

推廣本土藝術 認識粵劇文化 粵劇日精彩節目與眾同樂

由康樂及文化事務署主辦一年一度的「粵劇日」，通常訂於每年十一月末一個星期日。今年粵劇日是在十一月二十七日，在尖沙咀文化中心大堂、露天廣場、行政大樓舉行，全日節目包括粵劇折子戲、粵曲演唱，粵劇藝術講座、粵劇化妝穿戴，廣東手托木偶粵劇表演、攤位活動及紅伶簽名會等，節目由下午一時開始到黃昏五時。

粵劇日舉辦意義在於推廣本土藝術，在人流頻密的尖沙咀，讓更多來自不同地區的人士認識粵劇文化，與眾同樂。

露天廣場上演折子戲預演

粵劇日的節目在開幕禮之後展開，在一點半開幕禮之前，開幕廣場於一時已開始由將會在這區演出的團體將其稍後會上演的折子戲作預演，由八和粵劇學院、香港青苗粵劇團、演藝青年粵劇團、靚陽天粵劇團、香港兒童/少年粵劇團和梓藝藝敘天等團體負責演出。

每年的粵劇日，在文化中心舉行的各項節目，在露天廣場一區、三區都有折子戲上演，也有工作坊，如粵劇身段功架工作



廣東手托木偶戲演出《一把存忠劍》

坊，而三區有簽名會，今年到場主持簽名會的大老信李龍、南鳳、阮兆輝、陳咏儀、吳任峰、尹飛燕、衛駿輝、鄧美玲、新劍郎、王超群，還有粵劇手繪及難得一見的廣東手托木偶表演，演的是《一把存忠劍》。

演講廳講座及示範有意思

在行政大樓四樓的多個演講廳設的講座及示範十分有意思，而主持人均是文化藝術及戲曲界的名宿及名師，今年主持粵劇日講座及工作坊有：講述羅品超演藝的黃忻強、青年藝術家黃寶萱、鄭雅琪與聽眾聊天，工作坊方面有駱慶兒主持的粵劇音樂伴奏、周仕深的粵劇唱腔示範，還有由鄧拱璧主持的粵劇化妝示範及粵劇穿戴示範工作坊，可以說是十分吸引的工作坊，春暉製作公司請了四位演員（今年是詹浩鋒、張潔霞、郭俊聲、唐宛瑩）示範生旦丑行的化妝和各行當的穿戴過程，其間鄧拱璧以粵語及英語交替講解，在座的觀眾可以聽取平時作為觀眾想像不到的粵劇從業員如何化妝、戲服層層穿着的過程及內容。

粵劇日也設英語及普通話導賞團，由本港戲曲學院派出的職員、研究員為觀光客及市民介紹粵劇基本知識。

是日在尖沙咀文化中心一帶人頭湧湧，各自追捧頭好，大會也設蓋章券換紀念品，在粵劇日玩一天，節目多到目不暇接，收穫豐富。

文：岑美華



在開幕禮前由演藝青年團成員一點鴻及符樹旺預演《十五貫之訪鼠》。



所有演員在台上都落力演出。



大會所有演員穿戴戲服在區內與參觀者合照。

州府老信知多少

戲曲視窗

粵劇男花旦陳非儂在《粵劇六十年》一書裡，憶述他在南洋著名戲班「永壽年」當正印花旦時，就曾遇到不少在廣州、香港名伶到星馬「走埠」，如武生新白菜、公爺創、小生細紀、丑生蛇仔禮等，花旦一角多由陳非儂擔當，和他們搭戲。

香港人較熟悉的「州府老信」是梁醒波和朱秀英。

梁醒波，生於新加坡。出身於梨園世家，父親為星洲著名武生聲架悅，姊姊是粵劇紅伶花旗金。「波叔」早期演文武生行當，後改演丑生，對古老排場嫻熟，更擅演馬師曾戲；1939年加入「太平劇團」後，便留港發展。

朱秀英也是出身於梨園世家，父為大鼓及二弦樂師朱家樂，姐妹朱秀玲、朱秀容同是花旦；兄弟朱毅剛、朱慶祥、朱兆祥為粵劇音樂名家。「英姐」八、九歲便在馬來西亞登台演出。上世紀五十年代回港發展，曾和羅品超及鄧碧雲合作演出，後與覺覺先在越南演出名劇《女兒香》，曾分別演出正印花旦梅香及文武生魏昭仁的角色，在星馬走紅。1962年回港參加林家聲的「慶新聲劇團」演出，從此留港發展。

