

習近平：學習萬里銳意改革攻堅克難

香港文匯報訊 據中新社報道，中共中央昨日上午在人民大會堂舉行座談會，紀念萬里同志誕辰100周年。中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平發表重要講話強調，當前，我們黨正帶領人民走在實現「兩個一百年」奮鬥目標、實現中華民族偉大復興中國夢的新征程上，我們要繼承和發揚先輩們的革命精神和崇高風範，不忘初心、繼續前進，努力創造無愧於時代和人民的業績。

習近平在講話中強調，在我們黨走過的95年光輝歷程中，湧現出一代又一代優秀的中國共產黨人，萬里同志就是其中一位傑出代表。他的一生，是革命的一生、戰鬥的一生、全心全意為人民服務的一生，是追求真理、追求進步、為共產主義事業奮鬥的一生。他為祖國和人民建立的功績值得我們銘記，他的革命精神和崇高風範值得我們學習。

要堅守信仰 做到忠誠於黨

習近平指出，我們紀念萬里同志，就是要學習他堅定理想、堅守信仰的崇高精神。我們要保持理想追求上的政治定力，以真理武裝頭腦、指引理想、堅定信仰，不斷把為崇高理想奮鬥的偉大實踐推向前進。

習近平強調，我們紀念萬里同志，就是要學習他忠誠於黨、堅持真理的堅強黨性。我們一定要自覺堅持和維護黨的領導，增強政治意識、大局意識、核心意識、看

齊意識，做到對黨忠誠、為黨分憂、為黨擔責、為黨盡責，經受住歷史和人民檢驗。

要實事求是 勇於深化改革

習近平指出，我們紀念萬里同志，就是要學習他實事求是、勇於探索的開拓精神。我們要堅持與時俱進，深入推動馬克思主義基本原理同當代中國實際和時代特徵相結合，努力開創事業發展新局面、馬克思主義發展新境界。

習近平強調，我們紀念萬里同志，就是要學習他銳意改革、攻堅克難的政治擔當。面對新形勢、新任務，我們要堅定不移地高舉改革開放旗幟，勇於全面深化改革

要依靠人民 堅持嚴字當頭

習近平指出，我們紀念萬里同志，就是要學習他尊重人民、依靠人民的人民立場。我們要堅持一切為了人民、一切依靠人民，實現好、維護好、發展好最廣大人民根本利益，不斷把為人民造福事業推向前進。

習近平強調，我們紀念萬里同志，就是要學習他嚴於律己、勤政廉政的優良作風。我們要堅持嚴字當頭，堅持和發揚黨的光榮傳統和優良作風，凝聚起推動黨和人民事業不斷從勝利走向勝利的強大力量。

世界中文報業協會年會在穗舉辦

姜在忠：堅守社會責任仍是媒體生存之道

香港文匯報訊（記者 帥誠 廣州報道）為加強世界中文報業間的交流合作，全面提升全球中文報業的傳播力和影響力，昨日上午，世界中文媒體發展論壇暨世界中文報業協會第49屆年會在廣州開幕。香港大公文匯傳媒集團董事長、世界中文報業協會主席姜在忠主持開幕式並致辭。他指出，當前面臨著複雜多變的世界形勢，但從中文報業自身來說，「內容為王」的金科玉律沒有變，伴隨祖國發展、中華民族復興的中文新聞資源增加的趨勢沒有變，講好「中國故事」、做好中外溝通橋樑的角色沒有變，堅守社會責任依然是新形勢下必不可少的生存之道。



香港大公文匯傳媒集團董事長、世界中文報業協會主席姜在忠在開幕式上致辭。 記者帥誠攝

姜在忠指出，作為「公器」的報紙，堅守社會責任依然是新形勢下必不可少的生存之道。「宋代思想家張載有言：『為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。』」這句多次被習近平主席引用的名言，同樣適用於新時代的報人。」他強調，我們肩負著引導全社會進步向上的神聖使命，要為華夏民族的總體利益和長遠利益持續發聲，為祖國、為世界開闢「萬世太平」的未來，為實現中華民族偉大復興的「中國夢」而奮鬥。

講述中國故事 傳播中國聲音

國家新聞出版廣電總局副局長吳尚之在致辭中表示，遍佈世界的中文報刊，既是傳播中華文化的重要載體和渠道，也是報業同行融合發展的交流平台。全球中文報業應秉持合作共贏、共同發展的理念，抓住內容生產合作這一關鍵點，不斷深化版權合作，更好地向世界講述中國故事、傳播中國聲音、展現中華文化。同時，要積極推動海內外中文報業搭建平台，拓寬渠道，在媒體融合、經營管理、人才培養等領域加強合作。

