

拖延20年終完成初勘 35分鐘可直達台北 桃園機場捷運料明年初通車

香港文匯報訊 綜合新華社及台灣媒體報道，拖延二十年的桃園機場至台北的桃園機場捷運前日晚順利完成初勘。台交通主管部門表示，機場捷運經高鐵局聘請相關領域專家學者組成初勘委員會，於前日完成初勘檢查。初勘結果顯示，履勘前須改善事項計12項，一般注意改善事項49項，後續建議事項42項。相關部門官員預計，這條一再更改通車日期的捷運有望於明年2至3月實現通車。



■延宕二十年的桃園機場捷運日前順利完成初勘，有望於明年初開通。中央社



■機場直達車自台北車站至桃園機場只需35分鐘。網上圖片



■普通車由台北車站至桃園機場約需50分鐘。網上圖片

桃園機場捷運是台灣第一條機場快速交通系統，橫跨台北、新北、桃園三市，主要服務桃園機場對外交通，並兼具一般捷運系統的城際運輸功能，按規劃有直達車與普通車兩種營運模式。直達車自台北車站行駛至桃園機場，全長約35公里，需時約35分鐘；普通車則全線運行，各站皆停，由台北車站至

負責運營的桃捷公司介紹，勘測項目包括列車行進中發生供電異常，造成第三軌失去電力，同時車廂遭人縱火，列車必須滑行至車站，進行人員疏散及傷患救助，同時也啟動公車緊急接駁等等。桃捷公司稱，這些項目考題的難度是最高等級，是一種多重災害演練。

已完成多重災害演練

桃園機場捷運命運多舛。該工程於1996年啟動，但由於該BOT案資金、包商不到位、周圍開發等因素流產。2002年後工程由政府收回規劃，重新開工，計劃於2010年完工，但因直達車方案、信號達成率等延誤使工程嚴重滯後，通車時程已變更六次，並突破預算。最近一次宣佈延期是今年3月，交通部門稱營運前的運轉測試還有六項未完成，模擬演練及初履勘等重要作業也無法進行，原訂3月底通車的目標期程，確定又要再次延期。

台破逾200公斤「毒磚」跨境走私案



■台灣法務部門調查局近日破獲島內最大宗古柯鹼走私案。中安社

香港文匯報訊 據中新社報道，台當局法務部門調查局昨日發布消息稱，近日破獲島內最大宗毒品古柯鹼走私案，販毒集團將218.45公斤「毒磚」夾藏在大型車用鉛酸電池中企圖闖關，被緝毒犬識別截獲。

調查局表示，經調查發現台北市某公司多次以海空運方式，將「大型車用鉛酸電池」出口至澳洲，而一枚電池在當地市場價格不及一萬元（新台幣，下同），運費卻高達三萬餘元，情況有違常理。上週四（1日）發現該公司報關出口11枚「大型車用鉛酸電池」，經開箱檢查，發現夾藏二級毒品甲基安非他命50包。隨後又篩查發現該公司自巴西進口一批相同電池30枚，經緝毒犬識別後拆解檢查，起獲台灣罕見的一級毒品古柯鹼「毒磚」共200塊，毛重約218.45公斤。

古柯鹼足供1100萬人次使用

調查局指出，這是台灣歷來查獲古柯鹼最大量的紀錄，以往島內查獲多為人員攜帶或航空郵包小量夾帶，從未發現以完整磚狀大量走私入境的案例。此次查獲的古柯鹼可供1,100萬人次使用，查獲的甲基安非他命則可供約200萬人次使用。據了解，該案已拘提一名嫌疑人楊某某到案，警方在其住所查獲販毒不法所得約245萬元、九毫米平頭彈、達姆彈20顆及奔馳汽車一輛等證物。