比「波叔」和「英姐」更老資歷的「州府老信」的代表人物是靚元亨。1912年，宏順公司為靚元亨組祝華年班，與金山炳、揚州安、蛇仔利、賽子龍等合作，以演《海盜名流》一劇名噪一時。後到新加坡，自組永壽年班於東南亞一帶演出。1920年前後，已是馳名省、港、澳和東南亞的粵劇小武。他獨創「平霸腔」、小武功底扎實，手、眼、身、步的運用，分寸掌握得極其恰當，人稱「寸度亨」。他的足高有馬師曾、廖俠懷、陳非儂、何劍秋；薛覺先在成名後，也專誠前往星洲向他學習南派武功。

另一位「州府老信」代表人物是靚少佳。他五歲時隨父親自廣州遠赴新加坡。父親聲架南是一位武生，在新加坡牛車水「普長春」班演戲。靚少佳小小年紀已在打武棚練武，十二歲起在「普長春」班趨手下。十九歲入主省港「人壽年」班，當正印小武，熔冶南、北表演藝術於一爐，尤善於武戲文戲，長靠、短打、蟒袍、官衣等行均能勝任。他足跡遍及省、港、澳、美洲和東南亞，舞台生涯長達六十多年。

上世紀七、八十年代，黎家寶、陳劍聲、新劍郎、王超群、鄭詠梅、溫廣成等香港名伶均長期在南洋演出，成名後再回流香港。

文：葉世雄

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
	星期二 06/12/2016	星期三 07/12/2016	星期四 08/12/2016	星期五 09/12/2016	星期六 10/12/2016	星期日 11/12/2016	星期一 12/12/2016
1:00 PM	粵曲會知音 冷月照梅宮 (何非凡、任冰兒)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音	粵曲 OK 聽眾點唱熱線： 1872312	1300 金裝粵劇 金葉菊 (鍾雲山、崔妙芝、 陳彩蘭、梅欣、 新劍郎、陳鴻進)	1300 解心粵曲 舞伴麗芳蹤 (蔣翠雲、盛秀珍) (歐翹豪)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線： 1872312
3:00 PM	西施 (江平、洗劍麗)	梨園多聲道	梨園多聲道	嘉賓： 藍天佑 鄭雅琪	梨園多聲道	1400 粵曲會知音 情醉王大儒之供狀 林家聲、林錦堂、 藍天佑 (歐翹豪)	梨園多聲道
4:00 PM	李白醉酒抒懷 (陳玲玉)				1600 戲曲人生 嘉賓： 廖國森(上)		陳韻紅

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
	星期二 06/12/2016	星期三 07/12/2016	星期四 08/12/2016	星期五 09/12/2016	星期六 10/12/2016	星期日 11/12/2016	星期一 12/12/2016
10:35 PM	粵曲 棠棣劫 (李龍、廖國森)	粵曲 望江樓錢別 (龍貫天、鍾麗蓉)	粵曲 歸來燕 (鍾雲山、南鳳)	粵曲 情網冤魂 (文曼非、白雪仙)	粵曲 李香君(白鳳英)	粵曲 玫瑰花瓣似我妻 (廖炳榮、譚倩紅)	粵曲 海角紅樓 (任劍輝、小燕飛)
	狄青夜闖三關(上、下) (何非凡、李寶瑩)	雪嶺風雲會之亂世親仇 (李龍、尹飛燕)	危城鴛鴦劫 (羅劍郎、洗劍麗)	呂布與貂蟬 (羽佳、李香琴)	朱元璋與馬娘娘 (梁漢威、陳慧思)	天涯芳草風塵客 (李龍、南鳳)	佛前燈照狀元紅 (羅家寶、鍾麗蓉)
	蘇小妹三難新郎 (羅家寶、吳美英)	賣油郎獨佔花魁 (文千歲、梁少忠)	知音何處(小明星)	樓台會 (陳笑風、林小群)	牛郎織女之七夕銀河會 (何華棧、蔣文端)	蘇小小之離魂 (梁天雁、林錦屏)	三難新郎 (尹光、胡美儀)
	高君保與劉金定 (白玉堂、余麗珍)	大鬧廣昌隆之客店訴冤 (阮兆輝、鄭寶儀)	寶蓮燈之華山伏法 (阮兆輝、張琴思)	蘇小小 (嚴淑芳)	高山流水會知音 (龍貫天、丁凡)	張羽煮海之訂盟 (陳玲玉、黎佩儀)	孔明揮淚斬馬謖
		碾玉觀音 (呂玉郎、郎筠玉)	二堂放子 (廖炳榮、林少芬、文千歲、梁漢威)		五湖泛舟之異鄉脫難 (蓋鳴暉、吳美英)	張羽煮海(文千歲) 打劫陰司路 (李海泉、許卿卿)	釵頭鳳之唐婉絕命詞 (林小群)
		寶蓮燈之苦練 (陳笑風、盧秋萍、 郎秀雲)				拉郎配之戲官 (阮兆輝、彭熾權)	