廣東省委常委、宣傳部長慎海雄在致辭中表示，廣東是全國首屈一指的僑鄉，海外中文報紙是連接中外、溝通世界的重要橋樑，很多中文報紙就是從聯繫海外華人華僑開始，搭建起與祖國溝通的橋樑，進而成為向世界傳播中華文化的窗口。他寄望海外中文媒體更好地發揮橋樑和紐帶的作用，傳播廣東資訊，更全面地介紹祖國，讓海外華人華僑與祖國保持密切聯繫，傳遞親情，傳播正能量。

世界中文報業協會於1968年在香港成立，會員涵蓋世界30多個國家和地區的100多家有影響力的中文報紙。協會以中文為載體，聯繫全球中文報業從業機構和人員，維護和促進中文報業發展，傳播中華文明，讓世界各國增進對中國的了解。

世界中文報業協會年會在中國內地一共舉辦過6屆，舉辦城市有北京、上海、南京、重慶和深圳。此外，還曾在中國台北、中國香港、馬尼拉、舊金山（又稱三藩市）、紐約、中國澳門、曼谷、吉隆坡等中文報業比較發達的城市舉辦。每年的年會，都是世界中文媒體界的盛事。



世界中文媒體發展論壇暨世界中文報業協會第49屆年會開幕式現場。 本報廣州傳真

嘉賓觀點摘錄



《新民晚報》新媒體部主任吳強：

新媒體搶佔了傳統媒體的市場，傳統媒體必須學會拿起版權保護的武器。在信息爆炸的年代苛求讀者閱讀文字，只會讓自己得不償失，報紙的出路是把自己打造成讀者每天都能使用的產品，同時還可以通過產品了解用戶的喜好。只有先迎合讀者，讀者才會迎合自己。



韓國《亞洲經濟》總編輯張忠義：

讓世界了解中國，也要讓中國了解世界。比如中韓兩國就是因為意識形態、文化傳統等方面的差異，導致出現中國威脅論、薩德系統、漁民等頗具爭議的問題，希望能在《亞洲經濟》的基礎上建立共享平台，讓各領域的信息、觀點進行公開交流。



台灣聯合報社社長項國寧：

近年中高齡人群的網絡使用率開始快速成長，這意味著那些希望依靠中老年用戶穩定閱讀量的傳統紙媒要重新規劃了。新媒體的商業與思維模式尚在建構中，紙媒在導入新媒體的同時，所付出的技術、能量、門檻等，相比傳統媒體要艱難得多。在尋找新模式的同時，延續傳統媒體所堅持的價值也還待努力。



華文媒體集團數碼總編輯兼《聯合早報》副總編輯韓詠梅：

傳統媒體轉型應該從多角度進行，年輕讀者很難回到以前的傳統閱讀方式，但通過加大字體這種簡單的舉措卻能穩定老年用戶。年輕讀者喜歡速度，老年讀者喜歡慢讀，可以在報紙中添加一份速度表，方便年輕讀者瀏覽的同時也保留了好文章。



馬來西亞《星洲日報》首席執行員許春：

數據顯示，近年紙媒、網媒的廣告業務均大幅下跌，媒體集團仍需求大力依賴紙媒收入維持。報紙要生存下去，必須回歸傳統核心價值，馬來西亞的中文報紙更要發揮維護傳統文化流傳的作用。



明報集團業務部總經理高志毅：

香港報業的數碼發展情況，不少網絡媒體都是傳統紙媒演變而來，傳統報業在各領域的影響仍然巨大。

記者 帥誠 整理

昨日，世界中文媒體發展論壇暨世界中文報業協會第49屆年會在廣州開幕，會議期間，來自馬來西亞、日本、韓國、新加坡、柬埔寨、泰國、法國、加拿大和中國香港地區、中國台灣地區、中國澳門地區以及中國內地的50多家中文報紙相關負責人圍繞「世界形勢與中文報業」的主題，為中文報業面臨的挑戰和機遇「把脈」，為中文報業在新的媒體生態環境中如何促進融合發展「開方」。

本屆論壇暨年會由香港大公文匯傳媒集團董事長、世界中文報業協會主席姜在忠主持。姜在忠在開幕致辭中指出，當前，我們面臨的是更加複雜多變的世界形勢，既有政局的變幻莫測，民意的難測難料，還有經濟的復甦乏力、全球化的波折起伏，整體經濟發展不確定性明顯增強，更有新媒體的日新月異，正在深刻而長遠地改變媒體生態和格局。同時，他也認為，從中文報業自身來說，「內容為王」的金科玉律沒有變，伴隨祖國發展、中華民族復興的中文新聞資源增加的趨勢沒有變，我們講好「中國故事」、做好中外溝通橋樑的角色沒有變。

