿易夥伴美國，從11月的數字來看，中美貿易總值3.08萬億元，仍然下降了1.7%。當選總統特朗普曾在競選時聲稱要對中國產品徵收45%的重稅，並給中國扣上「匯率操縱國」的帽子。儘管不少人都認為這只是特朗普的競選口號而已，但他上台之後實際的外貿政策的走向，仍需進一步觀察，隱憂仍然存在。

「打鐵還需自身硬」。面對不明朗的外部環境，要從根本上改善宏觀經濟，還是要按照國家的有關部署，從供給側改革、創新發展和高水平雙向開放等關鍵環節，促進經濟轉型，加強內需和內部消費對經濟的拉動作用。據統計局數字，去年最終消費支出對GDP的貢獻率已經達到66.4%，比前年提高15.4個百分點。當務之急是要發揮政策的指導作用，在做好產能過剩行業去槓桿的同時，把市場資金有效引入實體經濟，讓其成為經濟持續增長的主要動力，同時也為外貿進出口增長奠定良好的實業基礎。

(相關新聞刊A6版)

東九文化地標 首重環保意念

工期四年 座位千二 港文藝之都更穩固

香港文匯報訊（記者 鄺慧敏）為增加表演場地，香港特區政府於九龍灣牛頭角下邨原址興建東九文化中心，內有5個室內演藝設施，並設有公眾休憩用地，料於2020年竣工、2021年年底啓用。中心設計亦加入環保元素，如設有太陽能板、雨水收集器等，綠化空間共佔30%。政務司司長林鄭月娥昨日在中心奠基典禮上致辭時表示，東九文化中心對香港有雙重意義，是繼西九文化區後另一項特區政府投資的重要文化設施，有助鞏固香港作為國際文化藝術之都的地位。



東九文化中心竣工後的構想圖外部。政府圖片

東九文化中心坐落牛頭角道和觀塘道交界，毗鄰德福花園及九龍灣站，是一所多功能文化設施。中心內設有5個室內演藝設施，包括有1,200個座位的演藝廳，供歌劇、音樂劇等各類表演演出，亦有550個座位的三向式劇場；另有3個能容納120至250人、為中小型劇團而設的音樂、舞蹈及戲劇劇場。除了表演場地外，中心設有排練室，部分劇場有獨立的安靜室及提供口述影像服務，視障人士也可得悉表演內容。

室內外皆宜表演 交通便利

此外，中心內的行人通道設有小型藝術展覽；戶外休憩空間亦適合進行表演、社區節目及藝墟等，並設有一個露天劇場。中心設計亦加入環保及智能元素。建築署高級工程策劃經理廖志豪表示，中心設有太陽能集熱板、雨水收集作綠化供水、日光及動作感應控制、電動車充電設備等。他續說，中心有天橋連接鐵路及德福花園，亦有24小時行人通道讓市民往來社區不同地方。

康文署高級經理（文娛中心策劃）區惠英表示，大堂利用採光設計，空間寬闊及多窗戶設計，演藝設施均配備符合國際標準的舞台設施。為加強社區聯繫，中心內的咖啡店增加牛頭角下邨的元素，例如設有屋邨影像、鐵閘及地磚作裝飾。

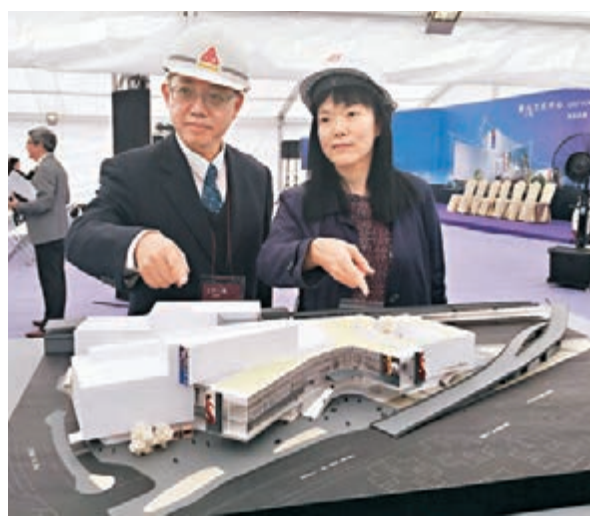
與西九文化區 育文藝人才

林鄭月娥表示，當年多名來自不同政治背景的區議員，均同意爭取興建東九文化中心，顯示只要大家以地區居民福祉為依歸，不同政治背景的議員是可以齊心做事的，也代表政府、區議會以及地區人士可按着最大的公眾利益互諒互讓，達至共識。

她又說，東九文化中心是繼西九文化區後另一項特區政府投資的重要文化設施，有助鞏固香港作為國際文化藝術之都的地位，亦為本港文化藝術人才提供培訓和演出的場地，未來該中心與西九文化區的設施將成為兩個重要的文化地標。她續說，中心毗鄰九龍灣和觀塘商貿區以及啟德發展區，能為建設九龍東成為本港第二個核心商業區增值，令九龍東成為擁有大型住宅建設、甲級商業中心，以及高質素文化設施的非一般核心商業區。