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://radio5rthk.org.hk>



是晚有響應和支持千珊工作坊的人士齊齊拍大合照。

千珊工作坊粵劇日演折子戲

有志向世界各地宣揚粵劇文化，致力保育粵劇文化藝術和交流的「千珊工作坊」由演藝學院學生文武生行學生千珊創立，她也是玉喉文武生文千歲及梁少忠的學生，之前在學藝過程中越發對粵劇產生興趣，當演藝學院開設戲曲學士學位課程，她也考進該院進修，而且為推廣粵劇而出力。

這次「千珊工作坊」選在粵劇日(11月27日)主辦一個叫《藝苗新姿耀高山》折子戲專場，除了為發揚粵劇藝術的演出外，同時也為響應粵劇日與愛好粵劇人士共同欣賞。

是晚由千珊聯同一群演藝學院及新



文千歲和梁少忠移居了美國，但仍關心香港同學們的發展，應邀出席千珊工作坊的演出。



千珊與演藝學院青年團文武生王志良合演《十八相送》。

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
6/12	光輝研藝社	《小光之友會知音》	屯門大會堂文娛廳
	恒青曲藝社	《恒青三十載情粵曲折子戲晚會》	荃灣大會堂演奏廳
	香港仔婦女愛心協會	《詠雅雅韻戲曲粵曲晚會》	西灣河文娛中心劇院
7/12	傳統戲曲發展聯會	《三戰定江山》	高山劇場劇院
	傳統戲曲發展聯會	《再世紅梅記》	高山劇場劇院
8/12	中華文化藝術發展研究會	《戲曲藝術耀中西》	上環文娛中心劇院
	友緣曲藝會	《友緣粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
9/12	駿峰曲藝社	《粵聲粵藝會知音》	沙田大會堂演奏廳
	新昇娛樂製作有限公司	《鄧有銀演唱會》	新光戲院大劇場
	屯門之友	《粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
10/12	香港八和會館	《洛神》	油麻地戲院劇院
	環宇曲藝戲劇坊	《盧少環星韻會知音》	新光戲院大劇場
	香港八和會館	《白兔會》	油麻地戲院劇院
11/12	翻躍粵藝坊	《翻躍粵藝會知音2016》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	新光戲院	《大唐玄奘》	新光戲院大劇場
12/12	香港相聲俱樂部	《2016兩岸四地曲藝情展演》	上環文娛中心劇院
	香港新界曲藝同樂總會	《同樂歌聲傳萬家》	屯門大會堂文娛廳
	星河製作	《黃碧琪「任白戲曲」師生演唱》	荃灣大會堂演奏廳

粵劇發展基金 現正接受資助申請

「粵劇發展基金」(基金)於二零零五年成立，旨在將籌募所得經費用以支持和資助有關粵劇發展的研究、推廣和延續粵劇發展的非牟利計劃和活動，包括研究保存、培訓推廣、藝術教育、觀眾拓展、文化交流、扶植新秀/創新/具保存價值的演出等的粵劇發展計劃。

基金鼓勵承傳粵劇前輩藝術心得的保存計劃(例如為老信攝錄及出版他們演出精髓的錄像及文獻)、中層演員轉換行當以及優質新編粵劇演出計劃的資助申請，詳情可參閱基金的資助申請須知。

基金歡迎本地註冊團體或本地居民提交申請，申請者須填寫申請表格；二零一六年第三期資助申請的截止日期及時間為二零一七年一月三日(星期二)下午六時正。

索取「粵劇發展基金」的資助申請須知及表格，可：
i) 從以下網址下載—
民政事務局 <http://www.hab.gov.hk> 或
粵劇發展基金 <http://www.coac-codf.org.hk>；或
ii) 親臨民政事務局，地址為香港添馬添美道2號政府總部西翼13樓。

如有查詢或親身遞交申請表格，請致電3509 8084聯絡粵劇發展基金秘書處周小姐或劉小姐(演出申請)，以及3509 7086聯絡謝小姐(非演出申請)。