用故事傳播特色 轉變「他塑」形象



在世界中文報業協會年會開幕式後，全國政協外事委員會副主任、國務院新聞辦公室副主任王國慶就世界形勢與中文報業作了主題演講。他坦言，中國綜合國力和國際地位不斷提升，國際社會對中國的關注前所未有，但中國在世界上的形象很大程度上仍是「他塑」而非「自塑」，中國在國際上有時還處於有理說不出，說了傳不開的境地。

中國在世界形勢中存在「三差」

此外，王國慶還指出中國在世界形勢中存在「三差」。在互聯網信息中來自美國等主要發達國家的英語信息要佔到

90%以上，這就造成了信息進出的「逆差」。而壟斷着國際話語權的西方媒體所描述的中國國家形象往往是負面的，這就導致中國真實形象和西方主觀印象的「反差」。另外，中國雖然已是世界第二大經濟體，綜合實力位居世界第二，但在國際傳播能力等軟實力領域遠與西方有較大差距，即是軟實力與硬實力的「落差」。

王國慶表示，造成這「三個差」的原因在於「西強我弱」的國際輿論態勢沒有根本改變、意識形態和文化背景差異根深蒂固。對此，要效仿先秦諸子遊走列國時，善於用故事傳播自己的主張，爭取王侯和百姓對自身主張的認同和支持。他還提醒，在講好故事的過程中，應該注意貼近中國發展的實際。

記者 帥誠 廣州報道

南方日報：在築就文藝高峰中彰顯文化自信的力量

香港文匯報訊 日前閉幕的中國文學藝術界聯合會第十次全國代表大會、中國作家協會第九次全國代表大會，是我國文藝界的一次盛會。中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平出席大會並發表重要講話。他高度評價了廣大文藝工作者在各個歷史時期作出的重要貢獻，深刻分析了我國文藝事業發展面臨的形勢和任務，對廣大文藝工作者更好地肩負歷史使命提出了殷切希望。《南方日報》昨日發表評論員文章指出，習總書記的重要講話，與兩年前發表的文藝工作座談會上的重要講話一樣，為文藝工作指明方向、確立目標、提出要求，是新時期加強文藝工作、

推進文藝事業繁榮發展的綱領性文獻。

文章指出，「文章合為時而著，歌詩合為事而作。」文運同國運相牽，文脈同國脈相連。文藝是時代前進的號角，最能代表一個時代的風貌，最能引領一個時代的風氣，是文化自信的集中展現。廣大文藝工作者要始終深刻認識到，人民既是歷史的創造者，也是歷史的見證者，既是歷史的「劇中人」、也是歷史的「劇作者」。文藝要反映好人民心聲，就要堅持為人民服務、為社會主義服務這個根本方向。這是黨對文藝戰線提出的一項基本要求，也是決定我國文藝事業前途命運的關鍵。

文章進一步指出，只有真正做到了以人民為中心，文藝才能發揮最大正能量。從這樣的高度認識文藝的地位和作用，廣大文藝工作者才能牢固樹立馬克思主義文藝觀，才能認清自己所擔負的歷史使命和責任，才能做到堅持以人民為中心的創作導向，堅持為人民服務、為社會主義服務，堅持百花齊放、百家爭鳴，堅持創造性轉化、創新性發展，高擎民族精神火炬，吹響時代前進號角，把藝術理想融入黨和人民事業之中，才能推出更多反映時代呼聲、展現人民奮鬥、振奮民族精神、陶冶高尚情操的優秀作品，努力築就中華民族偉大復興時代的文藝高峰！

許達哲當選湖南省省長

香港文匯報訊 據中新社報道，昨日下午，經湖南省第十二屆人民代表大會第六次會議選舉，許達哲當選湖南省人民政府省長。

官方履歷顯示，現年60歲的許達哲係湖南瀏陽人。他早年在中國運載火箭技術研究院工作，歷任中國航天科技集團公司董事長、黨組書記，工業和信息化部副部長、黨組副書記，國家航天局局長等職。

今年8月，許達哲「空降」中部大省湖南，擔任湖南省委副書記、省人民政府黨組書記，一個月後任湖南省人民政府副省長、代理省長。

許達哲在履新感言中表示，擔任一省之長，責任重大，使命光榮。「一定躬身為民，履職盡責，接好歷史的接力棒，走好新的長征路。」