■台灣觀光協會昨日率團拜會國家旅遊局和國台辦。圖為陸客團正在觀光。網上圖片

台觀光業者組團登陸自救

香港文匯報訊 據中通社報道，即使年底將至，大陸旅客赴台市場仍十分低迷。據最新統計，11月陸客團人數更減少逾五成，讓旅遊業者十分擔憂。

為此，台灣觀光協會昨日率台灣各大旅遊公會及航空、旅館、主題樂園等相關業者，赴大陸拜會國家旅遊局和國台辦，盼陸方能「打開水龍頭」，並建議觀光小兩會

（海旅會、台旅會）恢復協商，重啟兩岸觀光圓桌論壇會議，使得觀光交流常態化。

屬半官方機構 具指標意義

業者分析，雖然先前各旅遊公會也曾個別赴大陸，但這次是由具半官方色彩的台灣觀光協會出面邀業者赴大陸，具有重要指標性意義。此次赴陸成員，觀光相關產業皆有

代表參加，希望傳達業者心聲，盡量釋出台海方面的善意，也期盼能有具體成果。

業者透露，本次前往北京除拜會國台辦、國家旅遊局官員外，還將與海旅會、大陸地方旅遊局、陸方業者交換意見。台方業者將表達歡迎陸客來台旅遊，盼陸方能適度恢復陸客團、個人遊來台觀光，也將談及未來兩岸業者可合作推廣主題行程。

海霸王集團發聲明挺一中

香港文匯報訊 據中通社報道，台灣海霸王集團昨日在《旺報》刊登廣告聲明，強調海霸王集團為總裁莊榮德家族100%獨資經營，與蔡英文家族僅單純的大樓租賃關係，蔡家並無持有海霸王王的股票。聲明中更強調，「海霸王堅定支持兩岸同屬一個中國、和平雙贏的心志從未動搖」。

海霸王集團昨日在《旺報》刊登大篇幅廣告聲明，海霸王集團單純、務實，對政治並無絲毫涉入，更不參與台灣任何政治活動，始終為貫徹兩岸同屬一個中國的信念並促進兩岸經濟合作發展而努力。日後亦將進一步提升產品品質，提供廣大消費者更好的服務，並積極參與兩岸社會公益，擔當起企業所應有的社會責任。

重慶火龍狂舞 飛躍藝術殿堂

藝高人膽大 千度鐵水擊火花 民間雜耍列國家級「非遺」



■銅梁「火龍」傳人李詩敏（左）演出舞龍四十餘年。本報重慶傳真

火雨紛紛，星落遍地。鐵水師傅把裝在桶中千餘攝氏度的鐵水擊打成火花，天地間頓時「星光璀璨」；一條長龍，趁勢就在火雨中逡巡、遊走。地處渝西腹地的銅梁區是享譽海內外的「中國龍舞之鄉」，每逢重要節假日，重慶銅梁民間就會用一場壯闊的「火龍」表演來慶祝。銅梁龍舞，2006年經國務院批准列入首批國家級非物質文化遺產名錄。

■文：香港文匯報記者 張蕊、孟冰 重慶報道 圖：本報重慶傳真



■舞龍者赤膊穿梭於千度鐵水中。本報重慶傳真

銅梁龍燈習俗久遠，清光緒年間的《銅梁縣志·風俗篇》記載了銅梁龍舞的盛況：「上元張燈火，自初八九至十五日，輝煌達旦，並扮演龍燈、獅燈及其他雜劇，喧闐街市，有月逐人、塵隨馬之觀。」

傳說村民火龍苦戰三晝夜

關於火龍的傳說在當地坊間口口相傳：很久很久之前，巴蜀地區來了一條火龍，渾身噴火，興妖作怪，從此以後，周圍土地乾裂，禾苗枯死，村民們心焦如焚。這時，一對年輕的夫妻挺身而出，帶著大家鑿山引水緩解土地乾旱。然而，水通後，那條火龍又來了，牠張開血口又噴出烈火，把這對夫妻烤死了，也烤乾了他們開鑿的水源頭。這對夫妻留下一名兒子叫張共，繼承父志，去峨眉山求仙問道學法。三年後他