東九文化中心竣工後的構想圖內部。政府圖片



廖志豪（左）及區惠英昨日簡介東九文化中心的設計概念。鄺慧敏 攝

觀塘爭取11年 各黨樂見上馬



東九文化中心於區議會討論多年，昨日終於進行奠基儀式，未來為區內居民提供更多文化及休憩用地。有區議員表示，現時東九龍可舉行演藝活動的政府場地只有牛池灣文娛中心，但位置較不便利，故多年來不斷爭取興建東九龍文化中心，希望日後為居民提供多一個悠閒好去處。

該中心佔地約21,600平方米，造價為41.7億元。早於2005年11月，香港特區政府就重建牛頭角下邨的發展進行諮詢，期間觀塘區議會要求政府興建一所嶄新、充滿活力並融合多種設施和文娛休憩用地的地區中心。一年後，觀塘區議會通過牛頭角下邨重建計劃，除公屋大廈外，亦包括一所文化中心。

不過，直至牛頭角下邨開始完成重建，東九文化中心仍停留於規劃中，引起觀塘區議會的關注。2013年，政府於內部資源分配工作中支持興建東九文化中心，去年7月獲立法會財務委員會通過撥款。

陳振彬：政府從善如流

觀塘區議會主席陳振彬昨日表示，一直以來居民只能於附近的牛池灣文娛中心或社區會堂進行表演活動，區內欠缺多用途的表演場地，故早於廿多年前已希望區內設有文化中心，經過多年討論終能促成，認為政府能應居民訴求靈活推動發展。他又說，未來能於該中心舉辦地區慶典活動及音樂會，亦為居民提供多一個悠閒好去處。

青年民建聯主席、觀塘區議員顏汶羽表示，欣喜看到東九文化中心奠基，期待4年後落成讓九龍東100萬以上居民享用。他指出，數年前政務司司長林鄭月娥曾與區議員會面，讓他們推舉一個地區議題，當時不同政黨的議員一致要求東九文化中心盡快上馬，顯示該中心是觀塘居民渴求多年、真正惠民的建設。

■記者 文森

有64年歷史的北角舊皇都戲院被評為一級歷史建築，並展開為期一個月的公眾諮詢。



資料圖片

香港文匯報訊（記者 文森）有64年歷史的北角舊皇都戲院，曾被古物古蹟辦事處評為三級及二級歷史建築，惟均被質疑評級過低。古物諮詢委員會昨日再次討論其評級，雖委員未有一致意見，但最終獲過半數贊成，將其定為一級歷史建築。同時，古諮會亦接納對中環閣麟街磚牆遺址不予評級之建議。有關建議將展開為

皇都戲院跳升「一級歷史建築」

期一個月公眾諮詢。

皇都戲院於1952年開幕，原名為璇宮戲院，為戰後全港最古老的單棟「劇院式戲院」，於1997年結業，現址其後改為商場。舊戲院樓頂的外露式拱架，設計獨特，是英皇道著名地標。今年3月，有國際保育專業組織發出「文物危急警告」，形容該設計全球獨一無二，促請政府不要拆拆。

古蹟辦於本年初曾建議將戲院評為三級歷史建築，但被質疑評級過低。古蹟辦評審小組進行巡視後，建議將評級升為二級，但仍未獲古諮會通過，需再作研究及討論。

古諮會昨日再開會審議舊皇都戲院的歷史評級。會

議上，不少委員均認為其應被評為一級。作為委員的香港歷史博物館前總館長丁新豹指出，璇宮戲院作為戲院的社會價值，屬地區性水平，但作為演藝場所，在中環大會堂出現（編按：1962年）前，其影響力屬於全港性。

會上也有不少委員指戲院的建築結構獨特，至今屬亞洲罕有，且保養良好，又指戲院在戰後不久興建，其經歷反映香港娛樂事業的興衰，在集體回憶方面，值得被評為更高級。

雖然有委員質疑，比皇都戲院保存得更好、更有社會價值的油麻地戲院亦只被評為二級，如皇都戲院評級更高，或與過往的標準有抵觸，但委員們經投票後，仍以過半數贊成將其評為一級歷史建築。

閣麟街磚牆遺址不予評級

同時，古諮會亦接納古蹟辦的最新建議，將閣麟街磚牆遺址不予評級。古蹟辦評審小組指出，根據最新取得的歷史檔案，包括當時租務法庭文件和相片等，以及到過現場視察後，確認閣麟街現有遺址建於1930年代，並非建於19世紀末。

雖然相關建築有數名歷史人物曾入住，但與現時遺址沒有直接關係，加上有關建築物上蓋部分已被完全拆卸，無法確定有「背背背」唐樓群。在沒有委員反對下，古諮會接納有關建議。古諮會主席林筱魯表示，未來仍有一個月諮詢期，相信關注團體會繼續給予意見。

林筱魯承認，針對現代建築的評級，在量度社會價值方面，仍未有「一把令人感覺舒服的尺」，希望政府盡快成立基金進行戰後樓宇特色的研究，日後評審上能更好地評斷，但需要時間。