學成歸來，與這條惡龍苦戰三天三夜，用神火將惡龍燒死在洞裡，而張共也力竭身亡。

此後，風調雨順，五穀豐登。當地村民為了紀念張共，慶祝豐收，每逢新年之際便舉行「火龍」活動。

兩度赴京參加國慶表演

銅梁龍舞包括龍燈舞和綵燈舞兩大系列，其中，「火龍」是銅梁龍舞中的佼佼者。

1984年和1999年，銅梁「火龍」更是兩度赴京參加建國35周年與50周年大慶，以氣貫長虹之勢在天安門前翻騰起舞。

如今，銅梁鋼花火龍舞是國家非物質文化遺產，演出過程中，裝在特製盤子中溫度高達1,500℃左右的鐵水攪雜着特製的乾花被打至高空，「鐵

水流星」隨即漫天飄舞，而赤膊露背的舞者則在「鐵水流星」下翻轉騰挪，場面驚險壯觀，不是「藝高人膽大」的舞者應根不敢上場，每次演出，都有萬人空巷的效果。

1941年出生的黃廷炎是銅梁龍舞國家級「非遺」傳承人。年過七旬的他回憶起第一次代表銅梁參加全國大賽的情境，仍舊如數家珍、歷歷在目：1988年，北京舉辦國際旅遊年龍舞大賽，銅梁龍代表四川參加，黃廷炎主動請纓，被確定為導演。彼時，銅梁龍舞還停留在民間雜耍層面上，而且藝人年齡偏大，只有「之字拐」、「雞渣步」等幾種簡單的套路。

全國龍舞賽獨佔鰲頭

黃廷炎上任後做了一件非常重要的事，他抓住銅梁龍道具較長的特點，根據龍舞線條的藝術，設計出「龍出宮」、「快游龍」等二十餘個表演套路。經過艱苦努力，黃廷炎執導的《魚躍龍門》、《大龍舞》在全國16支龍舞隊中獨佔鰲頭，捧回冠軍獎盃。從此以後，銅梁龍舞由自娛自樂的民間雜耍一躍進入舞蹈藝術的殿堂，登上中華龍舞的「制高點」。

人在火中舞 龍在火中飛

銅梁「火龍」是龍與火的舞蹈，其火花以生鐵融化後打出的鐵火花為主，輔以不同材料的「導引火」（「火龍」出場前利用炭火簍子在夜空劃出流星圖）、「亮相火」（「火龍」出場時撒松香末即爆發響聲）、「口中火」（「火龍」口中噴火）、「脊上火」（龍脊放藥筒點燃後冒火）、「腹中火」（龍身內裝上錢夾油紙捻點燃）、「場中火」（表演中施放乾花形成火陣場景）、「夾道火」（點燃油筒火助「火龍」開道）、「外圍火」（表演場地四周佈置五光十色的魔術彈）、「升天火」（火龍舞結束是燒龍，寓意「火龍」升天，天遂人願）等，組成一片狂熱的火場，人在火中舞，龍在火中飛，給人以強烈的感觀刺激和心靈震撼。

「火候」不易掌握 遭燙傷也難免

今年66歲的李詩敏是重慶市銅梁「火龍」的「非遺」傳承人。談到舞「火龍」，他興奮之情溢於言表，「玩『火龍』是我們銅梁人的絕活」。「火龍師傅們全是赤膊穿梭於滾燙的鐵水和煙花中，有一定危險性，但我們是看着父輩們舞火龍長大的，有技巧，不怕。」李詩敏說，燒鐵水要有技術，火候要掌握好，表演到高潮，鐵水溫度不到不行，可是熱早了也不行。

李詩敏自幼與父親一道耍龍燈，練就了一身舞龍的把式。他自創了火流星表演，火流星一跳躍，「火龍」就呼嘯而來，觀看的觀眾無不高聲叫好。「我16歲就跟父親學舞龍，知道怎麼躲避散開的鐵水，而且身上有汗，即使鐵水灑在身上也不容易燙傷。但被鐵水燙傷也是難免的，一般表演一次就至少有一個人被燙傷。」說着，李詩敏伸出手，亮出表演時留下的傷疤。

表演「火龍」以來，李詩敏已經很多年沒有在家過春節了，「逢年過節，正是舞龍活動最多的時候，一天舞一場200元人民幣，能掙不少錢呢。」



■重慶銅梁火龍演出時火光璀璨，場面驚險壯觀。本報重慶傳真